

Λειτουργικά Βασιλείου Νικολαΐδη<sup>1</sup> Ἦχος Γ', Γα

**Μ** **Γα** **Δι** **Γα**

Κυ ρι ε ε λε ε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η σον Κυ ρι ε ε  
**Nn** **Γα** **Κε** **Γα**

λε ε η σον Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Μ** **Γα** **Δι** **Γα**

Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ε Πα  
**Nn** **Γα** **Κε**

ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Πα ρα α σχου ου Κυ ρι ε Πα  
**Γα** **Nn** **Γα**

ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Πα ρα α σχου Κυ ρι ε  
**Μ** **Δι** **Nn** **Γα**

Σοι Κυ ρι ε Α μην Και τω πνευ μα τι ι σου

**Γα** **Nn** **Γα** **Πα**

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε  
**Nn** **Γα** **Nn** **Γα**

ω μα α α μου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ στης μου

**Δι** **Γα**

Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα Τρι α δα ο μο  
**Nn** **Γα** **Δι**

ου σι ον και α χω ω ρι στον Ε λε ον ει ει ρη η νης θυ  
**Nn** **Γα** **Δι** **Γα**

σι ι αν αι νε ε σε ως Και με τα του πνευ μα το ος σου

<sup>1</sup> Γερομ. Γεροθέου, «Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός, Θ. Λειτουργία», έκδ. Ι. Μ. Φιλοθέου, Ἄγ. Ὅρος 1999, σελ. 324-327.  
[www.romiosyne.org](http://www.romiosyne.org)

**Γα** **Πα**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

π  
q

**Πα** **Γα**

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και ον

Γ  
π

**Πα** 3 **Γα** 3 **Δα** **Γα**

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη  
 η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης σου Ω σαν να εν τοις  
 υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ου Ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι στοις

Γ  
π

**Νη** **Γα** **Νη** **Γα**

Α α μην Α α α α μην

Γ  
π

**Πα**

Σε ε υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ε ευ λο ο γου ου  
 ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε  
 και δε ο ο με ε ε θα α α α σου ο ο ο Θε ε  
 ο ος η μων

Γ  
π