

Λειτουργικά Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου¹, Ήχος Βαρύς, 

Ζω **Πα** **Δι**

Α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ε η ι

Ζω **Δι** **Ζω**

σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ου

Δι

και κα τα φυ γη η η η η η και τα φυ γη η μου ου

Πα **Ζω**

και αι αι αι ρυ υ υ και ρυ υ υ στης μου ου ου

Πα **Ζω**

ου ου ου ου ου ου ου ου

Πα **Δι** **Ζω**

Πα τε ε ρα Υι ο ον και Α α γι ον Πνε ε ευ

Δι **Πα**

μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ο ο ο ο ο ον και αι α

Ζω **Πα** **Ζω**

α χω ω ω ρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

Πα **Ζω**

Ἐτέρα Κατάληξις: και αι α α χω ρι ι στο ον

Πα **Ζω**

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε

Πα **Δι**

σε ως Και με τα του πνευ μα το ο ος σου Ε ε

Ζω **Δι** **Πα**

χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον Α α α α α ξι ο ον και

¹ Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου «Αί δύο Μέλισσαι», Τόμος Β', Κων/πολις 1906, σελ. 499-501.
www.romiosyne.org

