
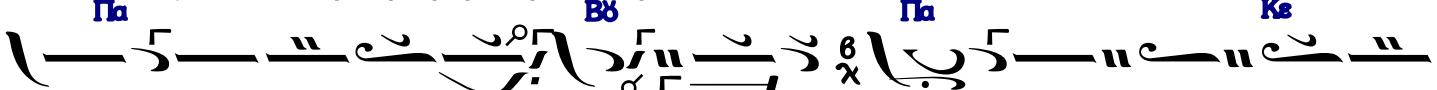

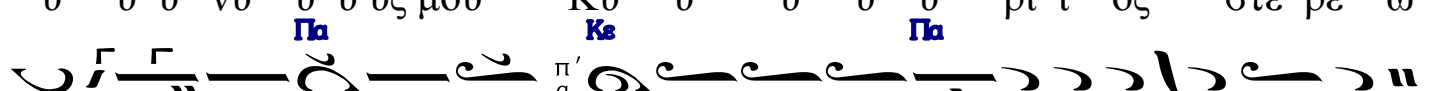

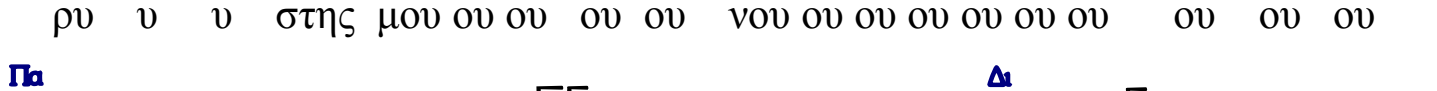
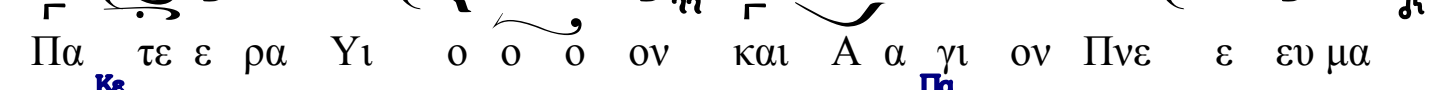
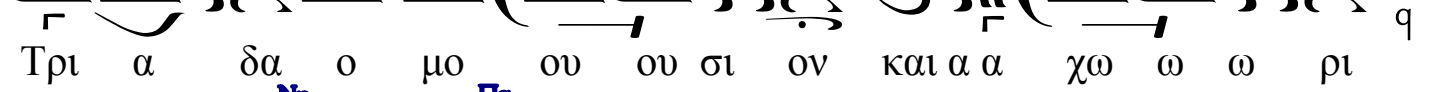
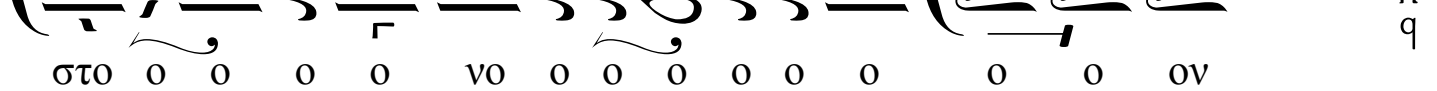
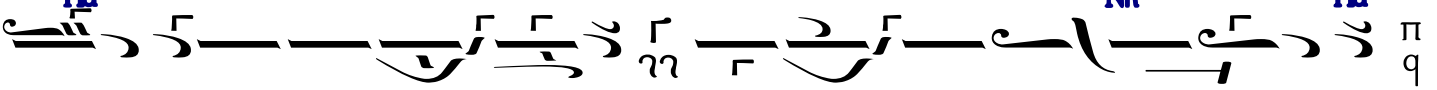


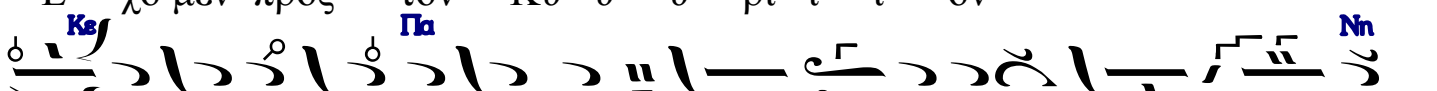
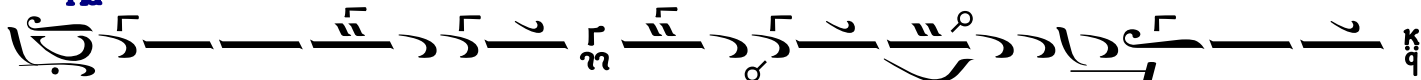


Λειτουργικά Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου¹ Ἦχος Πά

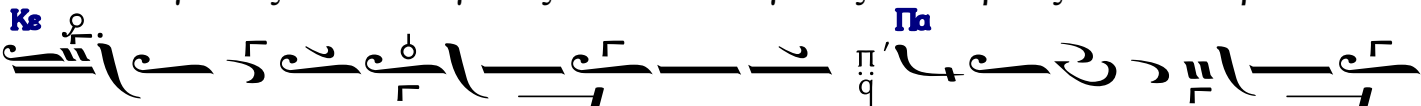
Πα  **Νη**
 Α α γα α πη η η η η η σω ω ω ω ω σε Κυ
Πα  **Κε**
 υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε η η ι ι ισχυ υ υ
Δι  **Κε**
 υ υ υ νυ υ υ υς μου Κυ υ υ υ ρι ι ος στε ρε ω
Πα  **Κε** **Πα**
 μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι
Νη  **Πα** **Πα**
 ρυ υ υ στης μου ου ου ου ου νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Πα  **Δι** **Δι**
 Πα τε ε ρα Υι ο ο ο ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα
Κε  **Πα** **Πα**
 Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α α χω ω ω ρι
Νη  **Πα** **Πα**
 στο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
Πα  **Νη** **Πα** **Πα**
 Ε ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε σε ως
Πα  **Πα**
 Και με τα α του πνευ μα το ο ος σου
Κε  **Πα** **Πα**
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον
Κε  **Πα** **Νη**
 Α α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι και ο ο ο ο
Πα  **Πα**
 ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

¹ Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου «Αἱ Δύο Μέλισσαι», Κων/πολις 1906, Τόμος β', σελ. 486-488.
www.romiosyne.org

Πα



Α α γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ ρι ος Σα α βα ωθ



πλη η η ρης ο ου ου ρα νος και η γη τη ης δο ο



ξης σου Ω σαν να α εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο ο γη



με ε νος ο ερ χο με νο ος εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ου



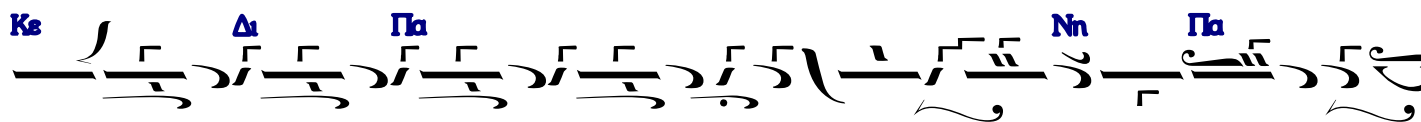
Ω σα αν να α α α α α α α ο ο εν τοις υ



ψι ι ι στοι οι νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



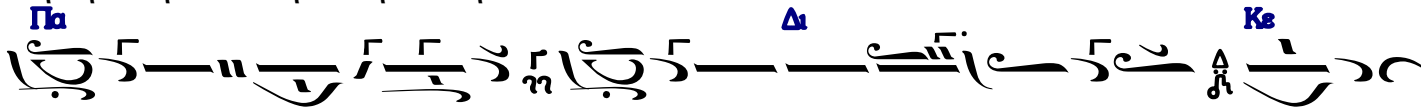
Α μη η η η η η νη η η η η η η η η η η η ν



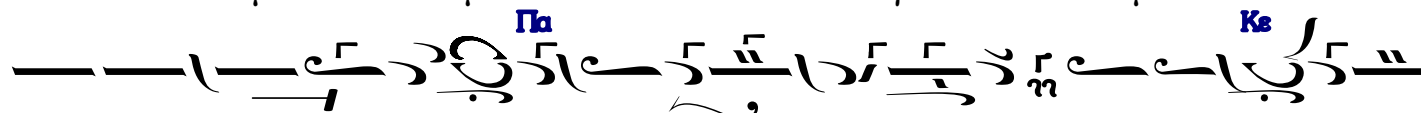
Α α α α α α α α α α μη η η η η η νη η η η



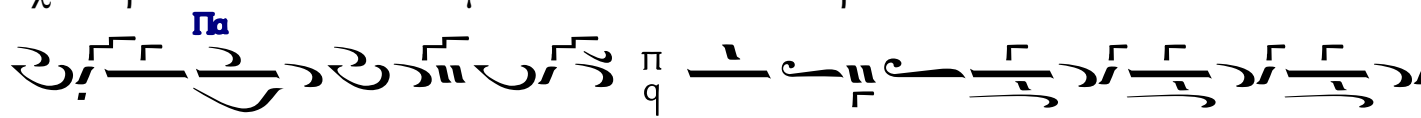
η η η η η η η ν



Σε ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου ου ου μεν Σοι ευ



χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο



με δε ο με θα α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ος η η μω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν