

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ¹ Ἦχος πλ. Α' ἦ ᾗ Πα

Δι Πα Κε Πα
Musical notation for the first line of the hymn.

Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι ω ω και

Musical notation for the second line of the hymn.

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Πα Musical notation for the third line of the hymn.

Ως επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ων χρο ο ο νω ων ου

Κε Δι Πα Musical notation for the fourth line of the hymn.

σης ο ψι α ας Σα αβ βα α α των ε φι ι στα α σαι τοις

Κε Πα Musical notation for the fifth line of the hymn.

φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε και αι θαν μα α τι θα αυ μα

Κε Δι Musical notation for the sixth line of the hymn.

α α α βε ε βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει

Μ Πα Musical notation for the seventh line of the hymn.

σο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρων σου ου Α να α α α

Κε Πα Musical notation for the eighth line of the hymn.

α στα α α σιν α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους

Κε Δι Musical notation for the ninth line of the hymn.

Μα α θη η η τας και Πνευ μα α τος α γι ι ι ι ι ι ι

Κε Πα Musical notation for the tenth line of the hymn.

ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις και ε ξου ου σι

Δι Κε Δι Πα Musical notation for the eleventh line of the hymn.

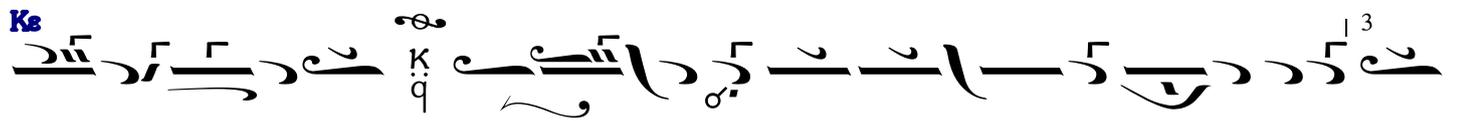
α αν ε ε ε ε ε νει ει ει μας α φε ε σε ως α μα

Κε Πα Musical notation for the twelfth line of the hymn.

αρ τι ι ι ων και τον Θω μαν ου ου κα α τε ε ε

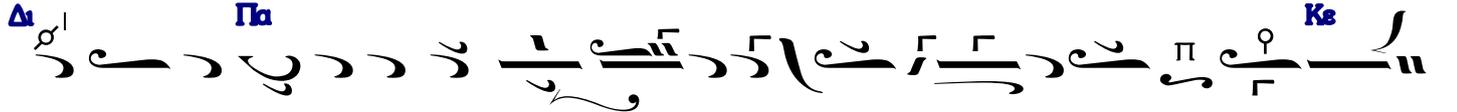
¹ Ἀναστασιματάριον, ἐκδ. «Ζωή», Ἀθήνα 1976, σελ. 233-235.

Κε

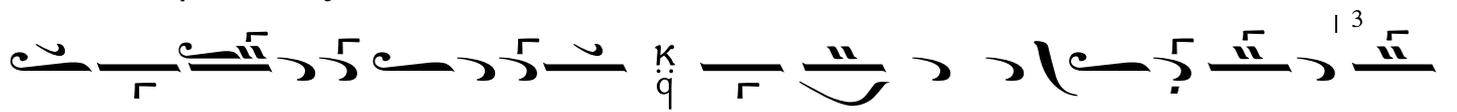


λι ι ι ι πες τω ω τη ης α πι σι ι ι ι ι ι ας

Δι **Πα** **Κε**



κα τα βα πι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η μι



ιν γνω ω σιν α α α α λη η η η θη και αι α φε ε

Δι **Δι** **Δι** **Κε**



σι ιν πται σμα α α α α α α α α α τω ω ω ω ν



ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε