

EXERCISES 8-15: SOLFEZ Ison, Oligon, Apostrofos¹

Mode plagios d', (8), Ἡχος ἂ δὲ Νή



v
δῆ

Ya a ra a bu ur 7a am

يَا رَبُّ أَرْحَمْ



v
δῆ

Wa li ru 7i qa ay da an

وَلِرُوحِكَ أَيْضًا



v
δῆ

La ka ya a a a ra ab

لَكَ يَا رَبُّ.



A ya a tu ha Al fa 2y qu qud sa ha wa li da

v
δῆ

tul i la ah kha le si i i na a



v
δῆ

I sta ji ib ya a ra ab

أَسْتَجِبْ يَا رَبُّ



v
δῆ

A a mi in a a mi in

آمِين، آمِين



v
δῆ

Al ma aj du lak ya a rab oul ma aj du u la ak

الْمَجْدُ لَكَ يَا رَبُّ الْمَجْدُ لَكَ



v
δῆ

Wa ma3 ru u 7i ka 2a a a ay da an

وَمَعَ رُوحِكَ أَيْضًا

¹ The rules of Music Grammar & Syntax are not followed yet due to lack of symbols.
www.romiosyne.org