

Λειτουργικά Λυκούργου Πετρίδη¹ Ἦχος Δι Δευτερόπρωτος

M **Δι**
Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον

Γα **Nn**
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Δι **Γα** **Nn** **Δι**
Κυ ρι ε ε ε ε λε η η η σον Κυ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Δι
Πα ρα σχου ου Κυ ρι ε Πα ρα σχου ου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Γα **Nn**
Πα ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε Πα ρα σχου ου ου ου Κυ ρι ε

Δι **Γα** **Nn** **Δι**
Πα ρα α σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε Πα ρα α α σχου Κυ υ ρι

M **Δι**
ι ι ι ε Σοι οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Δι
Και τω Πνευ μα τι ι ι ι σου

B8 **Δι**
Α γα πη η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα

α α α μου ου και αι κα τα φυ γη η η η η η μου

Γα **Γα**
και αι αι αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης μου ου ου

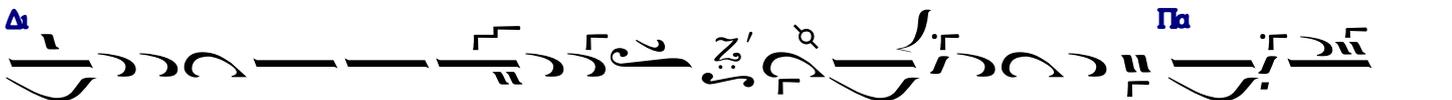
¹ Λυκούργου Πετρίδη Θ. Λειτουργία, Καλαμαριά 1988, σελ. 351-357.
www.romiosyne.org



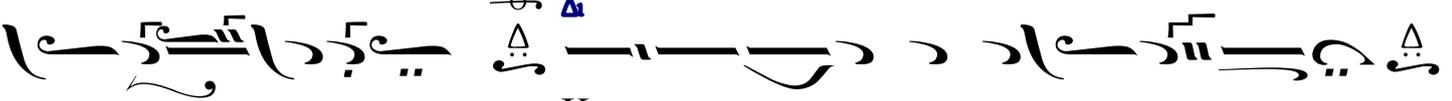
 Πα τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ομο



 ου ου σι ον και αι α α χω ω ω ω ω ω ω ρι ι στον



 Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι αι νε ε ε



 ε ε ε σε ε ως Και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου



 Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ον



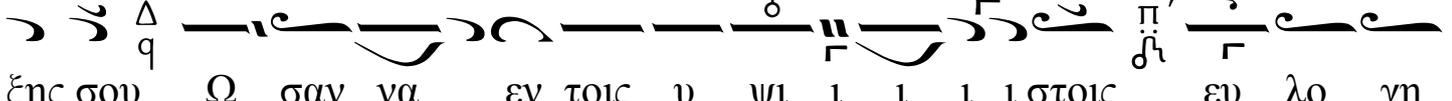
 Α α ξι ι ο ο ον και αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι και αι ον



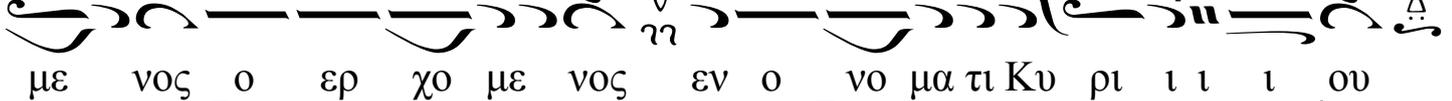
 Α α α γι ος Α α γι ι ος Α γι ο ος Κυ υ ρι ος



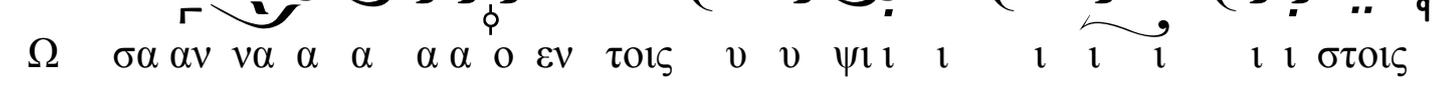
 Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο ο ος και η γη της δο



 ξης σου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη



 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου



 Ω σα αν να α α α α ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις



 Α α α α α α α α α α μη ην



 Α α α α α α α α α α α α μη ην

Μ **Δ**

Σε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ουμεν Σε ε ε ευ λο ο

γου ου ου ου ου ου μεν Σοι οι ευ χα ρι ι στου ου με ε ε εν

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε

θα α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ος

η η μω ω ων