
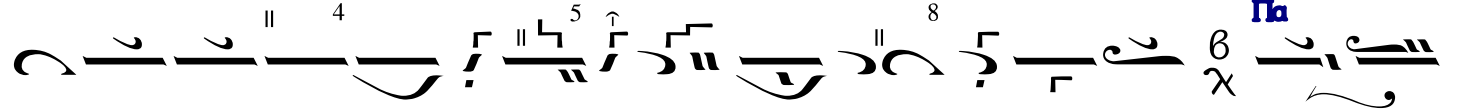


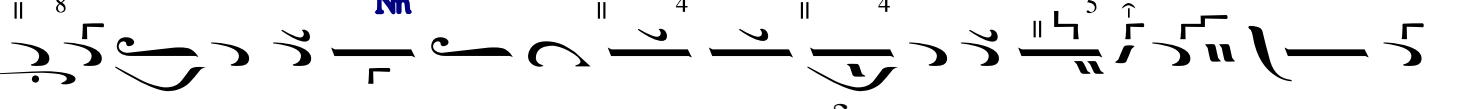
Προκείμενον τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς¹. Ἦχος πλ. δ', ἦ δι' Νῆ



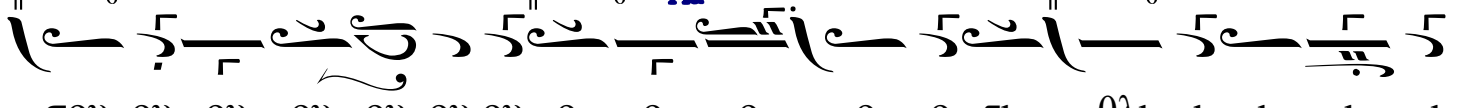
 Μη α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης το προ ο ο



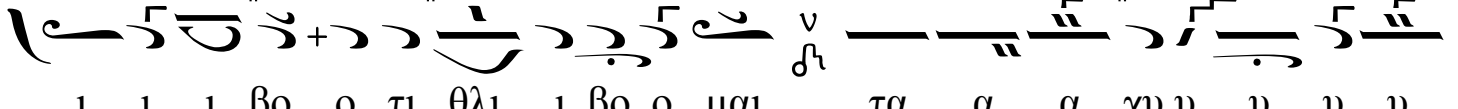
 το προ σω πο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου α α



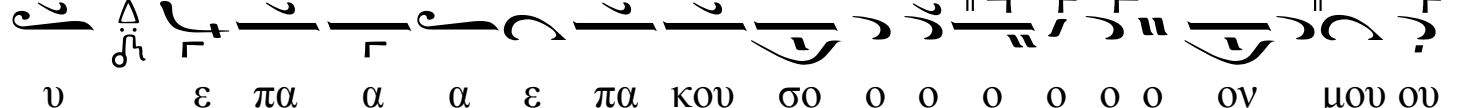
 πο ο ο ο του ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος



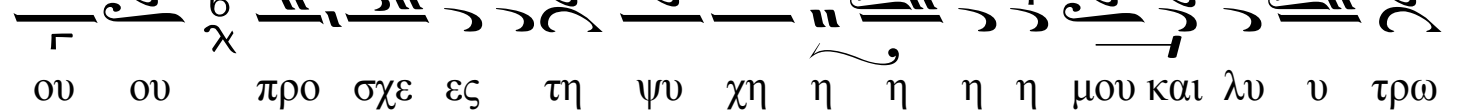
 σου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι



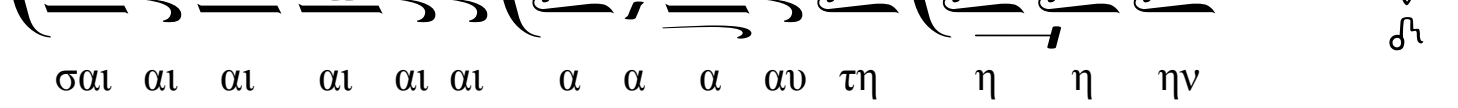
 ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι τα α α χυ υ υ υ υ



 υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

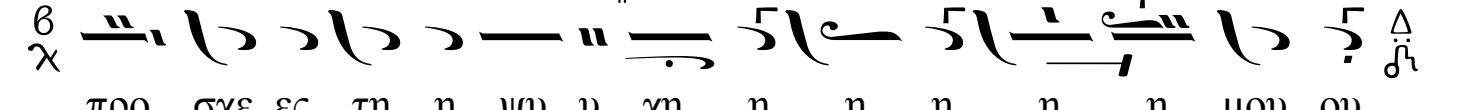


 ου ου προ σχε ες τη ψυ χη η η η η η μου και λυ υ τρω

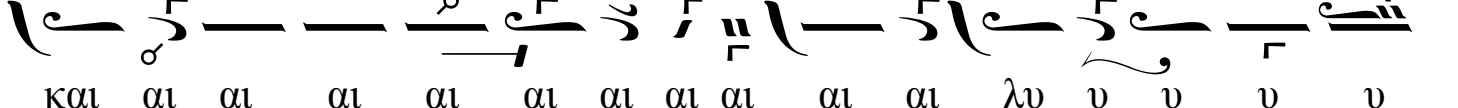


 σαι αι αι αι αι αι α α αυ τη η η ην

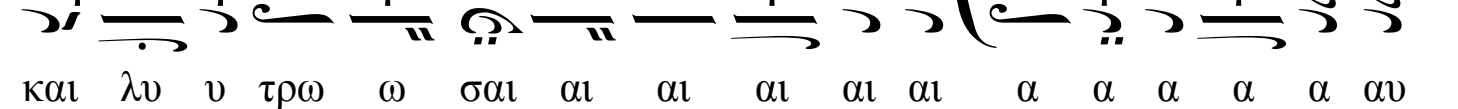
Τό τέλος τοῦ τρίτου




 προ σχε ες τη η ψυ χη η η η η η η μου ου



 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ



 και λυ υ τρω ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α αυ



 τη η η η η η η η η η η η η η η ην

Στίχ. Από τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα Στίχ. Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου.

¹ Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου «Αἱ δύο Μέλισσαι», Κων/πολις 1906, τ. Α', σσ. 157-159.

Προκείμενον τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστής ἕτερον. Ἦχος πλ. δ', ἦ δὲ Νῆ

Νη 6 **Πα** **Νη** 4 || 6 || 8

Ε ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη ρο ο ο

κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α α αν τοι οισ

Πα **Νη** || 4 || 4 || 5 **Πα** **Νη** 4 ||

φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου με ε ε ε ε ε ε ε ε

βοι οι οι οι οι οισ το ο ο νο μα α σου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Τό τέλος τοῦ τρίτου

Δι || 4 || 6 **Πα** || 8

το ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α

α α σου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι νι ι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Στίχ. Από τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα.

Στίχ. Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερῶν σου.