
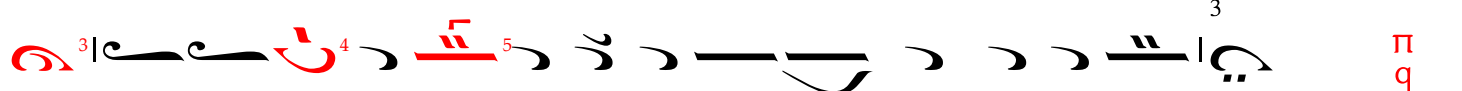
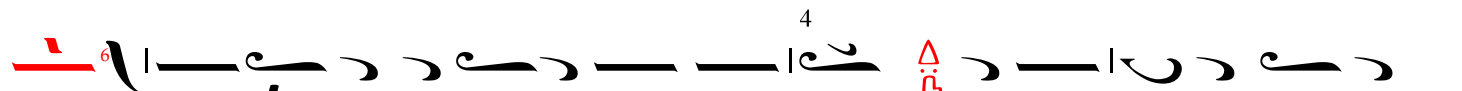
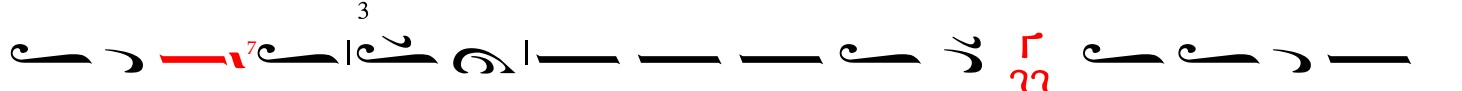



Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πά $\frac{9}{9}$


Πα  Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω


 και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α


 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο




 ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με






 γα λην σου δο ξαν




 Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν το κρα α




 τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και






 α γι ον Πνε ευ μα




¹ Κατά τή συμπλοκή () τής πεταστής () μέ τήν ύψηλή () ἀνεβαίνουμε +4 φθόγγους.




² Ἡ ὑπόρροή () ἀναλύεται σέ δύο ἀποστρόφους ( = ). Ὅταν ἡ ὑπόρροή ἔχει γοργό, τότε αὐτό ἐνεργεῖ ἐπί τῆς πρώτης καταβάσεως καί τήν ἐνώνει μέ τόν προηγούμενο χαρακτήρα. ( = ).




³ Κατά τή συμπλοκή () τοῦ ἐλαφροῦ () μέ τήν ἀπόστροφο () κατεβαίνουμε -3 φθόγγους.




⁴ Κατά τή συμπλοκή () τής πεταστής () μέ τό κέντημα () ἀνεβαίνουμε +3 φθόγγους




⁵ Σέ αὐτή τή θέση () διαβάζουμε πρῶτα τόν χαρακτήρα πού βρίσκεται κάτω (δηλ. τό ὀλίγον ) καί κατόπιν τόν χαρακτήρα πού βρίσκεται ἐπάνω (δηλ. τά κεντήματα ). Ὅσον ἀφορᾷ τό γοργόν, αὐτό τίθεται πάντοτε ἐπί τῶν κεντημάτων ἀνεξαρτήτου θέσεως. ( = ).

⁶ Κατά τή συμπλοκή () τοῦ ὀλίγου () μέ τό κέντημα () ἀνεβαίνουμε +3 φθόγγους.

⁷ Κατά τή συμπλοκή () τοῦ ὀλίγου () μέ τό κέντημα () ἀνεβαίνουμε +2 φθόγγους.

⁸ Στήν περίπτωση αὕτη () τό ἐλαφρόν ἀντί νά κατέβει 2 φθόγγους ὑπερβατῶς, μετατρέπεται σέ δύο ἀποστρόφους, γι' αὐτό καί ὀνομάζεται συνεχές ἐλαφρόν. Ἡ ἀπόστροφος πού προηγείται τοῦ ἐλαφροῦ μετατρέπεται σέ γοργό καί τοποθετεῖται ἐπί τῆς πρώτης καταβάσεως τοῦ ἐλαφροῦ. Τό συνεχές ἐλαφρόν ἀναγνωρίζεται ἀπό τήν ἔλλειψη συλλαβῆς κάτωθεν τῆς ἀποστρόφου πού προηγείται τοῦ ἐλαφροῦ. ( = )

⁹ Κατά τή συμπλοκή () τοῦ ὀλίγου () μέ τό κέντημα () ἀνεβαίνουμε +2 φθόγγους.

¹⁰ Κατά τή συμπλοκή () τής πεταστής () μέ τό ὀλίγον () ἀνεβαίνουμε +2 φθόγγους.

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του Πα
 τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε
 λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κο ο σμου

π
9

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εν δε ξι
 α του Πα τρος και ε λε η σον η μας







π
9




Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι
 η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μην

π
9

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε ε σω
 το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του
 αι ω νος

π
9

¹¹ Σέ αὐτή τή θέση () διαβάζουμε τό ἴσον () καί τά κεντήματα () χωρίς νά ὑπολογίζουμε τό ὀλίγον () τό ὅποιο λειτουργεῖ ὡς βάση. ( = )

¹² Κατά τή συμπλοκή () τοῦ ὀλίγου () μέ τήν ὑψηλή () ἀνεβαίνουμε +5 φθόγγους.

Δι **Πα** ³

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας

⁴ ³ ³

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων

η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη ην

Δι ³ **Πα**

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Κε **Πα**

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα α σου

Κε **Πα**

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου

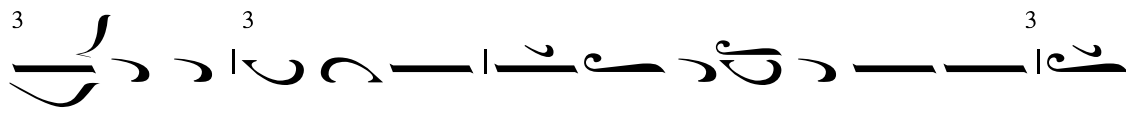
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α
 και γε νε α Ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο με ι α σαι
 την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι ειν
 το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

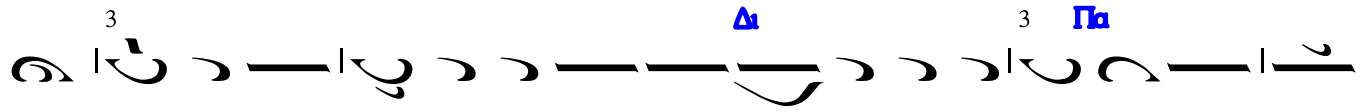
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο ο
 με θα φω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος
 α θα να τος ε λε η σον η μας



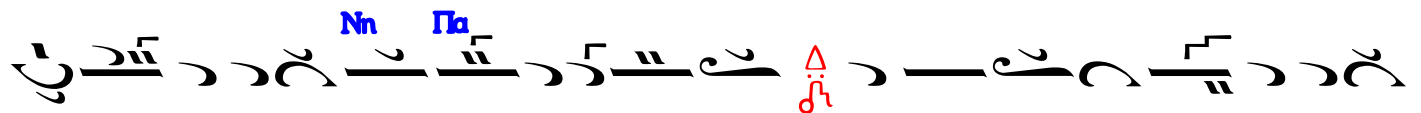
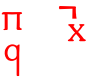
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



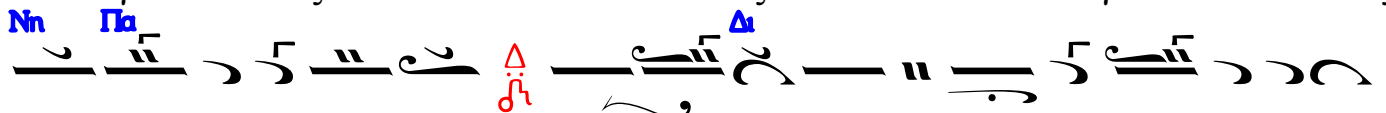
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην



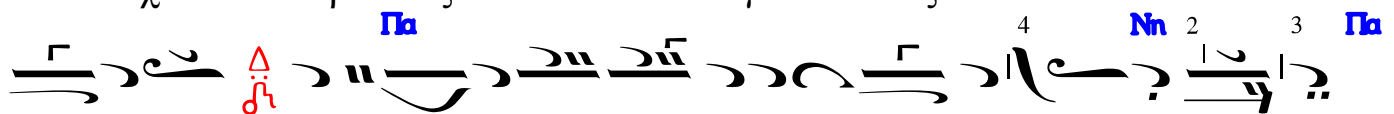
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας



Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Α α α γι ι ι ος



ι σχυ υ υ ρο ος Α α γι ο ος α α θα α να



α α τος ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

