

Ἄξιόν ἐστιν Δημοσθένους Παῖκοπούλου<sup>1</sup> Ἦχος Δ', Δι Ἄγια

**B8**

Ἀ α ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ὡ ς α α λ η η θ ω ς μ α κ α ρ ι ι  
 ζ ε ι ε ι ε ι ν σ ε τ η ν Θ ε ε ε ο ο τ ο ο ο κ ο ο ν τ η ν  
 α ε ι μ α κ α α α ρ ι ι σ τ ο ν κ α ι π α ν α μ ω ω μ η η η τ ο ν  
 κ α ι μ η τ ε ε ρ α α α α τ ο υ Θ ε ε ο υ η η μ ω ω ν τ η ν  
 Τ ι μ ι ω τ ε ε ε ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ κ α ι α ι  
 ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ε ε ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι ι ι τ ω ς τ ω ω ω ν Σ ε ε  
 ρ α α φ ε ι μ τ η ν α δ ι α α φ θ ο ο ο ο ρ ω ς Θ ε ε ε ο ν  
 Λ ο ο ο ο ο ο ο ο γ ο ν τ ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν τ η ν ο ο ο  
 ο ν τ ω ω ς Θ ε ο τ ο ο ο ο ο κ ο ο ν Σ ε ε ε ε ε  
 μ ε γ α λ υ ν ο ο ο μ ε Σ ε μ ε ε ε γ α α λ υ υ υ υ υ υ  
 ν ο μ ε ε ε ε ν

<sup>1</sup> Δημοσθένους Παῖκοπούλου «Πανδέκτη ἑκκλ. Μουσικῆς: Θεία Λειτουργία», Ἀθήνα 2006, σελ. 303-305.  
www.romiosyne.org