

Λειτουργικά Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου¹ Ἦχος πλ. Β', Π

Πα 

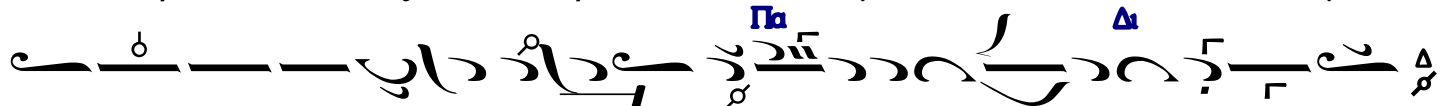
Α γα πη η η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ υ υ υ



ρι ι ε ε η ι σχυ υ υ υ υς μου Κυ υ υ υ



υ ρι ι ι ο ος στε ε ρε ε ω ω μα α α α α μου



και κα τα φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ου ου

Πα 

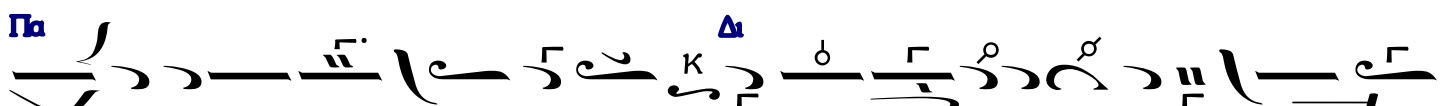
Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα



Τρι α δα ο μο ου σι ι ο ον και α χω ω ρι



ι στο ο ο ον

Πα 

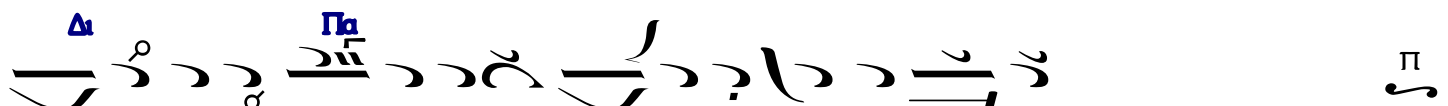
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι αι νε ε



σε ε ως Και με τα του πνευ μα το ο ος σου



Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον



Α α ξι ι ο ον και δι ι ι και αι ο ον

¹ Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου «Αἱ Δύο Μέλισσαι», Κων/πολις 1906, Τόμος β', σελ. 497-499.

Πα **Δι** **Πα**

Α α γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ι ι ο

Κε **Πα**

ος Σα α βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

Κε **Ζω** **Ζ'**

γη η της δο ο ξης σου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

Δι **Πα** **Κε**

λο γη με νος ο ε ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

Δι **Πα**

ι ι ου Ω ω σαν να ο εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις

Πα **Κε** **Δι**

Α α α α α α α α α μη ην

Δι **Πα** **Νη** **Πα**

Α α α α α α α α α α α α α α α μη ην

Πα **Δι** **Κε**

Σε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου ου ου

Δι **Ζω**

ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ ρι ι ι

Δι **Πα** **Νη** **Πα**

ε ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ο ο ος η η μω ων