

Εορτή Υψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ & Κυριακή τῆς Σταυροπροσκυνήσεως, Ἦχος ፭ Πά

Πα Δ
Σω σον Κυ ν ρι ε το ον λα α α ο ο ο ον σον
και εν λο ο γη η η σον τη η ην κλη η ρο ο νο ο ο
μι 1 1 α αν σον ου νι 1 1 1 1 1 κας
τοις βα σι λε εν σι κα τα βαρ βα α α α ρω ων δω ω ω
ρον ον ου με ε νο ος και το σο ον φυ υ λα
α ατ τω ων δι 3 α του Σταυ ρον σον ου πο λι 1 1
ι τε ε ε εν μα π
π

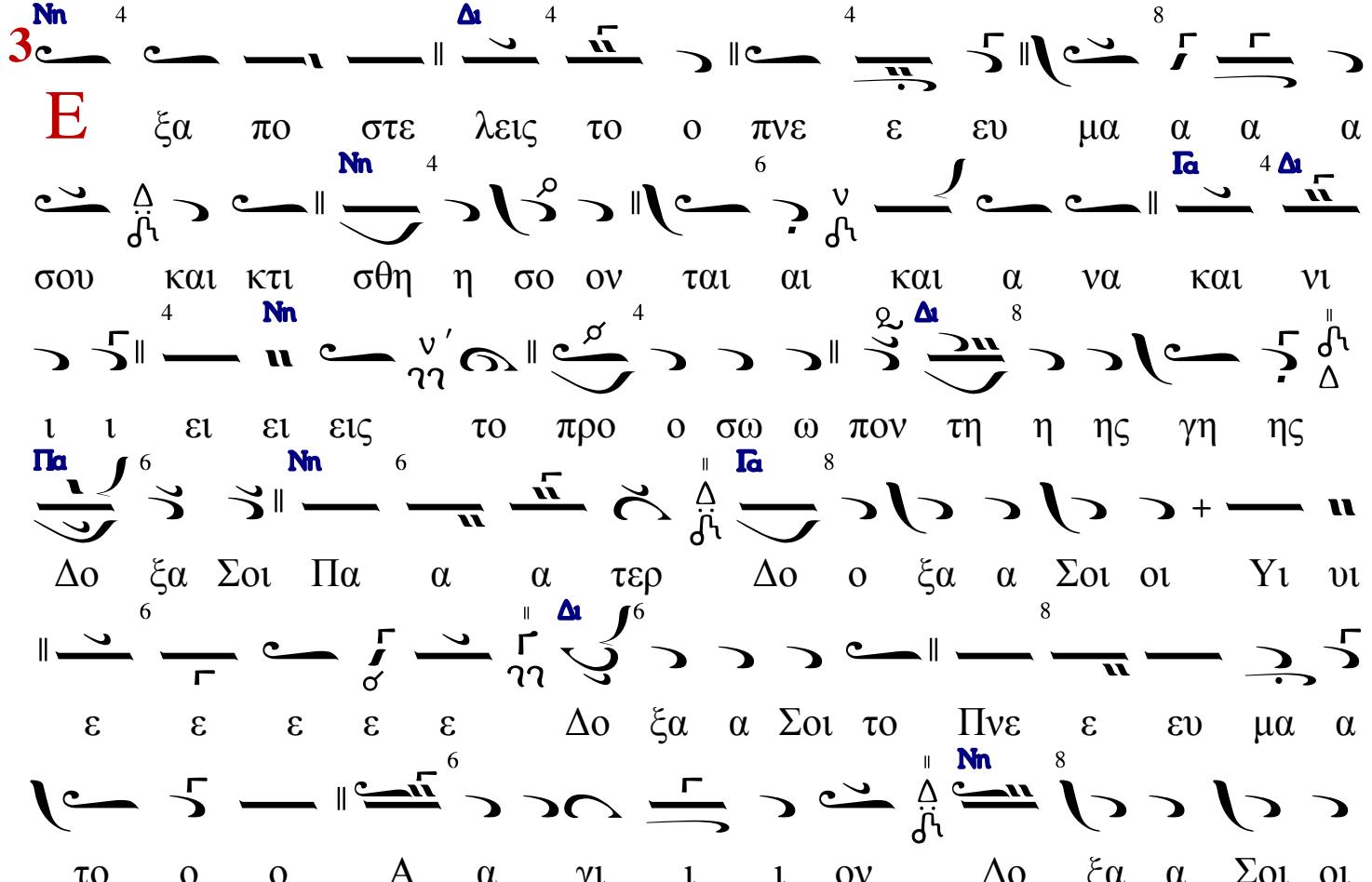
Τὸ αὐτὸ σύντομον

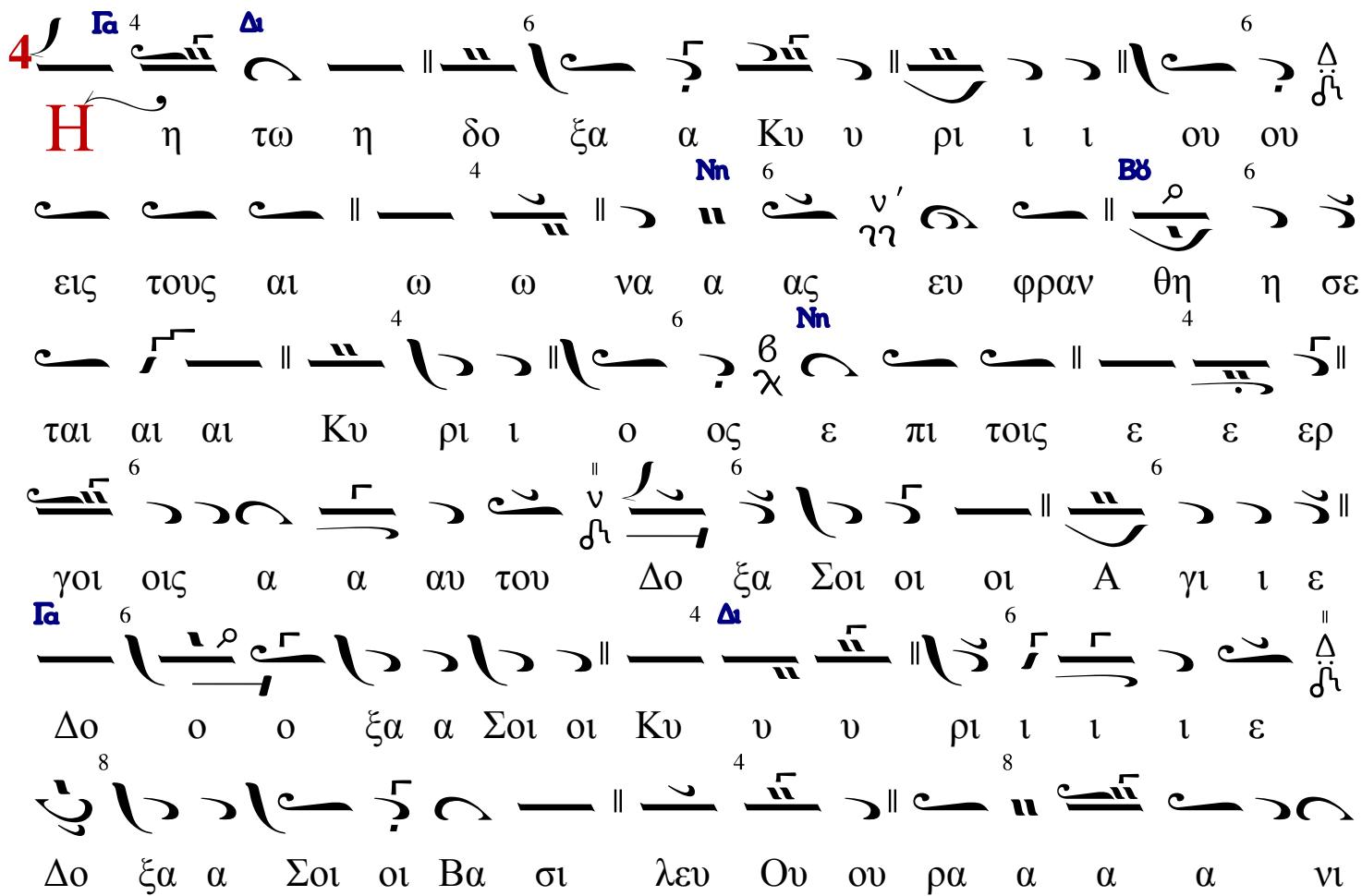
Πα Δ
Σω σον Κυ ν ρι ε τον λα ον σον και εν λο γη σον
την κλη ρο νο μι αν σον νι 1 κας τοις βα σι λεν σι
κα τα βαρ βα α ρων δω ρον με νος και το σον φυ λα α
των δι 3 α του Σταυ ρον σον πο λι 1 τε εν μα π
π

Άνοιξαντάρια Θεοδώρου Φωκαέως¹, Ἡχος πλ. Δ', ἢ ἌΝη

1 **M** 4 6 **Nn** 8 6
A voi ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει ρα
τα συ νμ 4 πα αν τα πλη η σθη η η σο ο ο ov
Πα **Nn** 8 6 8
ται χρη στο ο ο τη η η η τος α πο στρε ε
ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ov τα ρα
Νn 4 6 8
χθη η η σο ο ο ο ov ται Δο ξα α Σοι οι ο Θε
Πα 8 4 **Nn** 8 6
ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 **Δι** 4 8 6
Aν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α α αυ τω ω
ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι και εις τον
Νn 8 6 4 6
χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι στρε ε ε ψου ου
ου ου σιν Δο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη
4 **Nn** 8 6 6
λου ου ου ου ι ι ι ι α

3 

E ξα πο στε λεις το ο πνε ε ευ μα α α α
 σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και νι
 ει ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη ης
 Πα εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη ης
 Δο ξα Σοι Πα α α τερ Δο ο ξα α Σοι οι Υι νι
 ε ε ε ε Δο ξα α Σοι το Πνε ε ευ μα α
 το ο ο Α α γι ι ι ον Δο ξα α Σοι οι
 Πα εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη ης
 ο Θε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
4 

H η τω η δο ξα α Κυ ν ρι ι ι ον ον
 εις τους αι ω ω να α ας Νν ευ φραν θη η σε
 ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ
 γοι οις α α αν του Δο ξα Σοι οι οι Α γι ι ε
 Ια εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη ης
 Δο ο ο ξα α Σοι οι Κυ ν ν ρι ι ι ι ε
 Δο ξα α Σοι οι Βα σι λευ Ου ου ρα α α α α νι

4 8 4 8 4 8

Nn || v' Nn || v' Nn || v' Nn || v' Nn || v'

τι τι ε ε ε Δο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο || ν
 ο ος Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν
Nn **Πλ** 8 4 4 8

5 Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε πι 1 1 1 τη η η
 ην γην και ποι ων α α αν την τρε ε ε ε ε
 ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε ε ε ω ω
 ν οντον και κα πνι 1 1 1 1 ζο και κα πνι 1 ζο
 ο ον ται Δο ο ξα Σοι οι οι Α γι 1 ε Δο ο
 ξα α Σοι οι Κν ν ρι 1 1 1 ε Δο ο ξα
 α α Σοι Βα σι λεν Ον ον ρα α α α α α νι 1
 ι ι ον ρα α νι 1 1 ε Δο ο ξα α α Σοι
 το Πνε ε εν μα το Α α α α α α γι 1 1 το
 α α γι 1 ο ον Δο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο || ν
 ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν

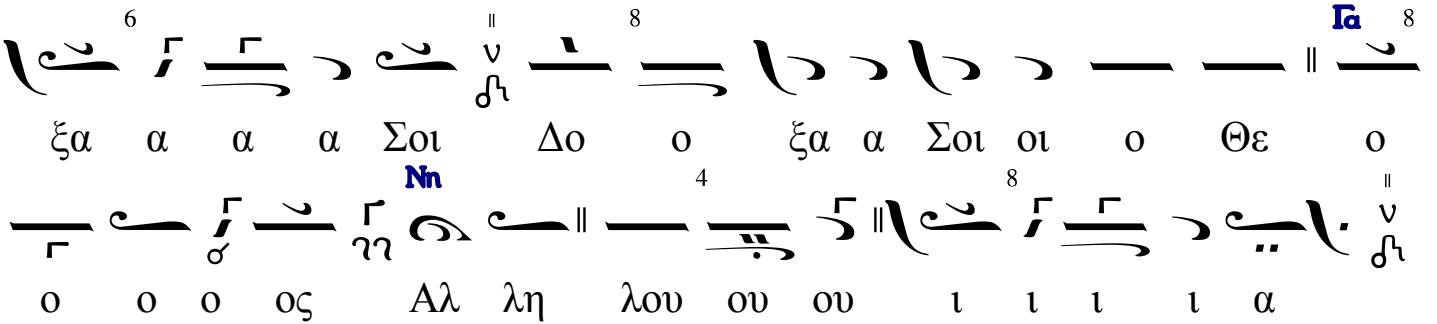
6

σω τω Κυ ρι ι ι ο εν τη ζω ω η
 η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω μου ε ως
 πα α αρ χω ω Δο ξα α Σοι οι Τρι συ πο ο
 στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α τερ
 Yι υι ε και Πνε ε εν μα α Σε ε προ σκυ υ
 νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο
 ο ο μεν Δο ο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο ο ο
 ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 δυν θει η η η α αν τω η δι α λο ο
 γη η η η μου ε γω ω δε ε εν φραν θη η
 σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ν ρι ι ι ω ω
 Δο ξα α Σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ
 χε Δο ξα α Σοι Yι ε συ υ υ να να αρ χε Δο

7

θει η η η α αν τω η δι α λο ο
 γη η η η μου ε γω ω δε ε εν φραν θη η
 σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ν ρι ι ι ω ω
 Δο ξα α Σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ
 χε Δο ξα α Σοι Yι ε συ υ υ να να αρ χε Δο

ξα α Σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι
 ι ι ον το ο μο ον ον σι ι ι ον και
 ο μο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο
 vo ov Τρι α ας Α γι α Δο ο ο ο ο ξα α
 α α Σοι Δο ο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο ο ο
 ος Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Nn **Πα** η η η ης γη ης και α πο ο ο ο
E κλει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο ο ο
 τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο
 μοι οι οι ω στε ε μη η υ πα α αρ χει ειν α
 α αν τους Δο ξα Σοι οι οι Πα α α τερ Δο ξα α Σοι
 εν μα α α το Α α α α α γι ι ι ι το
 A α γι ι ο ον Τρι α ας Α γι α Δο ο ο



Nn 8 **Δι** 8

9 || **Δι** 8 **Δι** 8

E_v λο o o γει η ψυ χη η η μου
το ov Kv v v βι i i i ov o η λι
o oς ε ε γνω τη ην δυ ν ν σι iv α α αυ
του ε ε ε ε θου σκο o o τος και ε γε ε
ε νε ε το o o νυξ Δο o ξα α Σοι οι Ba
σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α
α vi i ε ε που ρα α vi i i ε Δο o
ξα α α Σοι Παν το κρα α α τω ω ωρ συ υ υν
Yi vi ω ω και Πνε ευ μα **Nn** α α τι Δο ο ξα σοι
ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 Ω ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα Σου ου
 Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι ι ι
 α ε ποι οι οι η η η η σας Δο ξα α Σοι Πα
 α τε ερ α α γε ε εν νη η η τε Δο
 ξα α Σοι οι Υι ε ε ε ε γεν νη η τε Δο ο
 γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο
 βε εν ο 0 με ε ε νον και εν Υι ω
 α να παν ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας Α
 γι α Δο ο ο ξα α α α Σοι Δο ο ξα α
 Σοι οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου
 Ι Ι Ι Ι α

Nn 6 Δ 8 Δ 6
 || Λο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι νι ω
Πα Δ 4 Δ 4 Nn
 και αι Α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Nn 8 Δ 6 Δ 4
 || Και νυ ν ν και α α ει και εις τους αι ω ω
Nn 6 Δ 4 Δ 8 Δ 4
 να α ας των αι ω ω νω ων α α α μην

Nn 8 Δ 8 Δ 6 χ
 || Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ι ι α
Δι 6 Δ 8 Nn 4 Δ 4
 Αλ λη λου ι ι α Δο ξα α Σοι οι οι ο ο Θε
 ε ε ο ο ο ος

M Nn 8 Δ 8 Δ 6 χ
 || Αλ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ
Δι 6 Δ 8 Nn 8 Δ 4
 λη λου ι ι α Δο ξα α Σοι οι ο Θε ο ος Αλ λη
 || Αλ λου ου ου ι ι ι ι α

Nn 8

Αλ λη λου ου 1 1 α Αλ λη λου 1 1 α Αλ
 Δι 6 Νn 8 Δι 4

— || " — " — || — " — " — || — " — " — ||

λη λου 1 1 α Δο ξα α Σοι οι ο ο Θε ε ε
 6 Δι 8 Ελ πι 1 ις η η η η ελ
 ο ο ο ος η ελ 8 Πι 8 Ελ πι 1 ις η η η η ελ
 Νn 6 Νn 8
 πι ις η η μων Κυ υ ν ρι ε δο ο ο ο ο
 ξα α α α α σοι οι
 Νn 8 Νn 8

M 8

Ια 8

Αλ λη λου ου 1 1 1 1 α Αλ λη λου ου
 Νn 4
 ου ου 1 1 1 1 α Αλ λη λου ου 1 1 1 1
 Δι 8 Νn 8
 α Δο ο ξα α Σοι οι ο ο Θε ε ε ο ο ο
 Νn 8
 ος η ελ πι 1 ις η η η η ελ πι ις η
 Νn 8
 η η μων Κυ υ ν υ ν ν ν ν ν ν ν ν ρι 1
 Νn 4 Νn 8
 1 1 1 ε δο ο ο ο ξα α σοι οι οι
 Νn 8 Νn 8

Στιχηρὰ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως, Ἡχος πλ. Α', Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς

Στίχ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω
Ισραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Λάμψον δὲ τοῦ Κυρίου Σταυρὸς τὰς φεγγοβόλους ἀστραπὰς σου τῆς χάριτος
καρδίας τῶν σὲ τιμώντων καὶ θεολήπτω στοργῆ, περιπτυσσομένων
κοσμοπόθητε, δι' οὐ τῶν δακρύων, ἔξηφανίσθη κατήφεια καὶ τοῦ θανάτου,
τῶν παγίδων ἐρρύσθημεν, καὶ πρὸς ἄληκτον, εὐφροσύνην μετήλθομεν, δεῖξον
τῆς ὥραιότητος τῆς σῆς τὴν εὐπρέπειαν τὰς ἀντιδόσεις παρέχων τῆς
ἐγκρατείας τοῖς δούλοις σου πιστῶς αἰτουμένοις σὴν πλουσίαν προστασίαν
καὶ μέγα ἔλεος.

Στίχ. Ὄτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς
λυτρώσεται τὸν Ισραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Χαίροις δὲ ζωηφόρος Σταυρός, τῆς Ἐκκλησίας ὁ ὥραιος παράδεισος τὸ ξύλον
τῆς ἀφθαρσίας τὸ ἔξανθησαν ἡμῖν αἰώνιον δόξης τὴν ἀπόλαυσιν, δι' οὐ τῶν
δαιμόνων ἀποδιώκονται φάλαγγες καὶ τῶν Ἀγγέλων συνευφραίνονται
τάγματα, καὶ συστήματα τῶν πιστῶν ἑορτάζουσιν, ὅπλον ἀκαταγώνιστον
κραταίωμα ἄρρηκτον τῶν Βασιλέων τὸ νῖκος τῶν Ιερέων τὸ καύχημα,
Χριστοῦ νῦν τὰ πάθη καὶ ἡμῖν δίδουν προφθάσαι, καὶ τὴν Ἀνάστασιν.

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Χαίροις δὲ ζωηφόρος Σταυρός, τῆς εὐσεβείας τὸ ἀήττητον τρόπαιον ἡ θύρα τοῦ
Παραδείσου ὁ τῶν πιστῶν στηριγμὸς τὸ τῆς Ἐκκλησίας περιτείχισμα, δι' οὐ
ἔξηφανισται, ἡ ἀρὰ καὶ κατήργηται καὶ κατεπόθη τοῦ θανάτου ἡ δύναμις καὶ
ύψωθημεν ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, ὅπλον ἀκαταμάχητον δαιμόνων ἀντίπαλε
δόξα Μαρτύρων Όσιων ὡς ἀληθῶς ἐγκαλλώπισμα λιμὴν σωτηρίας ὁ
δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχ. Ὄτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου
μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Δεῦρο τῶν Πρωτοπλάστων δυὰς ἡ τῆς χορείας ἐκπεσοῦσα τῆς ἄνωθεν, τῷ
φθόνῳ τοῦ βροτοκτόνου διὰ πικρᾶς ἡδονῆς, τῆς τοῦ ξύλου πάλαι
ἀπογεύσεως· ἴδοι τὸ πανσέβαστον ὄντως Ξύλον προσέρχεται· ω̄
προσδραμόντες, ἐν χαρᾷ περιπτύξασθε καὶ βοήσατε, πρὸς αὐτὸ μετὰ πίστεως.
Σὺ ἡμῶν ἡ ἀντίληψις Σταυρὲ πανσεβάσμιε, οὐ τοῦ καρποῦ μετασχόντες τῆς
ἀφθαρσίας ἐτύχομεν· Ἐδὲμ τὴν προτέραν κομισάμενοι βεβαίαν καὶ μέγα¹
ἔλεος.

Δόξα Έσπερινοῦ², Ἡχος Γ', Γα

Nn Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ω
Ia ω ω και α γι ω ω Πνε ε ε εν μα α α α α τι ι
Pa Χρι στε ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η
Δι μων ο την ε κου σι ι ο ο ον σου στα αυ βω ω
Ia σι ιν εις κοι νη η η η η ην ε ξα να α α α
Ke στα α α α σιν του γε ε νους των α αν θρω ω ω ω
Ia πω ων κα α α τα δε ε ξα α με ε ε νο ος και
Nn τω κα λα α α μω ω ω του Στα αν ρου ου βα φαι αι
Ia αι αις ε ε βυ υ υ θραι αις τους σαν του δα κτυ υ λου ους
Pa αι μα τω ω ω ω ω ω σα α ας ταις α φε
Nn σι ι ι μοις η η μιν βα σι λι κω ω ως υ υ υ
Ia υ πο γρα α ψαι φι ι λαν θρω πε ευ σα α με ε ε ε

² Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου «Αἱ δύο Μέλισσαι», Καν/πολις 1906, τόμ. Α', σσ. 112-113.
www.romiosyne.org

Λεγε προ μη παρι τι δης η η μας κιν δυ νε ε ε ευ
 νο ος μη πα ρι τι δης η η μας κιν δυ νε ε ε ευ
 οο ο ον τας και πα α α λι ιν την α α πο ο σου ου
 δι ι α α στα α σιν αλ λοι κτει ει ει ει ει ει ει
 ει ρη σο ον μο ο νε μα κρο ο ο θυ μα κρο ο ο
 ο ο ο θυ υ με τον εν πε ε ρι τι στα α α
 σει ει λα α α ο ο ον σου και α να α α α α
 α α α α στη η η και α να α στη η θι τι τι τι τι
 νι τι τι τι τι τι πο ο ο ο λε ε μη η η η σο
 ον τους πο λε μου ον ου ουν τα ας η η η μα ας ως
 Παν το ο δυ ν ν ν ν ν ν να α α α μος

Εἰς τὴν Λιτήν, Ἡχος πλ. Α', ἥ ῷ Πα

Πα Κε Μ Κε
 Ο ρω ω σα σε η κτι τι σι ις α α α πα α α α
 Δι σα ε πι σταυρου ον γν υ μνον κρε μα α με ε νον τον

Πα

δη η μι ουρ γον και κτι ι στην τω ων α πα α α αν των
 ηλ λοι ου ου το ο φο ο βω και ε πω δυ υ υ υ ρε
 ε ε ε το ο η λι ος δε το ο φως συ νε ε στει ει
 λε ε και η γη ε ε κυ μαι ε ε ε νε ε ε ε
Πα το πε ε τραι αι δε ε σχι ι ζο ον το και να ου
 φαι δρο ο ο της δι ερ ρη υ υγ νυ ν ν ν το νε
Κε κροι ε ξα νι σταν το εκ μνη μα α α α των και αγ γε λων
 αι δυ υ να α α μεις ε ξι ι στα αν το λε ε γου ου σαι
Δι ω του θα αυ μα α τος ο κρι της κρι νε ται και πα α α
Πα α α σχει θε ε ε ε λων δι α την του κο σμου ου σω
Δι τη ρι αν και αι α να α α πλα σι ι ι ι ι ι ι ι ι
 π

Εἰς τά Ἀπόστιχα, Δόξα... Καὶ νῦν... Ἡχος Δ', **¶ Πα**

Βδ **Πα**
Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ι ω και α

Νn Πa π
 γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι Kai νυν και α ει και
 εις τους αι ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην
 Β8 Πa π
 O συμ μα χη σας Ku ρι i ε τω πρα o τα α α τω Δα α
 βιδ v πο τα ξαι το ov α αλ λο o o φυ v v ν λον
 τω πι στω η μων βα σι λει ei ei συ νμ πο λε ε ε
 Πa μη η η η σο o o ov και τω ω o πλω ω του Στα αν
 ρου κα τα α βα α λε τους εχ θρου ou ους η η η η μων
 Β8 Πa π
 δει ξον ε εν σπλα αγ χνε ε εις η η μας τα αρ χαι αι
 α α α ε λε ε ε η η η η σου και γνω τωσαν
 Πa π
 α α λη η θως o τι συ ei Θε ε ος και εν σοι
 πε ε ε ποι οι θο τες vi κω ω ω μεν πρε σβευ ou σης συ
 Β8 Πa π
 νη θως της α χρα αν του ou σου ou μη η η τρος δω ρη
 Νn Β8 π
 θη η η ναι η μι i iv to με γα α ε λε ε o ος

ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ Ἡχος Βαρύς Ζω

Ζω Πα Μ Πα 2 1
 Το ον Δε ε ε ε ε εσ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Μ
 νο 2 0 0 0 0 0 τη η η η η η η η η η νη
 η η ην και Α α α α να α α α α Αρ χι 1 1
Πα
 1 1 1 1 Αρ χι ε βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε νε 2 ε ε ε ε α α α α α α α α α α
 α α α α α α η η η μω ω ω νω ω ω ω ω ω
 ω 2 ω ω ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ
 βι 2 Π ι π ι π ι π ι π ι π ι π ι π ι π ι π ι π
 ε ε ε χε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ
 ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ
 βι λα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Πα Εις πολ λα α α α
 ε ε ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε σπο ο τα α α α

Εἰς τὴν ἴεράν Πατριαρχικήν ἀμφίεσιν «Ἄνωθεν οἱ προφῆται»³ Ἡχος Βαρύς Ζω

Α Ζω Πα νω θε ε
ε εν οι Προ φη η
η η οι Προ φη η Πα
η ται Σε ε
ε νε προ σε προ κα τη η
η ηγ γει σε προ κα τει ηγ γει ει
λα αν στα α μνο ο
Ζω Πα Πα στα μνο ον ρα α βδο ον πλα ρα βδον πλα
α κα α κι ι βω
ω κι βω το ον λυ χνι ι
Πα Πα να Ζω αν τρα
α πε λυ χνι α αν τρα α

³ Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», Κων/πολις 1906, Τόμος β', σσ. 372-375.
www.romiosyne.org

α πε ζα αν 0 0
 |³ Πα | πε ζα αν 0 0
 0 0
 0 0
 α λα ρο ος α α
 |⁴ Δι | πα 4 | α λα ρο ος
 α το νο μη ο ρος
 Νη Πα | πα 4 | α λα το νο μη το νο χρυ ν
 σου ουν θυ μι α τη βι θυ μι ι
 α τη βι θυ μι α δι ο ον πυ λην α δι ο ο
 |⁴ Πα | α δι ο δευ το ον
 0 0 α δι ο δευ το ον
 και θρο |⁴ Δι | νον του Βα σι λε ω ως
 Κε Πα | πα 4 | προ κα τη ηγ γει λα αν οι Προ φη η
 προ κα τη ηγ γει λα αν οι Προ φη η

Ζω | 4 | 3 | 3 |

καταναπόνησαι προ ο φη ται αι
η προ ο φη ται αι

Κράτημα

Πα | **Ζω** | **Πα** | 4 | 4 |

τε ρι ρε τε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε
Νη | **Πα** | **Ζω** | **Πα** | 4 | 4 |

ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ρι ρε ρε ρε ρι ριν ρι
Νη | **Ζω** | 3 |

ρε ρι ριν ρι ρε ρι ριν ρι ρε ρεμ τε ρε **Ζω** ρε ρι ρι ρε ε
εμ τε ρι ρεμ ρε ρε ρε ρε ρε ρι ριν ρι ρε
Δι | **Πα** | 3 |

ε ρε ρεμ τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρε ρε ε
Ζω | 3 |

ε ρι ρε ρε ρεμ ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρι ρι ρε εμ

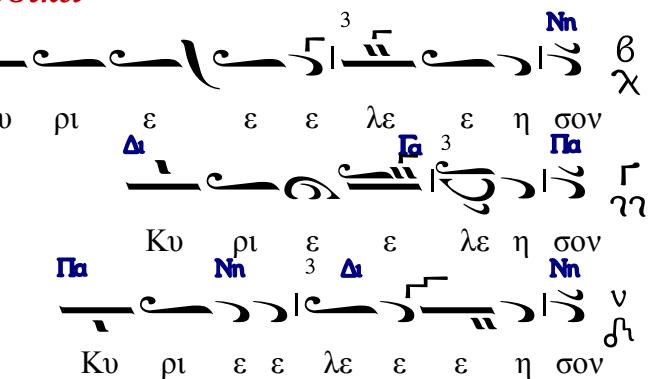
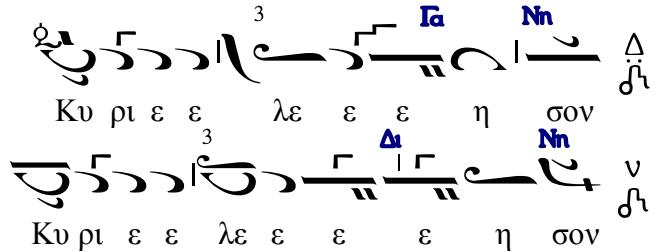
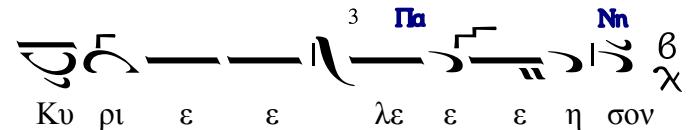
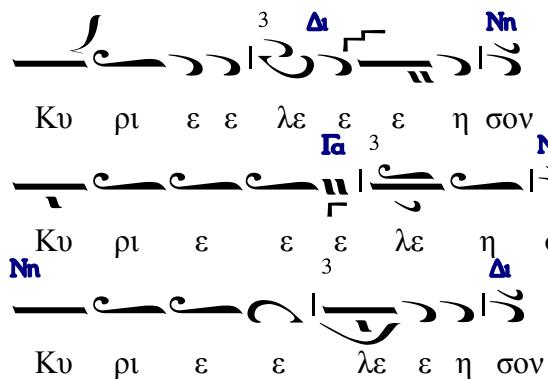
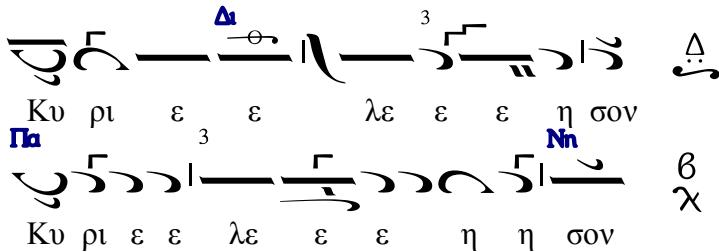
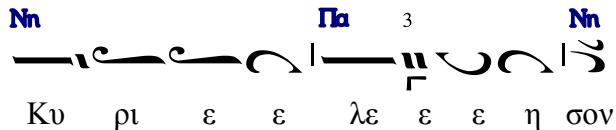
Κατάληξη

Πα | **Ζω** |

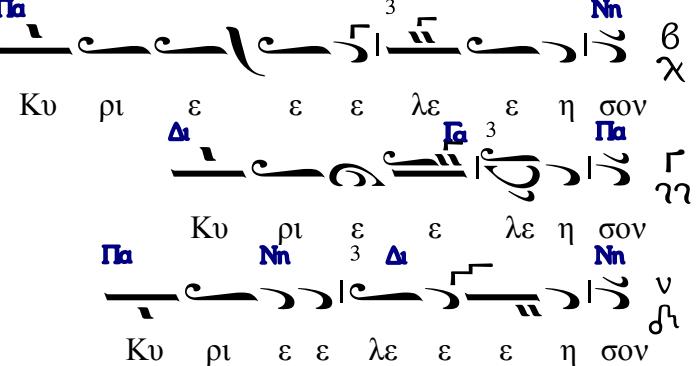
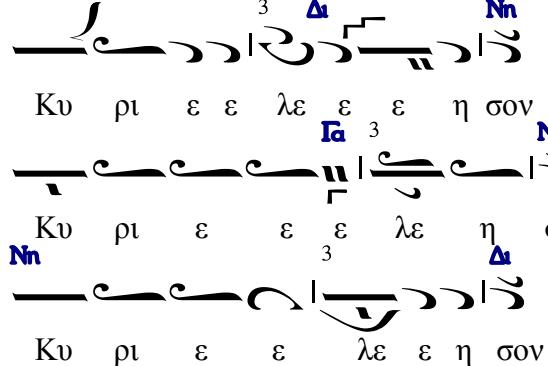
Σε ε προ κα τηγ γει λα αν α νω ω
Πα | 3 | **Ζω** | 4 | 3 |

θε εν οι Προ φη η ται αι
αι | 3 | 3 | 4 **Ζω** | 3 | 3 |

Εἰρηνικά Θείας Λειτουργίας Κλασσικά Ἡχος ἢ ἄλλο



Ἐτερα Κλασσικά



Ἀντίφωνον Α', Ἡχος β'.

Στίχ. α'. Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τό φῶς τοῦ προσώπου Σου, Κύριε.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

Στίχ. β'. Ἐδωκας τοῖς φοβουμένοις Σε σημείωσιν τοῦ φυγεῖν ἀπό προσώπου τόξου.

Στίχ. γ'. Ανέβης εὶς ὑψος, ἡχμαλώτευσας αἰχμαλωσίαν.

Στίχ. δ'. Ἐδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τό ὄνομά Σου, Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων Ἄμην.

Ἀντίφωνον β'. Ἡχος ὁ αὐτός.

Στίχ. α'. Εἴδοσαν πάντα τά πέρατα τῆς γῆς τό σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλούϊα.

Στίχ. β'. Προσκυνήσωμεν εὶς τόν τόπον, οὐ ἔστησαν οἱ πόδες Αὐτοῦ.

Στίχ. γ'. Ο δέ Θεός, βασιλεὺς ἡμῶν, πρό αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσω τῆς γῆς.

Στίχ. δ'. Υψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ.

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Ο μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων, καὶ καταδεξάμενος, διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθείς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας. Εἰς ὅν τῆς ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Αντίφωνον γ'. Ἡχος α'.**Στίχ. α'.** Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεόν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν Αὐτοῦ.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Στίχ. β'. Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.**Στίχ. γ'.** Καὶ ποίμανον αὐτούς καὶ ἐπαρον αὐτούς ἔως τοῦ αἰῶνος.**Μικρὰ Εἰσοδος, Εἰσοδικὸν**

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς...

Κοντάκιον Ἡχος βαρὺς Αὐτόμελον

Οὐκέτι φλογίνη δόμιφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἐδέμ· αὐτῇ γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ Ἀιδου τὸ νῖκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτήρ μου βοῶν τοῖς ἐν Ἀδῃ· Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'

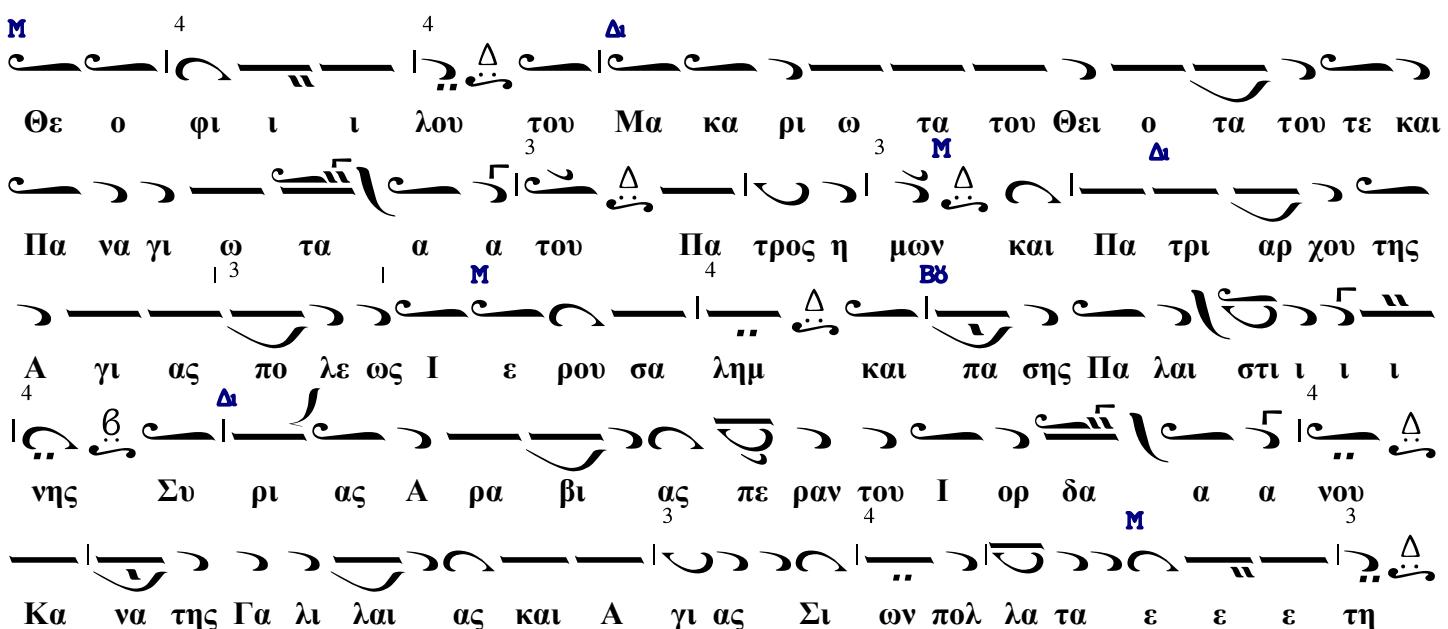
Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἀιδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Αποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Κοντάκιον Ἡχος πλ. δ', Αὐτόμελον

Τῇ ὑπερομάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν, εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου, Θεοτόκε· ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

«Φήμη» Πατριάρχου Ιεροσολύμων Ἡχος Β', Δι

Θεοφιλιαι λουτον Μακαριωτα του Θειοτε και
 Παναγιωτα α α του Πατρος η μων και Πατρι αρχου της
 Αγιας πολεως Ιερουσαλημ και πασης Παλαι στιαι
 νης Συριας Αραβι βι ας περαν του Ιορδα α α νου
 Κανατης Γαλιλαι ας και Αγιας Σιων πολλα τα ε ε ε τη



Τόν Σταυρόν σου προσκυνούμεν Ἡχος Β', Δι

Δι Β8 Δι Ια Β8

Τον Σταυρο o ov σου προ o σκυ u νου μεν Δε ε ε σπο
o o τα και την α γι i α αν σου a να a
στα a a σιν δο o ξα a a ζο o o μεν
Κων/νου Πρίγγου

Δι Β8 Δι Ια Β8

Τον Σταυρο o ov σου προ o σκυ u νυ νυ νου μεν Δε ε ε ε
ε σπο o o o τα και την α γι i α αν σου a
να a στα si iv δο o ξα a a ζο o o μεν
Θρασύβουλου Στανίτσα τό τρίτον

Nn Β8 Δι

Τον Σταυρο o o o o vo o o o ο ον σου προ σκυ νου ου μεν
Δε ε ε ε ε ε ε σπο o o o τα και την α γι i α αν σου

Δι Β8 Δι

α να a στα si iv δο o ξα a a a α α α ζο o μεν
Δι Β8 Δι
Δο ξα πα τρι και γι ω και α γι ω πνε ε εν μα τι

Δι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων a μην
Και την a γι i α αν σου a να a στα si iv δο o

ξα a a a a a a ζο o μεν
www.romiosyne.org

Δύναμις Σωτηρίου Ἄρβανίτη Πρωτοψάλτου Κοζάνης⁴. Ἡχος Β', Δι

Νε ε **Nn** 8 να α μι ις **B8** 8 πο ο ο ο
 1 1 1 Δυ ν α α μι ις **Tov** Σταυ ρο ο ο ο
 — 0 0 vo o o ov σου προ σκυ nou ou ou ou
 ou ou ou ou με εν Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο
 Δε ε σπο ο ο τα α α και τη η η ην A α γι
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 την A γι 1 1 1 vi 1 1
 1 1 α α α α α τη ην α γι 1 1 1 vi 1 1
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 A να
 α

⁴ Σύνθεση του κ. Αρβανίτη, τήν όποιαν συμφάλλαμε εἰς τήν Έορτήν τῆς Υψώσεως τοῦ Τιμ. Σταυρού 2014 εἰς τὸν Ναόν τῆς Αναστάσεως.
www.romiosyne.org

Βράχιον
 α α α α α α α α α A να α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α νε ε ε α α να α α στα α α σι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ν
 Δι

*1) Δο ο ο ο ξα α α να α α νε δο

ξα α α ζο ο με ε ε εν
 Δι

*2) Δο ο ξα α α α α α δο ξα α ζο

ο ο με ε ε εν
 Δι

*3) Δο ο ξα α α α α α δο ξα α ζο

ο ο με ε ε ε νε ε ε χε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν
 Δι

Χερουβικό Παρδησιών Ἄργο Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου⁵ Ἡχος δ' ἦ Δι

M Δ M

Οι τα Χε ε ε χε νε ε ε ρου Β6 Νn βι ι μυ υ

⁵ Μουσικός Πανδέκτης, τ. 4, ἐκδ. «Ζωή», Αθήνα 1989⁵, σσ. 141 – 144.

Πα **ΒΩ** ν υ υ υ υ
 ν υ υ υ υ
 υ υ
 υ μυ στι ι κω ως ει ει
 κο ο νι ι
 ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε
 ε ες και αι αι
 Μ τη ζω ω ο ο ποι Μ οι
 οι ζω ο ποι οι ω ω ω
 Δι **Nn** ι υ λι δι τη ρι α
 α χα χα α
 Δι **M** α α α
 α τη α α
 α δι ι τον τρι σα α
 γι ο ον υ ν μνον προ σα α

— — α — — ε — νον προ σα α
 α υ μνον προ σα α
 α δο ο ν μνο ον προ σα α δο ον
 τε ε ες πα σα αν τη ην βι ω ω
 κε 3 ι κη η ην α πο θω ω ω
 ω με θα α με ε 3 3 3 3
 ε Δι 3 Πα Β8 Β8 Β8 Κε Ι
 ε βι ε ε βι ε ε ε
 ε με ε βι μνα α αν
 ι με ε βι μνα α αν

Πα 3Δι Μ Β8
 Ως τον βα σι λε ε
 ε χε ε νε ε ε
 ε νε ε ε
 3Δι ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε
 α α των ο λων
Πα — — Δι **Β8** β
 υ πο δε ξο ο με νοι οι χ

Β8 αις α αγ γε λι αγ γε λι και αι
 αι αις α ο βα τω ω
 ως δο βν φο βον με ε νον τα ξε ε
Δι σι ιν Αλ λη λου ου ι ι
Β8 α

Λειτουργία Μ. Βασιλείου Ἡχος Β', Διάτονος Δι

Μ καὶ τὸν + μὲν τὸν Διάτονον τὸν μὲν τὸν
Kυριε εεεε λεησον **K**υριε εεεε λεησον
 σον **K**υριε εεεε λεησον **Nn** **Δι** λεησον
 λεηηησον **K**υριε εεεε λεηεηησον

Δι παρασχουου **K**υριε **Πα** παρασχουου **Nn** **Πα** παρασχουου
 ε **Πα** παραασχουου **K**υριε **Πα** παρασχουου **Πα** παρασχουου
Πα παραασχουου **Nn** **Δι** ασχουου **M** ασχουου **K**υριε
 αασχουου **K**υριε ε **Σοι** οιοιοιοι **K**υριε ε
Kαι τω πνευματιιιισον

Πα τεεερα **Yi** ον **Δι** και **A** αγιον **Πνε** εευ **Nn**
 μα **Trι** ιαδαομοουουσιον και αιαια
 χωωριιιιστον

«Άγαπήσω σε» Πατριαρχικόν Ἡχος Β', Δι

Μ Δ Γα Δ
 Η γα πη η νη χη η η
 Μ
 Λεταίρεται Δεκτή + Βούλα Λεταίρεται Δεκτή
 η Μ Β8
 Σε παρασκευής Λεταίρεται Δεκτή
 Α γα α πη η σω σε ε
 Δι
 ε Κυ ρι ι ε Κυ υ
 Β8 Μ Δ
 βι ι ε ε η η ι σχυ υ υ
 Β8 Ια Β8
 Σε παρασκευής Λεταίρεται Δεκτή
 υς μου ου Κυ υ
 Δ
 υ Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου ου και
 Νn
 Κα τα φυ η και κα τα φυ γη η η
 Νn
 η μου Ου και αι
 Νn Πι Nn Δ
 αι ρυ και ρυ υ
 Πι Νn Δ
 υ στη νη και ρυ στη ης μου ου ου
 Νn Δ
 ου ου

Α γα πη η η σω ω σε ε Κυ ν υ ρι ι ε ε ε
 ΒΩ η η η I σχυ νς μου ου ου ου ου Κυ ν ρι ι ος στε
 Δι ρε ε ε ε ε ω μα α μου και κα τα φυ γη
 Πα № Δι η η μου και αι ρυ υ στη η η ης μου

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, Παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν Μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὐ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἅγιου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς Οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐφόρμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ Ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν. Εἰς Μίαν, Αγίαν, Καθολικὴν καὶ Ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῶ ἐν Βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Αμήν

Ве'рую во Еди'ного Бо'га Отца' Вседержи'теля, Творца' не'бу и земли', ви'димым же всем и неви'димым. И во Еди'ного Го'спода Иису'са Христа', Сы'на Бо'жия, Единоро'дного, Иже от Отца' рожде'нного пре'жде всех век. Све'та от све'та, Бо'га и'стинна от Бога истинна, рожде'нна, не сотворе'нна, единосу'щна Отцу', И'мже вся бы'ша. Нас ра'ди, челове'к, и на'шего ра'ди спасе'ния сше'дшаго с небе'с, и воплоти'вшагося от Ду'ха Свя'та и Mari'i Де'вы, и вочелове'чилася. Распя'того же за ны при Понти'йstem Пила'те, И страда'вша, и погребе'на. И воскре'шаго в тре'тий день по писа'нием. И возше'дшаго на небеса', и седя'ща одесну'ю Отца'. И па'ки гряду'щаго со славою суди'ти живы'м и ме'ртвым, Его'же Ца'рствию не бу'дет конца'. И в Ду'ха Свята'го, Го'спода Животворя'щаго, И'же от Отца' исходя'щаго, И'же со Отце'м и Сы'ном споклоня'ема и сслави'ма, глаголо'вшаго проро'ки. Во еди'ную Святу'ю Собо'рную и Апо'стольскую Це'рковь. Испове'даю еди'но креще'ние во оставле'ние грехо'в. Ча'ю воскресе'ния ме'ртвых, и жи'зни бу'дущаго ве'ка. Ами'нь.

أَوْمَنْ بِإِلَهٍ وَاحِدٍ آبٍ ضَابِطٍ الْكُلُّ. خَالِقُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ كُلُّ مَا يُرَى وَمَا لَا يُرَى. وَبِرَبٍ وَاحِدٍ يَسُوعَ الْمَسِيحَ، أَبْنَ إِلَهٍ الْوَحِيدِ الْمَوْلُودِ مِنْ أَلَّا بِ قَبْلَ كُلِّ الدُّهُورِ، نُورٌ مِنْ نُورٍ، إِلَهٍ حَقٌّ مِنْ إِلَهٍ حَقٌّ، مَوْلُودٌ عَيْرٌ مَخْلُوقٌ، مُسَاوٍ أَلَّا بَ فِي الْجُوْهَرِ، الَّذِي بِهِ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ، الَّذِي مِنْ أَجْلِنَا نَحْنُ الْبَشَرَ وَمِنْ أَجْلِ خَلَاصِنَا نَزَلَ مِنْ السَّمَاءِ وَتَجَسَّدَ مِنْ الْرُّوحِ الْكُلُّسِ وَمِنْ مَرِيمَ

الْعَذْرَاءِ تَائِنَسَ، وُصْلَبَ عَنَّا عَلَى عَهْدِ بِيالَطْسَ الْبَنْطِيِّ وَتَالَمَ وَقَبَرَ، وَقَامَ فِي الْيَوْمِ الْثَالِثِ عَلَى مَا فِي الْكُتُبِ، وَصَدَعَ إِلَى السَّمَاءِ وَجَلَسَ عَنْ يَمِينِ الْآبِ، وَأَيْضًا يَأْتِي بِمَجْدِ لِيَدِينِ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ، الَّذِي لَا فَنَاءَ لِمُلْكِهِ. وَبِالرُّوحِ الْقُدُسِ الْرَّبِّ الْمَحْيِي الْمُنْبِقُ مِنَ الْآبِ الَّذِي هُوَ مَعَ الْآبِ وَالْأَبِينِ مَسْجُودٌ لَهُ وَمَمْجَدٌ أَنَّاطِقُ بِالْأَنْبِيَاءِ. وَبِكَيْسَةٍ وَاحِدَةٍ جَامِعَةٍ مُقَدَّسَةٍ رَسُولِيَّةٍ. وَأَعْتَرَفُ بِمَعْمُودِيَّةِ وَاحِدَةٍ لِمَغْفِرَةِ الْخَطَايَا. وَأَتَرْجَمَ قِيَامَةَ الْمَوْتَى وَالْحَيَاةِ فِي الدَّهْرِ الْآتِيِّ. آمِينَ.

Cred întru unul Dumnezeu, Tatăl Atotăitorul, Făcătorul cerului și al pământului, al tuturor celor văzute și nevăzute. Și întru unul Domn Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, Unul Născut, Care din Tatăl S-a născut, mai înainte de toți vecii: Lumină din Lumină, Dumnezeu adevărat din Dumnezeu adevărat, născut, iar nu făcut, Cel de o ființă cu Tatăl, prin Care toate s-au făcut. Care, pentru noi oamenii și pentru a noastră mântuire, S-a pogorât din ceruri și S-a intrupat de la Duhul Sfânt și din Fecioara Maria și S-a făcut om. Și S-a răstignit pentru noi în zilele lui Ponțiu Pilat și a pătimit și S-a îngropat. Și a inviat a treia zi, după Scripturi. Și S-a înălțat la ceruri și săde de-a dreapta Tatălui. Și iarăși va să vină cu slavă să judece viii și morții, a Cărui împărătie nu va avea sfârșit. Și întru Duhul Sfânt, Domnul de viață Făcătorul, Care din Tatăl purcede, Cel ce împreună cu Tatăl și cu Fiul, este închinat și slăvit, Care a grăbit prin prooroci. Întru una, sfântă, sobornicească și apostolească Biserică. Mărturisesc un botez spre iertarea păcatelor. Aștept învierea morților. Și viața veacului ce va să fie. Amin.

Πα Νν Δι

E λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε σε

ε ε ε ως **K**αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

E ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **A** α ξι ι ο ο

ο ον και αι αι αι αι δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον **E** στι ι προ σκυ νειν **Π**α τε ε ε ρα α Υι υι

ο ο ο ο ον και αι Α α γι ι ι ον Πνε ε ε ε

ευ μα α Τρι α α α δα ο μο ο ον ον σι ι

ον **Π**α αι αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Δι

Πα Νν Δι

ον και αι αι α α ρι ι ι ι στον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ
 πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου Ω σα αν
 να α ε νε εν
 τοι οι νοι οις υ εν τοις υ ψι 1
 ι ι στοι οις εν λο γη με ε νο ο
 ος ο ε ερ χο ο με Δι νο ος ε ε
 ε νε εν ο εν ο νο ο
 μα να α τι Κυ ρι 1
 ου ου ω σαν να ο ε ε
 ε ε νε ε εν τοι οις υ ψι οις υ ν
 εν τοις υ ψι 1 στοι οις υ ψι οις υ ν
 οι οι εν τοι οις υ ψι οις υ ν
 1 στοι οις υ ψι οις υ ν

Διάτονος τόνος: Λατόνη
 Ημέρα: Κυριακή
 Εορτή: Σταυροπροσκυνήσεως
 Βράδυ: Απαντά Εορτῶν
 Χρώμα: Κίτρινο
 Παρασκευή: Αριστοβούλου Κυριαζή

A α α α μη η η ην
B8 Δ
Σε ν μνουν ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου μεν Σοι οι οι
ει οι ε νε ευ χα να α
Nn
ρι ρι εν χα ρι στουν ου με εν Κν ν ν
υ υ βι ρι νι ι ε ε και αι
ναι δε και δε ο ο
ο με δε ο με θα α
σου νουν
ο ο Θε ε ο Θε ος η μω ω
Nn
ω
ο ος η μω ον

Διάτονος τόνος: Λατόνη
 Ημέρα: Κυριακή
 Εορτή: Σταυροπροσκυνήσεως
 Βράδυ: Απαντά Εορτῶν
 Χρώμα: Κίτρινο
 Παρασκευή: Αριστοβούλου Κυριαζή

Μεγαλυνάριον Ἐπὶ Σοὶ Χαίρει, Ἡχος πλ. Δ', ἦ ἄ Νη

Nn **Δι**

Ἐ πι σοι χαι αι ρει Κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις Αγ γε ε λω ων

Μ **Δι** **Ia**

το ο συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

Πα

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε νε

να α α ε ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αν χη η η μα

Πα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε σαρ κω ω ω ω

ω ω ω ω θη η η και παι δι ι ο ον γε ε

Νn

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων ν παρ χων

Πα

Θε ε ο ο ος η η η η μων

Πα

Τη ην γαρ ση η ην μη η η η η η η η η η η

Δι

τραν π θρο ο ο νο ον ε ε ποι οι η η

Nn

η σε και την σην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

Ια

ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα α α α αν ον

Πα

ρα νω ω ων α α πειρ γα α α α α α σα α

Δι

α α πειρ γα α σα το ε πι σοι χαι αι αι αι αι

Βι

αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι ι τω

Ια

Κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε νη

Πα

πα σα α η η η η κτι ι ι ι ι ι ι

Nn

ι νι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ξα α α α

Δι

+ γ α δο ο ξα α σοι οι οι οι ν

Μεγαλυνάριον

Χαῖρε σκῆπτρον ἀγιον τοῦ Χριστοῦ, Σταυρὲ ζωηφόρε, καύχημα τῶν Χριστιανῶν, Ἀνάκτων τὸ κλέος, καὶ δόξα Τιερέων, δαιμόνων καθαιρέτα, Σταυρὲ Πανάγιε.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπί τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἅφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν. Καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ὃυσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

أَبَانَا الْذِي فِي السَّمَاوَاتِ، لِيَقَدِّسْ أُسْمُكَ، لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ، لِتَكُنْ مَشِيتُكَ كَمَا فِي السَّمَاءِ كُذِّلَكَ عَلَى الْأَرْضِ. حُبِّنَا الْجَوْهَرِيُّ
أَعْطِنَا الْيَوْمَ، وَأَتْرُكْ لَنَا مَا عَلِينَا كَمَا نَرَكْ نَحْنُ لِمَنْ لَنَا عَلَيْهِ، وَلَا تُنْذِلْنَا فِي تِجْرِيَةٍ، لِكُنْ نَجْنَنا مِنَ الشَّرِّيرِ.

О'тче наш, Иже' еси' на небесе'х! Да святы'ся и'мя Твое', да прии'дет Ца'рствие Твое', да бу'дет во'ля Твоя', я'ко на небеси' и на земли'. Хлеб наш насы'щныи да'ждь нам днесь, и оста'ви нам долги' на'ша, я'коже и мы оставля'ем должнико'м на'шим, и не введи' нас во искуше'ние, но изба'ви нас от лука'ваго.

Ta'tăl no'stru, Ca're e'sti în ce'ruri, / sfințea'scă-se nu'mele Tău, / vi'e împărăt'i'a Ta, / fa'că-se vo'ia Ta, / precu'm în cer, aşa' şि pe pămâ'nt. / Pâ'inea noa'stră cea spre fii'nă dă-ne-o no'uă a'stăzi, / şि ne ia'rtă no'uă greşe'lile noa'stre, / precu'm şि no'i iertă'm greşî'şilor no'ştri, / şि nu ne du'ce pe no'i în ispi'tă, / ci ne izbăve'şte de cel viclea'n.

Είς ἄγιος, είς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Άμην.

فُدُوسٌ وَاحِدٌ، رَبٌّ وَاحِدٌ، يَسُوعُ الْمُسِيحُ، فِي مَجْدِ اللَّهِ الْأَكْبَرِ۔ آمِينٌ۔

Еди'н Свят, еди'н Госпо'дъ Иису'с Христо'с, во сла'ву Бо'га Отца'. Ами'нь

Unul Sfânt, unul Domn, Iisus Hristos, întru slava lui Dumnezeu-Tatăl. Amin.

Κοινωνικόν Τιμίου Σταυροῦ Ιωάννου Λαμπαδαρίου⁶, Ἡχος Δ', Δι Δι

The musical notation consists of a series of black and red square neumes on a four-line staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to the neumes. The notation includes various rhythmic values indicated by numbers above the neumes.

⁶ Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», Τόμος Β', Κων/πολις 1906, σσ. 615-617.
www.romiosyne.org

3 | 3

οὐ ση μει ω θη ε ση μει ω ω θη ε φη η μα ας το ο φω ο φω ω νω ως του προ σω χω ω που που σου κυ υ του προ σω ω που που σου κυ υ αλ λη λου ου ι α α α.

Στιχηρὰ τοῦ Σταυροῦ Προσόμοια Ἡχος δ' Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Ἐν φωναῖς ἀλαλάξωμεν, ἐν ὡδαῖς μεγαλύνωμεν, τὸν Σταυρὸν τὸν τίμιον, ἀσπαζόμενοι, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοήσωμεν. Σταυρὲ πανσεβάσμιε, καθαγίασον ἡμῶν τὰς ψυχάς καὶ τὰ σώματα, τῇ δυνάμει σου, καὶ παντοίας ἐκ βλάβης ἐναντίων, διατήρησον ἀτρώτους τοὺς εὔσεβῶς προσκυνοῦντάς σε.

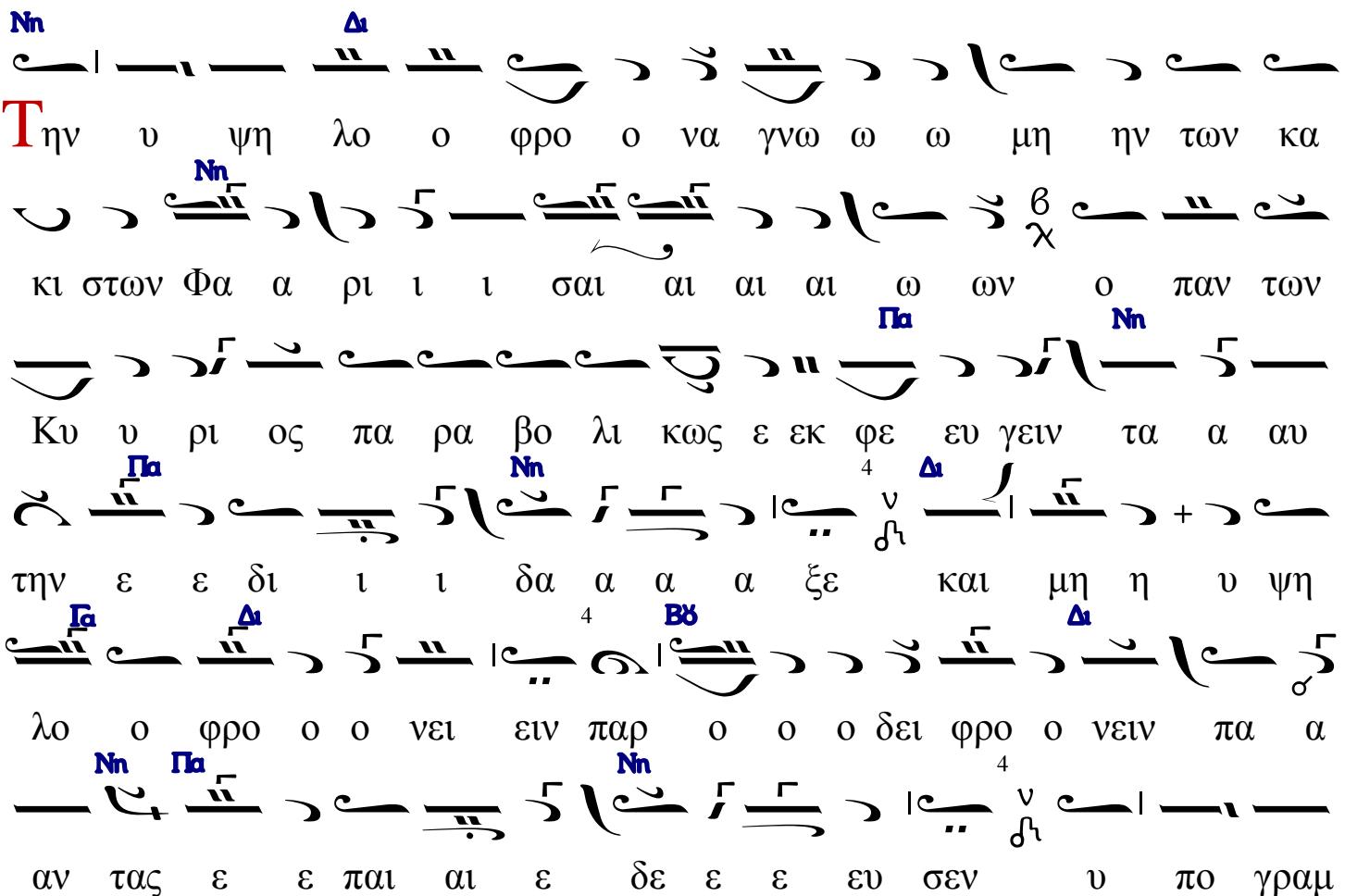
Στίχ. Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Προσελθόντες ἀρύσατε, μὴ κενούμενα νάματα, τοῦ Σταυροῦ τῇ χάριτι, προερχόμενα, ἵδοὺ προκείμενον βλέποντες τὸ Ξύλον τὸ ἅγιον, χαρισμάτων τὴν πηγὴν ἀρδομένην τῷ Αἵματι καὶ τῷ ὕδατι τοῦ Δεσπότου τῶν ὄλων, τοῦ ἐν τούτῳ, ἔκουσίως ὑψωθέντος καὶ τοὺς βροτοὺς ἀνυψώσαντος.

Στίχ. Ο δὲ Θεὸς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Ἐκκλησίας ἑδραίωμα, βασιλέων κραταίωμα μοναζόντων καύχημα καὶ διάσωσμα, σὺ εἰ Σταυρὲ πανσεβάσμιε, διὸ προσκυνοῦντές σε, καὶ καρδίας καὶ ψυχάς, φωτιζόμεθα σήμερον, θείᾳ χάριτι, τοῦ ἐν σοὶ προσπαγέντος, καὶ τῷ κράτος, τοῦ δολίου καθελόντος καὶ τὴν ἀρὰν ἀφανίσαντος.

Δόξα... τῶν Αἰνων, Ἡχος πλ. Δ', ἢ δὲ Νη^ῳ

Νη

 Την υ ψη λο ο φρο ο να γνω ω μη ην των κα
 κι στων Φα α ρι ι σαι αι αι αι ω ων ο παν των
 Κυ υ ρι ος πα ρα βο λι κως ε εκ φε ευ γειν τα α αυ
 την ε ε δι ι δα α α α ξε και μη η υ ψη
 λο ο φρο ο νει ειν παρ ο ο ο δει φρο ο νειν πα α
 αν τας ε ε παι αι ε δε ε ε ευ σεν ν πο γραμ

μος και αι τυ υ πος ο αν το ος γε ε νο ο ο ο ο
 ο με νος με χρι Σταυ ρου και αι θα α α να α α
 Νη Πα Του ε αν τον ε κε ε ε νω ω ω ω σεν ευ χα
 Ρι στουν τε ες ουν συν τω Τε λω ω νη η ει ει ει ει
 ει ει ει πω μεν ο πα θω ων υ υ περ η η μων και
 α πα θη ης δι α μει ει νας Θε ε ος των πα θων
 η μας ρυ υ υ σαι αι και σω ω σον τα ας ψυ υ χα
 Νη Πα ας η η η μων

Αντί τοῦ «Εἴδομεν τὸ φῶς».

Πα Δι
 Σω σον Κυ υ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον
 Μ Πα την κλη ρο νο μι αν σου νι ι κας τοις βα σι λευ σι
 κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα α
 των δι α τον Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα
 3 π η