

Ἄξιόν ἐστιν Πέτρου Φιλανθίδου¹ Ἡχος Β', Διάλι Δευτερόπορωτος

Διάλι Α α ξιι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
Ια μα κα ρι ι ι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ε 0 0 0 το 0
Πα ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον
Διάλι και πα να μω ω μη η η η το ο ο ον και Μη
Ια τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου η η η
Πα μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου
Διάλι βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι
Ια ι ι ι τως των Σε ε ε ε ρα α α α α α α α α α α
Πα φειμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο
Διάλι ο ο γον τε κον ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε
Ια ο ο το ο ο ο ο κον Σε ε ε ε με γα α α α λυ υ υ υ
Πα υ υ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

¹ Ανδρέου Μοναχοῦ Θεοφιλοπούλου, «Τερά ἀσματα τῆς Θείας Λειτουργίας», Άγιον Ὄρος 1992, σελ. 283.
www.romiosyne.org