

Λειτουργικά Δημοσθένους Παϊκοπούλου¹ Ἦχος Δ', Δι Ἅγια

Βδ Κυ ρι ε ε ε λε η η σον Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

Δι Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Πα ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

Δι Πα ρα σχου Κυ ρι ε Πα ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Δι Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Πα ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Δι Σοι οι Κυ ρι ι ι ε Και τω πνευ μα α τι ι ι σου

Δι Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η ι ι σχυ υ υς

Δι μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη

Βδ η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου

Δι Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε ε ευ μα

Δι Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α α χω ω ω

ω ω ω ρι στον

¹Δημοσθένους Παϊκοπούλου «Πανδέκτη έκκλησιασιαστικῆς Μουσικῆς, Γ', Θ. Λειτουργία», Ἀθήνα 2006, σελ. 300-303.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε σε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης σου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις

Α α α α α μην Α α α α α μην

Σε ε ε ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ε ε ε ευ λο γου ου ου

μεν Σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ε και δε ε ε ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α

σου ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η μων