

Ἦχος ἦ Πα π

Νε ε γε α α νες

Σήμερον γεννᾶται ἐκ Παρθένου, ὁ δρακί τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν.

Ση με ρον γεν να α ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε ε ε

νου ο δρα κι ι τη η ην πα α σαν ε ε ε χων

κτι ι ι ι ι σιν

π

الْيَوْمَ يُوَلَّدُ مِنَ الْبَتُولِ الْحَاوِي فِي قَبْضَتِهِ كُلَّ الْخَلِيقَةِ.

Al yo ma yu u la a a du u u mi in a a al

ba a tul al 7a wi fi ka bda a ti i hi i kul

a a al kha li i i i i qa

π

Σήμερον γεννᾶται ἐκ Παρθένου, ὁ δρακί τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν.

Κε Ση με ρον γεν να ται εκ Πα α αρ θε ε ε νου ου

ο δρα κι ι τη η ην πα α σαν ε ε ε χων κτι ι ι

ι ι σιν

π

Ράκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῆ οὐσίας ἀναφῆς.

Ρα α κει θα α περ βρο τος σπα α αρ γα νου ου ου

ται ο τη ου σι ι α α να α α φης

π

غَيْرُ مَلْمُوسٍ بِجَوْهَرِهِ يُدْرَجُ فِي الْأَقْمَاطِ كَطِفْلِ

ζα αι ρυ mal mu sin bi jau ha ri i i hi

yu u dra a

a ju fil a kma a ti i ka a a a tti i i i flen

Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανοὺς πάλαι κατ' ἀρχάς.

Θε ος εν φα α α α α τνη ανα κλι ι ι ι ι

νε ε ε ε ε ε ε ται ο στε ρε ω ω σας τους

ου ου ρα α νους πα α λαι κατ α α αρ χας

الإله الذي ثَبَّتَ السَّمَاوَاتِ فِي الْبَدْءِ قَدِيمًا يُضَجَعُ فِي مَذُودٍ

Al 2i la a hu a la thi Tha a a bba a a ta

al sa ma a a a wat fil ba d2i qa di i i i man

yu u dj a a u fi i i mi i thwa a a den

Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβροίσας τῷ λαῷ.

Εκ μα ζω ω ω ν γα λα τρε ε ε ε φε ε ε ται

ο εν τη ε ρη η η η μω μαν να ομ βρι ι σας

τω ω λα α α ω

الَّذِي أَمْطَرَ الْمَنَّانَ لِلشَّعْبِ فِي الْبَرِّيَّةِ يَغْتَدِي بِلَبْنٍ مِنَ التَّنْدِينِ

Musical notation for the first line of the hymn.

A la thi a am tta a a ra al ma na li sha3 bi fil

Musical notation for the second line of the hymn.

ba ri i i a a a ti ya a3 ta thi bi la a

Musical notation for the third line of the hymn.

a a ba a a nen min a Tha dya a i i i ni

Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.

Musical notation for the first line of the second hymn.

Μα γου ου ους προ ο ο ο σκα α α λει ει ει ται ο

Musical notation for the second line of the second hymn.

Νυμ φι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ι ας

عَرَسَ الْكَنِيسَةَ يَدْعُو الْمَجُوسَ

Musical notation for the third line of the second hymn.

3A a ru u us ul ka ni i i i sa a a ti

Musical notation for the fourth line of the second hymn.

ya a a d3u a al ma a a jus

Δῶρα τούτων αἶρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.

Musical notation for the first line of the third hymn.

Δω ρα α του ου ου τω ων αι αι αι αι ρει ο Υι ο ο

Musical notation for the second line of the third hymn.

ο ο ος τη ης Παρ θε ε ε ε νου

وَيَتَقَبَّلُ ابْنُ الْعَذْرَاءِ مِنْهُمْ الْهَدَايَا

Musical notation for the third line of the third hymn.

Wa ya ta qa a ba a a lu i bnu u u ul 3a thra a a

Musical notation for the fourth line of the third hymn.

2i mi i i i in hum a a al ha da a a a ya

Προσκυνοῦμέν σου τὴν Γένναν Χριστέ.

Πα
Προ σκυ νου ου με ε εν σου την γε ε ε ε εν ναν Χρι ι ι στε

نَسْجُدُ لِمِيْلَادِكَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ

Na a as ju du li mi la a a di ka a a a
yu hal ma a a si7

Na as ju u u du li mi la di ka a yu ha a al
ma a si7

Nas ju du li mi la di ka a a a a yu hal ma
a a si7

Δειξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια.

Μ Δει ει ει ει ξον **Δι** η η μιν και τα θει ει α
Πα α α σου **Νη** Θε ε ο **Πα** φα α α α νει ει ει ει α

فَارِنَا ظُهُورَكَ الْإِلَهِي.

Πα Fa 2a ri na thu hu u u ra a a ka a a a a al
Νη i la a a a hi