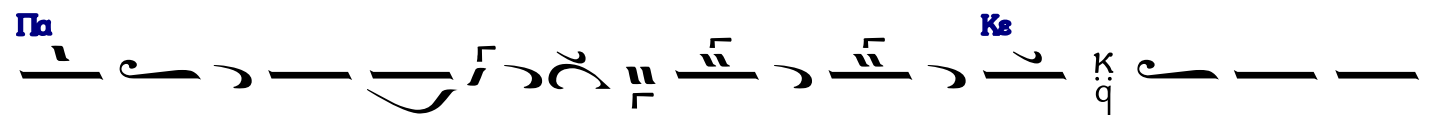
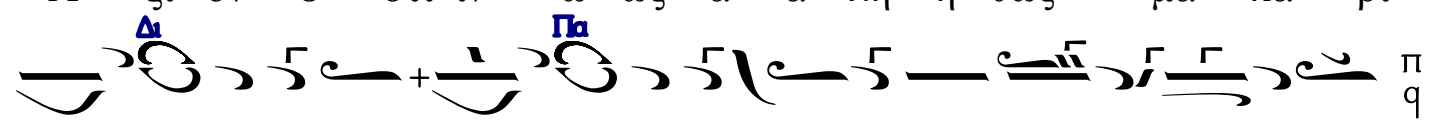


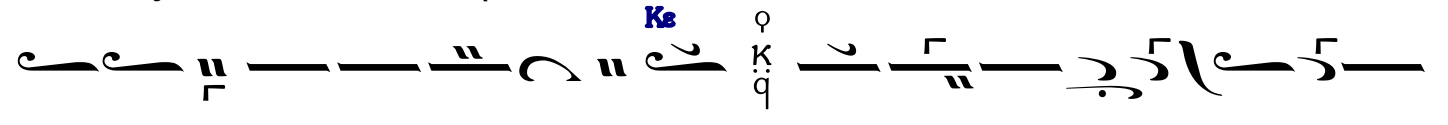
“Ἄξιόν ἐστιν” Δημητρίου Σουρλατζή¹ Ἦχος πλ. Α', Π̣ ᾠ̣ Π̣α Στιχηραρικό

Πα  **Κε**

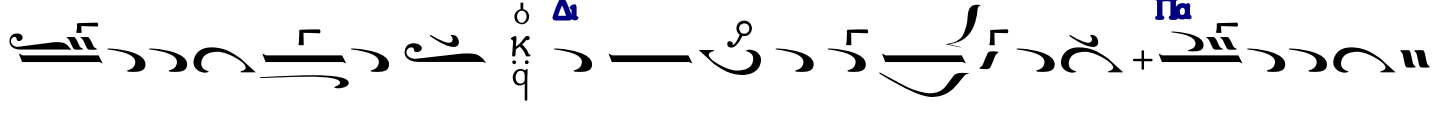
Α ξι ον ε στι ν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

Δι  **Πα**

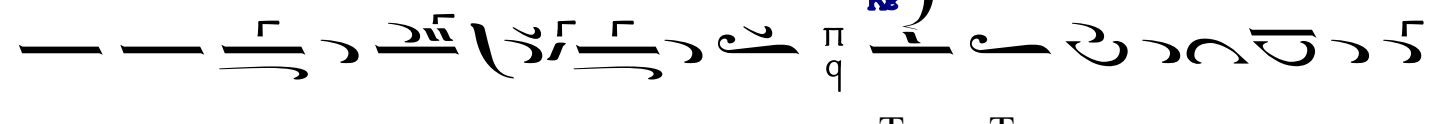
ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο κον

Κε  **Πα**

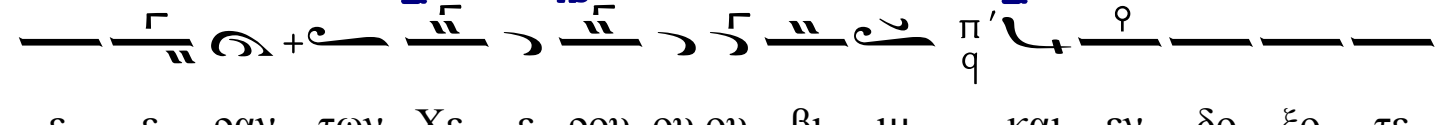
την α α ει μα κα ρι ι στον και αι αι πα α να α α

Δι  **Πα**

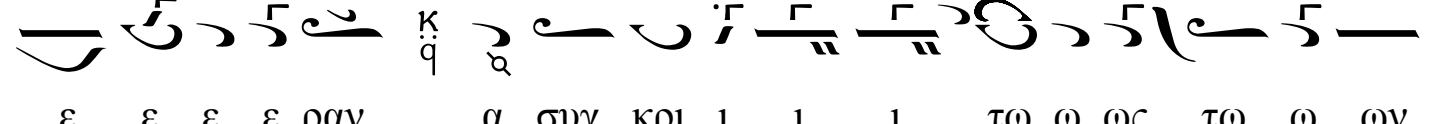
μω ω μη η η τον και Μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε

Κε  **Πα**

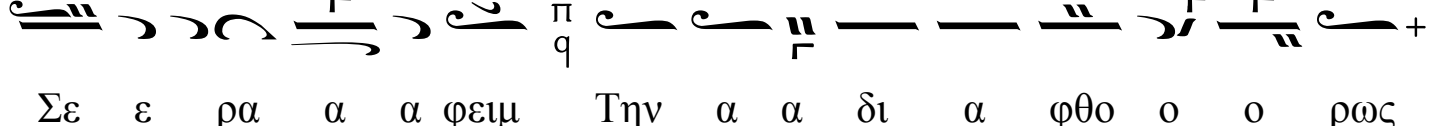
ου ου ου ου ου η η η μων Την Τι μι ω τε ε ε

Δι  **Κε** **Πα**

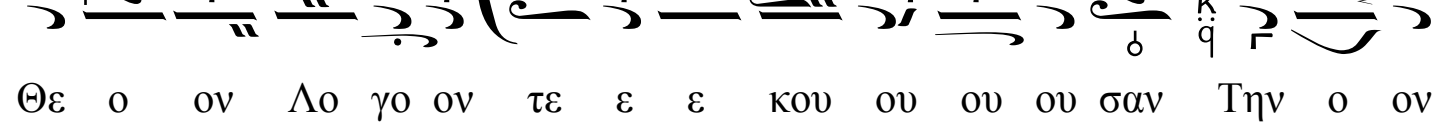
ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

Κε  **Δι** **Κε** **Πα**

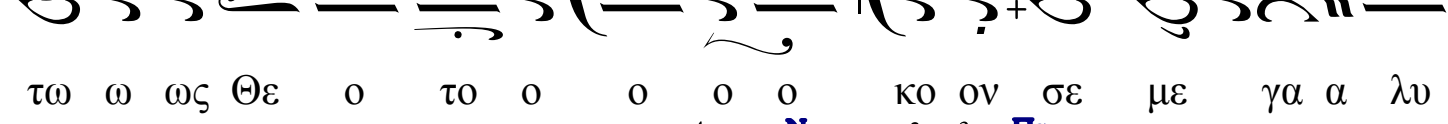
ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν

Κε  **Δι**


Σε ε ρα α α φειμ Την α α δι α φθο ο ο ρως

Κε  **Πα**

Θε ο ο ν Λο γο ο ν τε ε ε κου ου ου ου σαν Την ο ο ν

Πα  **Νη** **Πα**

τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ν σε με γα α λυ

Νη  **Πα**

υ υ υ υ υ ο ο ο ο ο με ε ε εν

¹ Δημητρίου Σουρλατζή, Θεία Λειτουργία, Θεσσαλονίκη 2001, σελ. 334-336.