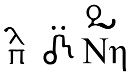
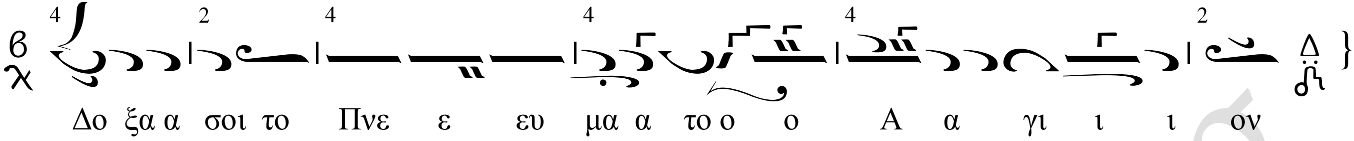
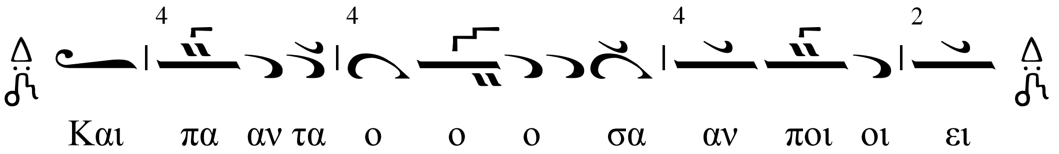
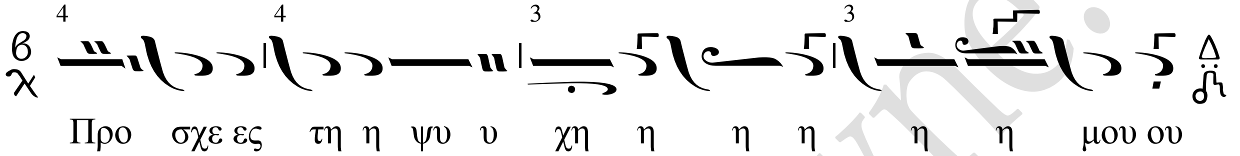
Ἦχος  Νη

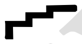
Δίγοργον :

«Ὅταν ἀπαιτεῖται νά δαπανήσωσιν οἱ τρεῖς χαρακτῆρες ἕνα χρόνον, τότε τίθεται εἰς τόν δεύτερον χαρακτῆρα δίγοργον.»[1]

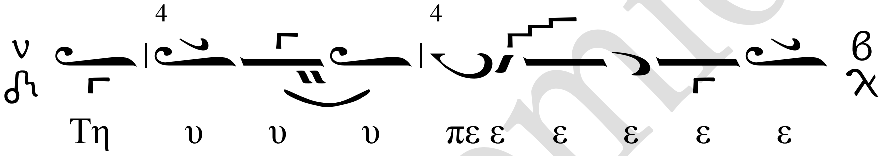
90. { 
4 2 4 4 4 2
Δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον
}[2]

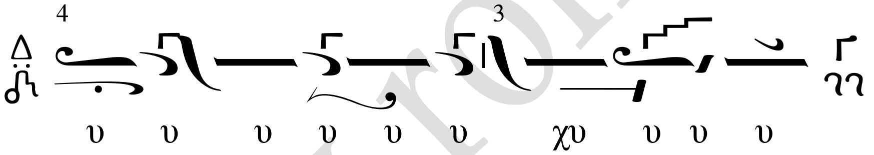
91. { 
4 4 4 2
Και πα αν τα ο ο ο σα αν ποι οι ει
}[3]

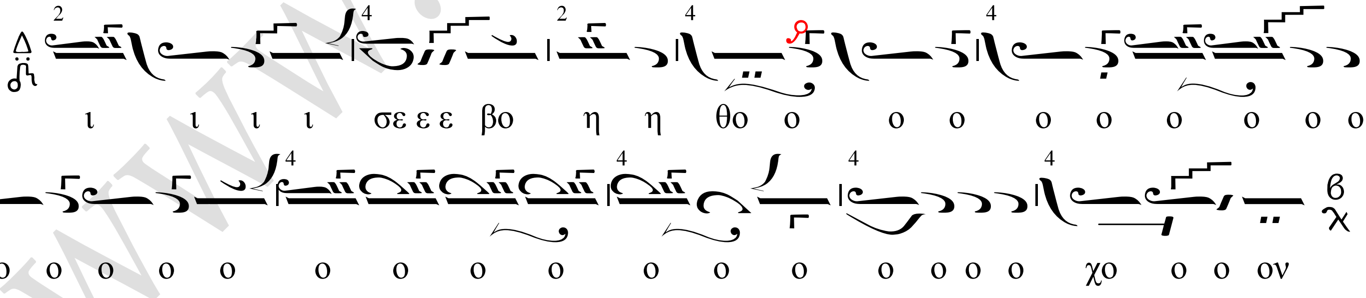
92. { 
4 4 3 3
Προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η η μου ου
}[4]

Τρίγοργον: 

«Ὅταν ἀπαιτεῖται νά δαπανήσωσιν οἱ τέσσερις χαρακτῆρες ἕνα χρόνον, τότε τίθεται εἰς τόν δεύτερον χαρακτῆρα τρίγοργον.»[5]

93. { 
4 4
Τη υ υ υ πε ε ε ε ε ε
}[6]

94. { 
4 3
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ
}[7]

95. { 
2 4 2 4 4
ι ι ι ι σε ε ε βο η η θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
4 4 4 4 4
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ον
}[8]

---

[1] Ἀγαθ. Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», τόμ. Α', Κων/πολη 1906, σελ. 16

[2] Ἀγαθ. Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», τόμ. Α', Κων/πολη 1906, ἔνθ. ἀνωτ., «Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως», σελ. 48-49.

[3] Ἀγαθ. Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», τόμ. Α', Κων/πολη 1906, ἔνθ. ἀνωτ., «Μακάριος ἀνήρ», σελ. 78-79

[4] Ἀγαθ. Κυριαζίδου, «Ἕν Ἄνθος», Κων/πολη 1896, σελ. 101

[5] Ἀγαθ. Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», τόμ. Α', Κων/πολη 1906, ἔνθ. ἀνωτ., σελ. 16

[6] Ἀγαθ. Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», τόμ. Α', Κων/πολη 1906, ἔνθ. ἀνωτ., σελ. 184

[7] Ἀγαθ. Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», τόμ. Α', Κων/πολη 1906, ἔνθ. ἀνωτ., σελ. 585

[8] Ἀγαθ. Κυριαζίδου, «Ἕν Ἄνθος», Κων/πολη 1896, Καλοφωνικός εἱρμός, «Ἐκύκλωσαν αἱ τοῦ βίου με ζάλαι», σελ. 418

www.romiosyne.org