

Ἄξιον ἐστὶν Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάφλας¹ Ἦχος πλ. Δ' ᾠδὴ Νῆ

Nn **Δι** **3 Nn** **Πα**

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι

Nn **3** **Πα**

ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο κο ο ν την α ει μα κα

Δι **Nn** **3** **Πα**

ρι ι στο ο ν και πα να μω ω μη το ο ο ν και μη τε ε ε ε

Nn **3**

ρα α του ου Θε ου ου η η μων την Τι μι ω τε ε ε ε

Δι **Nn**

ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ι μ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε

3 **Πα** **Nn** **3**

ρα αν α συ γκρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φει ει μ

3 **Πα** **Ββ**

την α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ο ν Λο ο γο ο ν τε

Δι **Nn**

κου ου ου ου ου σα αν την ο ο ν τως Θε ο το ο ο ο

3 **Πα** **Nn**

κο ο ν σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο

M

με ε ε ε εν

¹ Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος 4, Θ. Λειτουργία, Ἐκδ. «Ζωή», Ἀθήνα 1989⁵, σελ. 219.