

Exercises 22 – 28 Yfen, klasma, apli, dipli, tripli, bars of 3 & 4 moves

Mode plagios d', (8), Ἦχος ἦ Νη

22.
 Ya a ra ab u ur 7a am Ya a ra ab u ur 7am

La ka ya a rab Wa li ru 7i kay dan

23.
 Wa a ma 3a ru u 7i ka 2a a a ay dan

وَمَعَ رُوحِكَ أَيضاً.

24.
 Ka aw na na muz m3i i i i i in 2a na

sta aq bel ma li i ka al kul

كُونْنَا مُرْمَعِينَ أَنْ نَسْتَقْبِلَ مَلِكِ الْكُلِّ

25.
 Ma az fu u fan min al ma ra a a a teb al ma

la i i ki i i i ya bi 7a a le en 3a ayr ma an thur

2Al li i lu u u u ya

مَرْفُوفاً مِنَ الْمَرَاتِبِ الْمَلَائِكِيَّةِ، بِحَالٍ غَيْرِ مَنْظُورٍ. اللَّيْلُوبَا.

26.
 Ra7 ma ta sa la a min tha bi i 7a a ta tas bi7

رَحْمَةً سَلَامٍ، ذَبِيحَةَ التَّسْبِيحِ.

27.
 Wa a ma 3a ru 7i ka 2a a a ay dan hi ya

la na 3i in da rab Wa ji bun wa a 7a a qun

وَمَعَ رُوحِكَ أَيضاً. هِيَ لَنَا عِنْدَ الرَّبِّ. وَاجِبٌ وَحَقٌّ.