

Λειτουργικά Μιχαήλ Χατζηαθανασίου¹ Ήχος ᾠ Γα

Γα ³Γα ³ Γα ³ Γα
Κυ ρι ε ε λε ε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κε ³Δι ³Νη ^Δδι **Γα** ³ Γα ³ Γα
Κυ ρι ε ε λε ε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

³Γα ³ Γα ³ Γα ³ Γα ³ Γα ³ Γα ³ Γα ³ Γα
Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Κε ³ Δι ³ Νη ^Δδι **Γα** ³ Γα ³ Γα ³ Γα
Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Γα ³ Γα ³ Γα ³ Γα ³ Γα
Σοι Κυ υ υ υ ρι ε Και τω Πνευ μα τι ι ι ι σου

Νη **Γα** **Πα** **Γα**
Α γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου ου

Νη **Γα** **Νη** **Γα**
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η

Νη **Γα** **Νη** **Γα**
η η η η μου και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μ **Γα** **Δι**
Πα τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και Α α α γι ον Πνε

Γα **Πα**
ε ε ε ε ε ε ευ μα Τρι α α α δα ο ο ο μο ο ου ου

Μ **Π** **Γα** **Γα**
σι ι ον και αι αι α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Δι **Γα** **Νη** **Πα**
Ε λε ο ο ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι ι α α αν αι

Νη **Γα**
νε ε ε ε σε ε ε ε ως

¹ Μιχαήλ Χατζηαθανασίου «Μουσική Ζωοδόχος Πηγή», έκδ. Πολυχρονάκης, Νεάπολη Κρήτης 1975, σελ. 193-196. www.romiosyne.org

Γα Δι Γα Νη Γα 3

Γ
γγ

Και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ος σου

Ζω Δι 3Γα

Κ
q

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Γα Δι Γα Γα Νη Γα 3

Γ
γγ

Α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι και αι αι αι ον

Γα Δι Μ Γα

Γ
γγ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη

Δι Γα Γα Γα

Γ
γγ

ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξη η ης σου Ω σαν

Δι Γα Κ q Γα 3 Γα

Κ
q

να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο ο

Ζω Δι Γα Κ q Δι Γα Δι

Κ
q

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να α α

Γα Γα Γα 3

Γ
γγ

ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

Γα Κ q

Κ
q

Α α α α α α α α α μην

Γα 3 Δι Γα Νη Γα 3

Γ
γγ

Α α α α α α α α α α α α α α μην

Γα Δι Γα Ζω

Γ
γγ

Σε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου μεν Σοι

Δι Νη Δι Γα

Γ
γγ

ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ε ο δε

Γα Γα Νη Γα

Γ
γγ

ο με θα α α α σου ο Θε ο ο ο ο ος η η η η μων