

**Πολυέλαιος «Δούλοι Κύριου» Ἡχος πλ. Α', ἥ ḥ ṡ Πα**

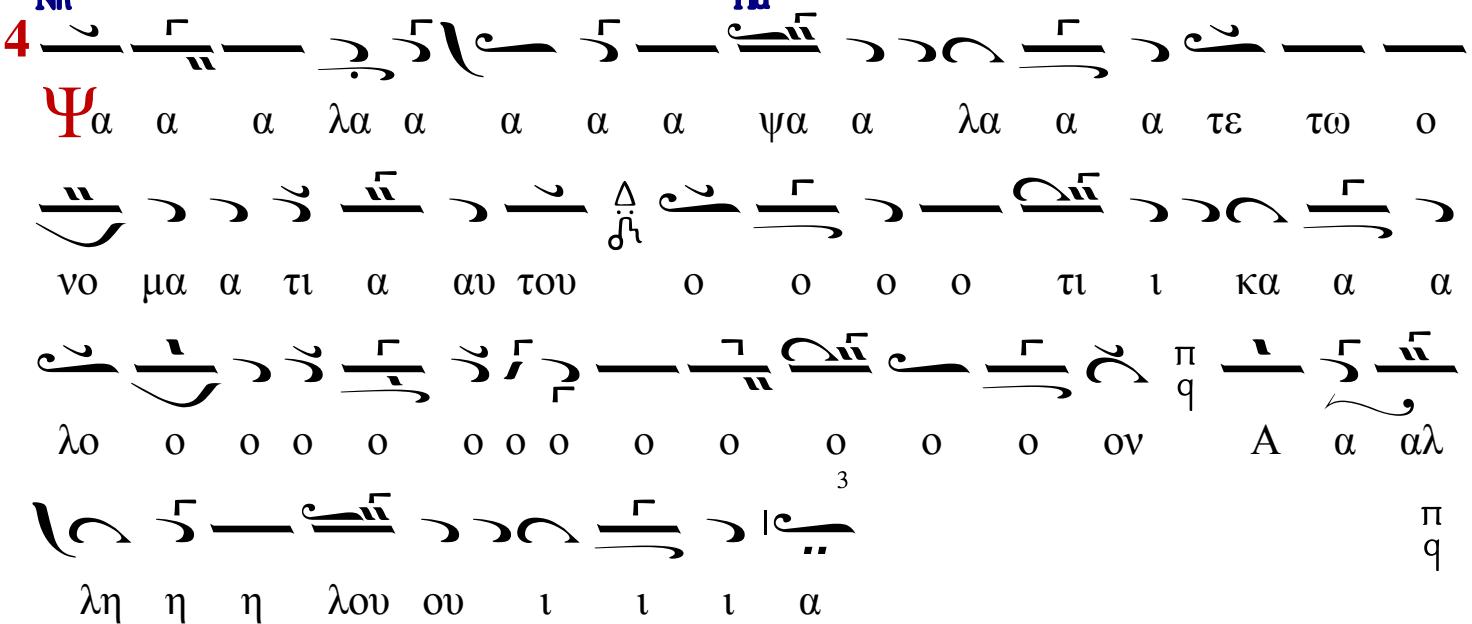
**Πα** Δον λοι οι δου ου λοι οι Ku ρι ι ov A α αλ  
**π** η η λου ου ι ι ι α Ai νει ει ει τε το  
**Nn** o νο μα Ku ρι ι ι ι ου αι νει ει τε δου ου λοι οι  
**Πα** Ku v ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο οv  
**π** A α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

**Πα** Οι ε στω ω ω τε ες εν οι οι οι κω Ku ρι ι ι ι  
**Nn** ου εν α αν λαις οι κου Θε ε ου ου ου ου η η η  
**Πα** η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωn A α αλ  
**π** λη η η λου ου ι ι ι α

**Πα** Ai νει ει τε τον Ku ρι ι ον ο ο ο τι α γα θο  
**π** ο ος Ku v ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
**Πα** ο ο ος A α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

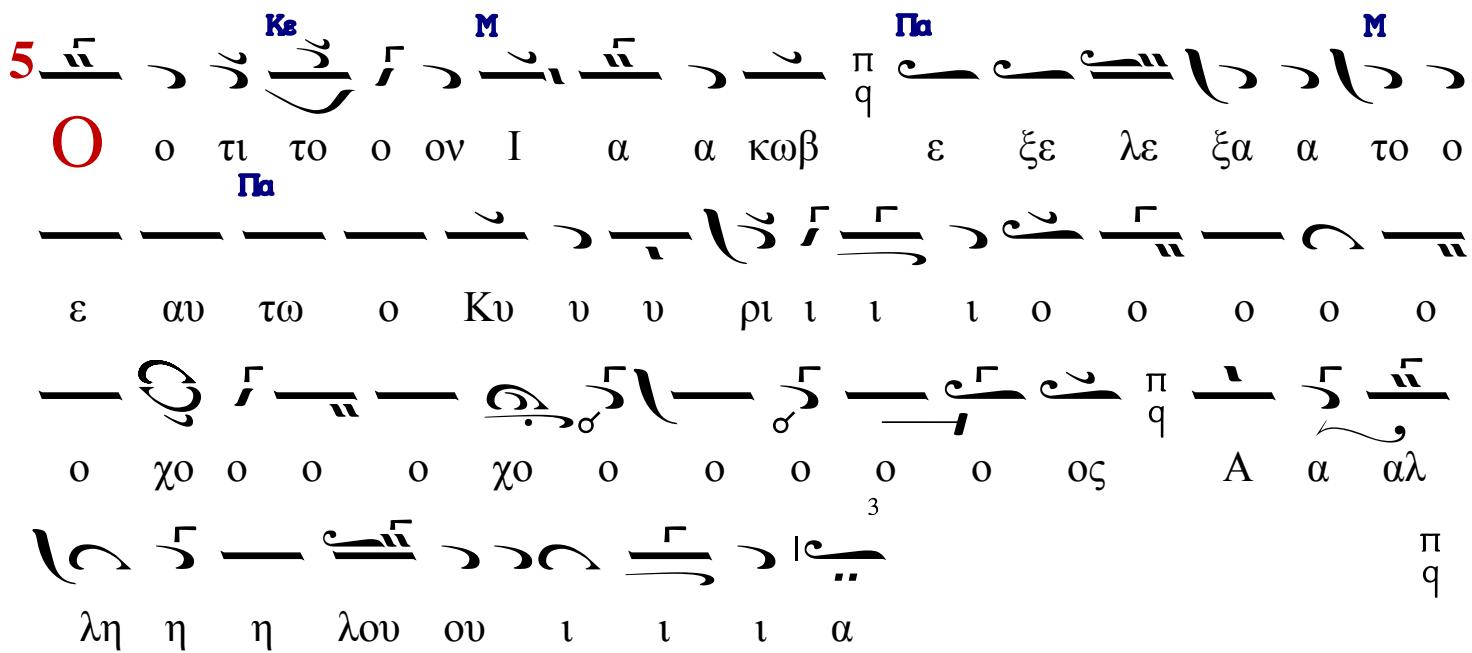
**Nn**

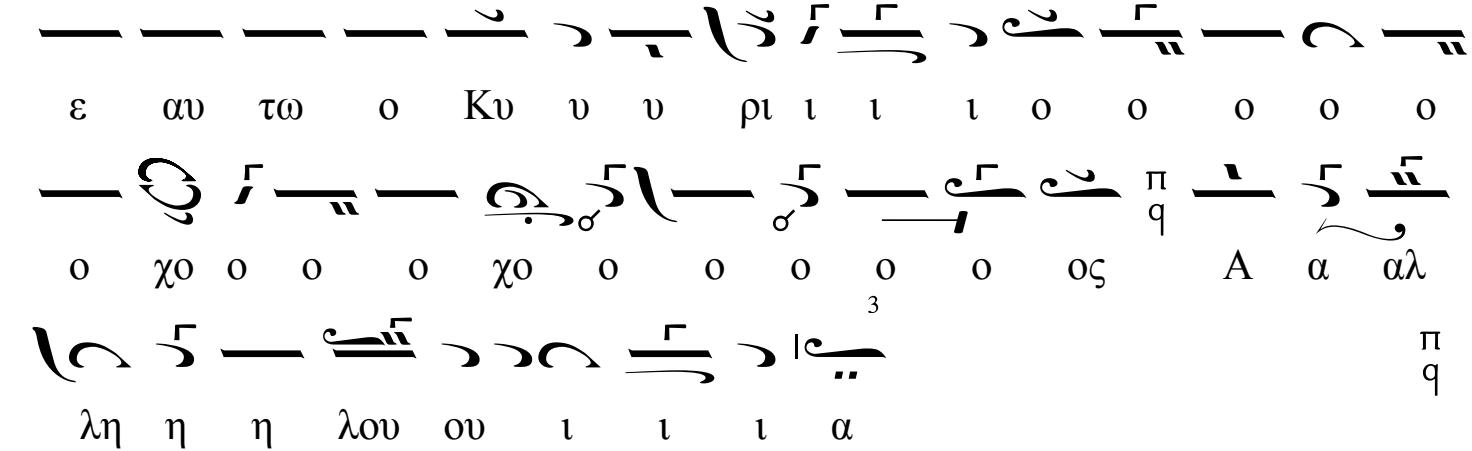
**Πα** <sup>2</sup>

**4** 

Ψα α α λα α α α ψα α λα α α τε τω ο  
νο μα α τι α αν του ο ο ο τι ι κα α α  
λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>3</sup> Α α αλ  
λη η η λου ου ι ι ι α

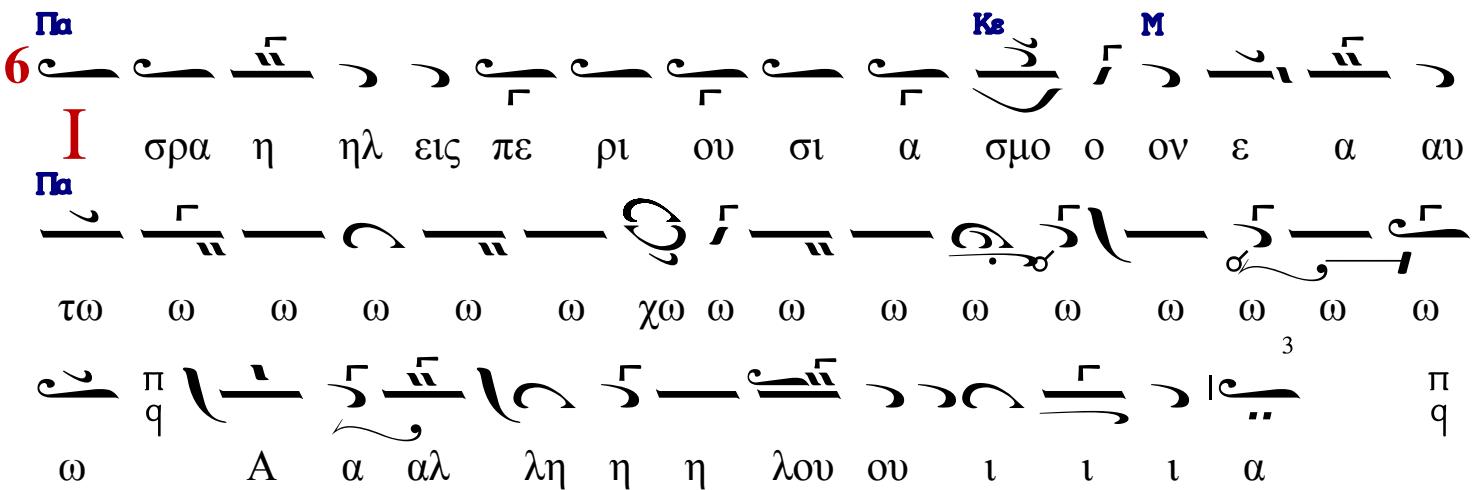
**Κε**

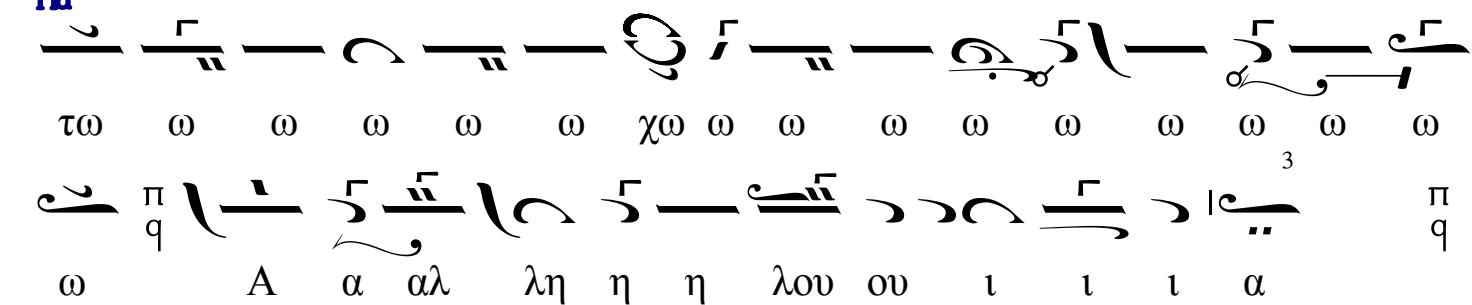
**5** 

Ο ο τι το ο ον Ι α α κωβ ε ξε λε ξα α το ο  
Πα 

ε αν τω ο Κυ υ υ βι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο χο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ος Α α αλ  
λη η η λου ου ι ι ι α

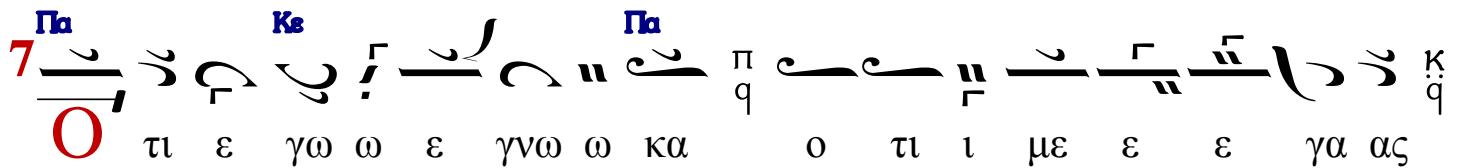
**Πα**

**6** 

Ι σρα η ηλ εις πε βι ου σι α σμο ο ον ε α αν  
Πα 

τω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

**Πα**

**7** 

Ο τι ε γω ω ε γνω ω κα ο τι ι με ε ε γα ας

<b>Կ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>	<b>Վ</b>
0	Kv	v	v	ρι	l	l	l	0	0	0	0	0	0	0
	<b>Ke</b>							<b>Pa</b>						<b>Nn</b>
0	0	0	0	0	0	0	χ0	0	0	0	0	χ0	0	0
	<b>Pa</b>													<sup>3</sup>
"	շ	պ	լ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Պ
0	oς	A	α	αλ	λη	η	η	λου	ου	ι	ι	ι	α	q

**8** Πα  
Και ο Κυρι ι ο ος η η μων πα ρα πα α αν τα α  
—  
ας του ους θε ε ε ου  
Κε Δι Πα Νη Πα π  
— ου ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου χους  
ου  
Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α π  
π π

The image shows a handwritten musical score for a Greek hymn. The score consists of two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The music is written in common time. The lyrics are written below the notes in black ink. Red ink is used for the first note of the first line and the first note of the second line. Blue ink highlights specific letters in the lyrics: 'πα' in the first line and 'πα' in the second line. Other blue markings include 'Nn' under the first 'πα', 'Δι' under the second 'ε', 'Πα' under the third 'ε', 'Δι' under the fourth 'ε', and 'Κε' under the final 'η'. The lyrics are: 'A στρα πα ας εις υ ε το ο ον ε ε ποι οι η η κε'. The score is numbered '12' in red at the top left.

**13** Πα ε ξα α α γων α νε ε ε μου ους εκ θη σαν

K

Δ<sub>1</sub>

**15** Πα  

  
 Α πο αν θρω που ε ως κτη η η η νου ου ου ου ου  

  
 ου ου χου ου χου ους Α α  

  
 αλ λη η η λου ου ι ι ι α  

  
 π  
 φ

**16** Πα ει πε στει λε ση μει ει ει α και τε ε ρα α τα α εν με σω ω σου ου Αι αι αι γυ υ υ

**Πα**

— τε **ε** α λη η η λου ου ι ι ι α

πτε ε Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

**17 Πα**

Εν Φα ρα α ω και εν πα α α α α σι τοις δου ου

ου ου λοι οις α α αν του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

**Nn** χουν **Πα** α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

χουν Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

**18 Πα**

Ος ε πα τα ξεν ε ε ε θνη η πο ο ολ λα α α

α α

**Πα** α

λου ου ι ι ι α

**19 Πα**

Και α πε ε κτει ει νε ε βα σι λει ει εις κρα α ται αι

αι ου ου

ου ου χουν **Πα** α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

**Πα**

**20** τον Ση η ων βα σι λε ε ε ε ε α των Α μορ ραι αι αι  
 ω  
 ω ω χων Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Δι Δι Πα

3 π  
π  
π  
π

**Πα**

**21** τον Ογ βα σι λε ε ε α α α γη ης Βα α  
 α σα α α α α α α α α α α χα α α αν  
 Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Δι Πα Νη

π  
π  
π  
π

**Πα**

**22** τας βα σι λει ει ει α α ας Χα  
 α να α α α α α α α α α α α α χα α  
 α αν Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Δι Πα

3 π  
π  
π  
π

**Πα**

**23** ε ε ε δω ω ω κε ε την γην α αν τω ων  
 κλη ρο νο μι ι ι α α α α α α α α α α  
 α α α α α α αν Α α α αλ λη η η λου

4 Ζω Πα

4 β  
β  
β  
β

۳

п  
q

ov      t      t      t      a

A page from a Greek musical manuscript, folio 26. The page features two staves of music. The top staff begins with a red number '26' and a blue Greek letter 'Πα'. It contains several musical notes, some with vertical stems and others with horizontal stems, separated by vertical bar lines. The bottom staff begins with a blue Greek letter 'Πα' and a red number '4'. It also contains musical notes with vertical or horizontal stems and bar lines. The lyrics are written below the notes in black ink. The first line of lyrics is 'Και το μνη μο ο συ νο ο ο ον σου εις γε νε α'. The second line is 'α αν και αι αι γε ε νε ε ε α α α α α α α α'. The third line starts with a note followed by 'α α α α α α α χα αν Α α αλ λη η η'. The fourth line continues with 'λου ου ι ι ι α' and ends with a blue Greek letter 'Πα' and a red number '3' above it.



A handwritten musical score on a five-line staff. The music consists of two measures. The first measure starts with a red '33' followed by a 'Zω' above a 'Γ'. The notes are represented by vertical stems with horizontal strokes. The lyrics below the staff are: Ου, δε, ε, ε, γα, αρ, ε, ε, στι, πνε, ευ, μα, α, εν, τω. The second measure begins with a 'Δι' above a 'Γ'. The notes are again vertical stems with horizontal strokes. The lyrics below the staff are: στο, ο, μα, τι, ι, α, α, αν, τω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω.



**Δι** 37 Λεπτόντος τροπού με πάνω από δύο στροφές.

Οι οι οι κο ος Α α α ρων εν λο γη σα τε ε τον  
 Κυ ν ν βι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ον Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

**Πα**

Οι οι κος Λε εν ι εν λο γη σα τε ε τον Κυ  
 ν ν βι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ον Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

**Δι** 38 Λεπτόντος τροπού με πάνω από δύο στροφές.

Οι οι οι κος Λε εν ι εν λο γη σα τε ε τον Κυ  
 ν ν βι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ον Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

**Πα**

Οι φο βον με ε νοι το ον Κυ ν ν βι ι ι ι ον  
 εν λο γη σα τε το ον Κυ βι ι ο ο ο ο χο ο ο ο  
 ο χο ον Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

**Nn**

Οι φο βον με ε νοι το ον Κυ ν ν βι ι ι ι ον  
 εν λο γη σα τε το ον Κυ βι ι ο ο ο ο χο ο ο ο  
 ο χο ον Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

**Πα**

Εν λο γη η τος Κυ βι ο ος εκ Σι ι ων ο κα  
 α τοι οι κω ω ω ων Ι ι ι ε ε ε ρου ου σα  
 α α λη η η η χη η η η η η η η ημ Α α αλ λη η  
 η λου ου ι ι ι α

**Πα**