

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ εἰς τὸν Ἑσπερινόν Πρίγγου<sup>1</sup> Ἦχος Β', Δι

**Μ** Δι **Β8** Δι

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι ω

**Β8** Δι

Πνε ε ευ μα τι Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

**Β8** Δι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

**Δι** **Β8** **Μ**

Δε ε ευ τε ε ε α α πα α αν τα α α α τα ε ε

**Δι**

θνη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ον προ σκυ νη η η

**Β8** Δι

σω ω ω ω μεν δι ου γε ε γο ο νεν η αι αι ω νι

**Μ** **Β8** **Μ**

ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ ο

**Β8** Δι <sup>4</sup>

πα α το ο ο ρα Α δα α αμ ο α πα τη η η σα ας

**Β8**

ε εν ξυ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω ω δε λε ε ε α α α ζε ε

<sup>4</sup> **Γα** **Νη**

ε ε ται και πι ι ι ι ι ι ι πτει κα τε ε ε νε χθεις

**Β8** <sup>4</sup> Δι

πτω ω μα α α ε ξαι αι αι αι αι σι ι ι ι ον ο τυ

**Μ** Δι

ρα αν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου πλα α

<sup>1</sup> Κων/νου Πρίγγου, «Πατριαρχική Φόρμιγγε», Τόμος Α', Αθήνα 1969<sup>3</sup>, σελ. 207-209

α α σμα α α τος αι μα τι Θε ε ου ο ι ο ο ος  
 του ο ο ο φε ε ε ε ως α α α πο πλυ υ υ υ υ  
 νε ε ε ε ται και κα τα α α ρα λε ε ε λυ υ  
 υ υ ται αι κα τα δι κη η ης δι ι ι και αι αι α ας  
 α δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου ου κα  
 τα α α κρι θε ε ε εντος ξυ λω γα αρ ε ε ε δει το ο  
 ξυ υ υ υ λον ι α α α σα α α α σθαι και πα α θει  
 του α πα θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα α α α α  
 θη η η του κα α α τα κρι ι ι ι του Αλ λα  
 δο ο ξα Χρι στε Βα σι λευ τη πε ρι η μα α ας σου φρι κτη  
 οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα α αν  
 τας ως α γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Δόξα Ἀποστίχων Πρίγγου<sup>2</sup> Ἦχος πλ. Δ', ἦ δὲ Νῆ

**Nh** **Γα** **Nh**

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α

**Γα** **Nh**

α α τι Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

**Γα** **Nh**

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Nh** **Δ** **Γα**

Ον περ πα α λαι αι Μω ω υ υ σης προ τυ πω ω ω σας εν

**Nh** **Γα**

ε αυ τω ω ω τον Α μα ληκ κατα βα α λω ων ε τρο

**Nh** **Δ**

πω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο με λω δος υ πο

**Γα** **Nh** **Δ**

πο δι ο ον σοι βο ων προ σκυ νει ει σθαι αι δι ι ε ε τα α

**Γα** **Nh** **Γα**

α ξα α α το τι μι ον Στα αυ ρο ον σου Χρι στε ε ε

**Nh** **Γα**

ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α μα αρ τω λοι οι οι οι


**Γα** **Nh**


προ ο σκυ νου ου ουν τες χει λε ε σι ι ι ν α να α α


**Γα** **Nh**

ξι ι ι οις σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη ναι εν


<sup>2</sup> Κων/νου Πρίγγου, «Πατριαρχική Φόρμιγξ», Τόμος Α', Αθήνα 1963, σελ. 210-211  
www.romiosyne.org

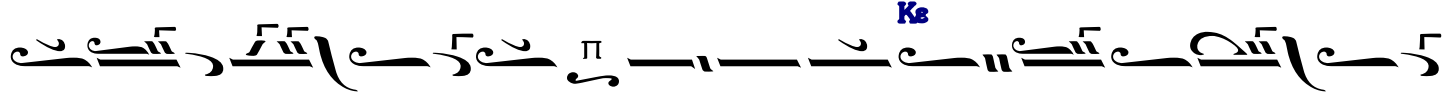

  
 αυ τω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν



  
 σοι Κυ ρι ι ε συν τω Λη στη της βα σι ι λει α ας σου ου α



  
 ξι ι ι ω σο ο ον η η η η μας


Ὑψωση Τιμ. Σταυροῦ, Δόξα Αἰῶνων γιά Λιτή, Κων/νου Πρίγγου<sup>3</sup> Ἦχος πλ. Β', Πά



  
 Ση η με ε ερον προ ε ερχε ται ο Σταυρο ο ο ος του ου ου

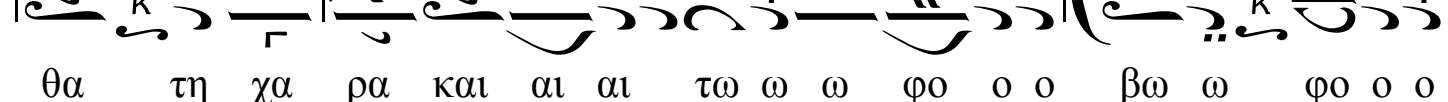

  
 Κυ ρι ι ι ι ι ου και πι στοι ει εισ δε ε χο ο ον

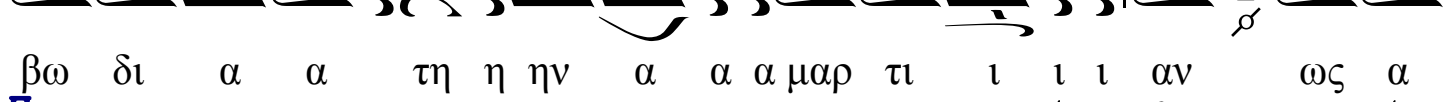

  
 ται αι α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου και λαμ βα α α νου

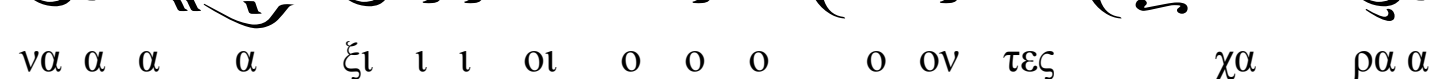

  
 σι ιν ι α α α μα α α α τα ψυ χης τε και


  
 σω ω μα α α τος και αι αι πα α α α σης μα α λα κι ι


  
 ι ι ι ας Αυ το ον α α σπα α σω ω με ε ε


  
 θα τη χα ρα και αι αι τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο ο


  
 βω δι α α τη η ην α α α μαρ τι ι ι ι αν ως α


  
 να α α α ξι ι ι οι ο ο ο ο ον τες χα ρα α

<sup>3</sup> Κων/νου Πρίγγου, «Πατριαρχική Φόρμιγγ», Τόμος Α', Αθήνα 1969<sup>3</sup>, σελ. 213-215

Κε

α α α α δε ε δια την σω τη ρι ι ι ι α

Δι Κε Δι Κε

α αν η ην πα α ρε ε ε ε χει ει ει τω κο ο ο

Πα Δι

σμων ο εν αυ τω ω προ ο ο σπα γεις Χρι στος ο Κυ υ υ

Πα Δι Κε

υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Δι Πα Νη Πα

ο ε ε ε χων τον με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Απολυτίκιο ἀργό τῆς προὔπαντήσεως<sup>4</sup> Ἦχος Α', 4 Πα

Πα Δι

Σω σον Κυ υ ρι ε τον λα α α ο ο ο ον σου και

Πα

ευ λο ο γη η η σον τη η ην κλη η ρο ο νο ο ο μι

4 Πα Δι

ι ι α αν σου ου νι ι ι ι ι ι κας τοις βα

Δι Πα

σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α α ρων δω ω ω ρου ου ου

4 Πα Δι

με ε νο ος και το σο ον φυ υ λα α α τ ω ω ν

Πα Δι

δι α του Σταυ ρου σου ου πο λι ι ι ι τε ε ευ μα

<sup>4</sup> Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», Κων/πολη 1905, τόμος Α', σελ. 33