

Χερουβικόν Θεοδώρου Φωκαέως¹ Ἡχος πλ. α' Παπα

Πα

Oι τα α α α α α α α α α α Xε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

[

M **Πα**

ρου ου ου ου ου ου ου ου βι υ μυ ν ν ν ν

Zω **Δι**

υ ν ν ν ν ν μυ ν ν στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι νι ι ι ι ει κο νι ι ι ι ζο

ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι οι τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α

α α

α α χα α α α α α α α α α α α α δι

τον τρι σα α α α γι ι ον υ ν ν ν μνον προ σα α α

α α α α δο ο ο ν μνον προ ο σα α α α α α δο ον τε ες

¹ Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος 4, Θ. Λειτουργία, Έκδόσεις «Ζωή», Αθήνα 1989⁵, σελ. 91-93
www.romiosyne.org

A handwritten page from a Greek manuscript featuring musical notation and text. The notation consists of vertical stems with horizontal strokes and small circles, with labels like Πα, Κε, Δι, Νη, and Πα placed above specific notes. The text is written in a cursive Gothic script and includes the following words:

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α τω ω ω ω
ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν
Αλ λη λου ι ι α α α α α