

Ασκήσεις 48 - 51 Συμπλοκή χαρακτήρων, Ανάβασις-Κατάβασις 4 & 5 φθόγγων

Ἀνάβασις 4 φθόγγων (— ̣) Ἀνάβασις 5 φθόγγων (— ̣)

Κατάβασις 4 φθόγγων (̣) Κατάβασις 5 φθόγγων (̣)

Ἦχος ᾠδῆς Νῆ

48. { ν $\delta\eta$ —⁴ —² —³ —³ —⁴ —¹ Δ $\delta\eta$ }
 Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν
 $\delta\eta$ —² —⁴ —⁴ —² —³ —¹ Δ $\delta\eta$
 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης
 $\delta\eta$ —² —⁴ —⁴ —² —⁴ —¹ ν }¹
 δι ε σκορ πι σθη τα ος τα αυ των πα ρα τον α δην

49. { ν $\delta\eta$ —² —⁴ —² —⁴ —⁴ —⁴ —¹ β χ }
 Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το ο μοι
 $\delta\eta$ —⁴ —² —⁴ —⁴ —² —⁴ —¹ ν }²
 και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι αν

50. { ν $\delta\eta$ —⁴ —² —⁴ —² —⁴ —² —⁴ —² —¹ ν }³
 Προσχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην σφο δρα

51. { ν $\delta\eta$ —² —⁴ —² —³ —³ —⁴ —¹ ν }⁴
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
 $\delta\eta$ —⁴ —² —⁴ —¹ ν }⁴
 ει σα κου σον της φω νης μου

¹ Αναστασιματάριον Πέτρου, μετεγγραφέν υπό Ζ. Ζαφειροπούλου, Αθήνα 1853, σελ. 416. Ἡ μουσική γραμμὴ σέ ὅλες τίς ἀσκήσεις διαμορφώθηκε σύμφωνα μέ τό ἐπίπεδο τοῦ μαθήματος.

² ἔνθ. ἀνωτ. σελ. 417.

³ ἔνθ. ἀνωτ. σελ. 418.

⁴ ἔνθ. ἀνωτ. σελ. 419.