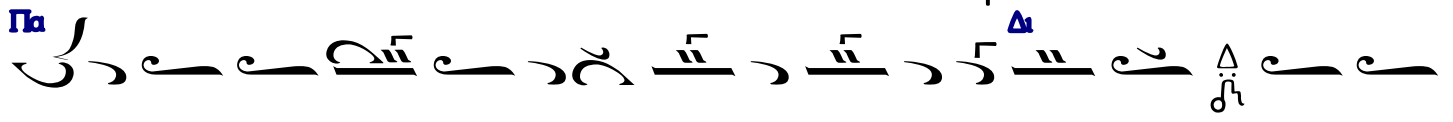
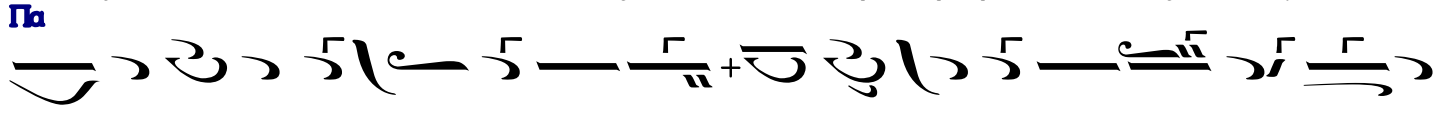
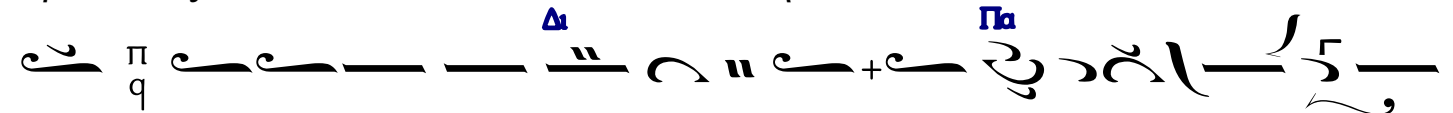
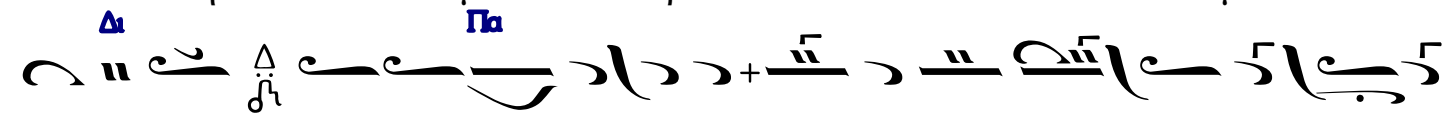
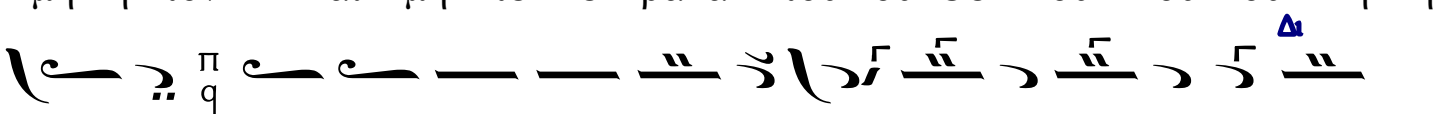
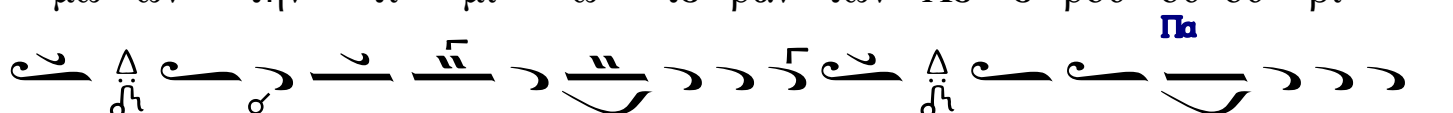
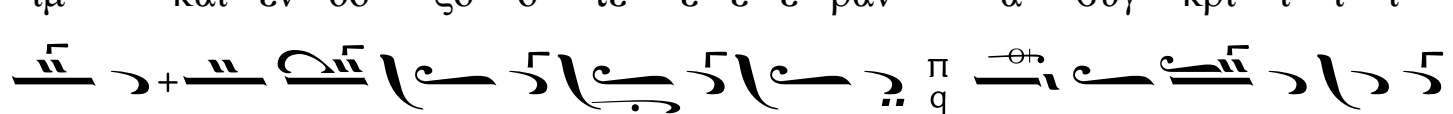
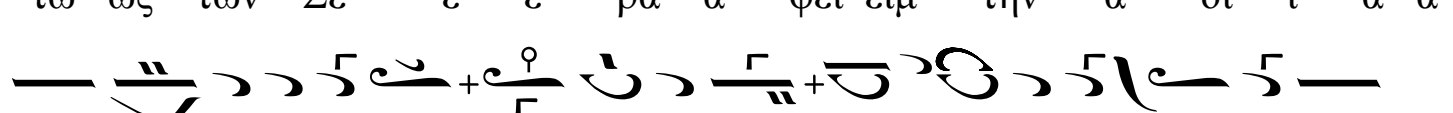
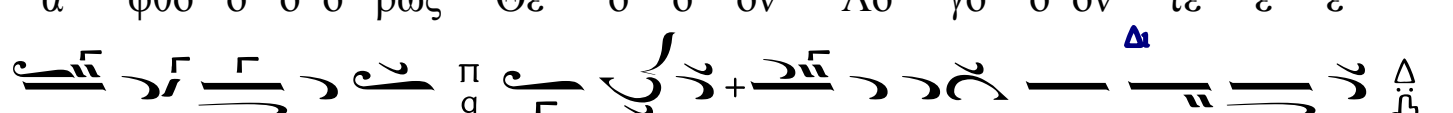
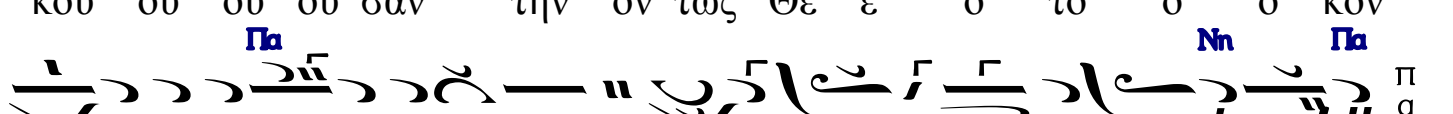


"Ἄξιόν ἐστιν" Δημητρίου Σουρλατζή¹ Ἦχος Πά χαμηλό

Πα  **Δι**
 Α ξι ον ε στι ιν ως α α λη η η θω ως μα κα
Πα  **Δι**
 ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο
 **Πα**
 κον την α ει μα κα ρι ι στον και πα να μω ω ω
Δι  **Πα**
 μη η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η
 **Δι**
 μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε ε ρου ου ου βι
 **Πα**
 ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι
 **Πα**
 τω ως των Σε ε ε ρα α φει ειμ την α δι ι α α
 **Δι**
 α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε
 **Πα**
 κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο κον
 **Πα** **Νη** **Πα**
 σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

¹Δημητρίου Σουρλατζή, «Βυζαντινή Θεία Λειτουργία», Θεσσαλονίκη 2001², σελ. 226-227.