

"Άξιόν ἐστιν" Δημητρίου Σουρλατζή¹ Ἦχος ♯ Πά Στιχηραρικό

Α ξι ο ν ε ε σ τ ι ν ω ς α α λ η η θ ω ς μ α κ α ρ ι ι ζ ε ι

ε ι ε ι ν σ ε τ η ν Θ ε ε ο ο τ ο ο ο ο κ ο ο ν τ η ν α ε ι μ α

κ α α ρ ι ι σ τ ο ν κ α ι α ι α ι π α α ν α μ ω ω ω μ η η η η

τ ο ν κ α ι μ η τ ε ε ε ε ε ε ε ρ α ν τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ

η η μ ω ω ν τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ε ε ε ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ε

ρ ο υ ο υ β ι μ κ α ι ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι ι τ ω ς

τ ω ω ν Σ ε ε ε ρ α α φ ε ι μ τ η ν α δ ι α φ θ ο ο ο ο ρ ω ς

Θ ε ο ο ο ο ν Λ ο ο ο γ ο ο ν τ ε ε κ ο υ ο υ ο υ σ α α ν

τ η η ν ο ο ν τ ω ω ς Θ ε ο ο τ ο ο ο κ ο ο ν σ ε ε ε ε μ ε γ α α

λ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν

¹Δημητρίου Σουρλατζή, «Βυζαντινή Θεία Λειτουργία», Θεσσαλονίκη 2001², σελ. 235-236.