

Ἄξιον ἔστιν Μισαήλ Μισαηλίδου<sup>1</sup> Ἦχος Βαρύς, Ζω Ξ

Α ξι ο ο ν ε σ π ι ι ι ι ν ω ς α α λ η θ ω ω ς μ α  
 κ α ρ ι ι ζ ε ι ε ι ν σ ε ε ε ε ε τ η η η ν Θ ε ε ο ο ο τ ο ο  
 ο ο κ ο ο ο ο ο ν τ η η ν α ε ι μ α κ α α ρ ι ι ι σ τ ο ο ο  
 ο ο ο ν κ α ι π α ν α μ ω μ η η τ ο ν κ α ι μ η τ ε ε ε ε ε ε ρ α  
 α α τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο υ η η η μ ω ω ω ν τ η ν Τ ι  
 μ ι ω τ ε ε ε ε ρ α α α α α ν τ ω ν Χ ε ε ε ρ ο υ β ι ι μ κ α ι  
 ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ε ε ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι ι ι τ ω ς τ ω ω ν  
 Σ ε ε ρ α α α φ ε ι ε ι ε ι ε ι μ τ η ν α δ ι α φ θ ο ο ο ο ο ο ρ ω ς  
 Θ ε ο ν Λ ο ο ο ο ο ο γ ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ  
 σ α α α α ν τ η ν ο ο ο ο ο ο ν τ ω ς Θ ε ο τ ο ο ο ο ο ο ο  
 κ ο ν σ ε ε ε μ ε ε γ α α α α λ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

<sup>1</sup> Νεκταρίου Μοναχοῦ, Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας, Τόμος Β', Ἅγιον Ὄρος 1931, ἐπανεκδ. 1986, σελ. 503-505.  
www.romiosyne.org