

Ἄξιόν ἐστιν Μιχαήλ Χατζηαθανασίου¹ Ἦχος ᾠ Γα

Γα **Πα** **Γα**

Α ξι ο ν ε σ τ ι ι ν ω ω σ α λ η η η η θ ω σ μ α κ α

Πα

ρ ι ζ ει ν σ ε ε ε τ η ν Θ ε ε ε ο ο τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Γα

κ ο ο ο ν τ η ν α ει μ α κ α ρ ι ι ι σ τ ο ο ν κ αι π α ν α

Δι **Πα** **Γα**

μ ω ω μ η η η η τ ο ν κ αι μ η τ ε ε ε ρ α τ ο υ Θ ε ε ε ε ο υ

Πα **Νη** **Γα**

ο υ ο η η η η μ ω ν τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ε ε ρ α ν

Πα **Γα**

τ ω ω ω ω ω ω ν Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι μ κ αι ε ν δ ο ο ο ξ ο

Πα **Νη**

τ ε ε ε ε ε ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι ι ι τ ω ω σ τ ω ν Σ ε ε ε

Γα **Δι**

ρ α α α φ ει μ τ η ν α α α δι α α φ θ ο ο ο ο ο ρ ω σ Θ ε ο ν

Πα **Νη** **Γα**

Λ ο ο ο ο γ ο ο ν τ ε ε κ ο υ ο υ ο υ σ α α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

Δι **Γα** **Πα**

τ ο ο ο ο ο ο κ ο ν Σ ε ε ε Σ ε μ ε ε ε γ α λ υ υ ν ο ο ο

Νη **Γα**

μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

¹ Μιχαήλ Χατζηαθανασίου «Μουσική Ζωοδόχος Πηγή», έκδ. Πολυχρονάκης, Νεάπολη Κρήτης 1975, σελ. 196-197. www.romiosyne.org