
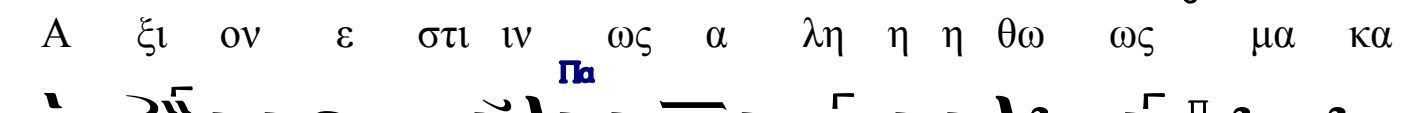
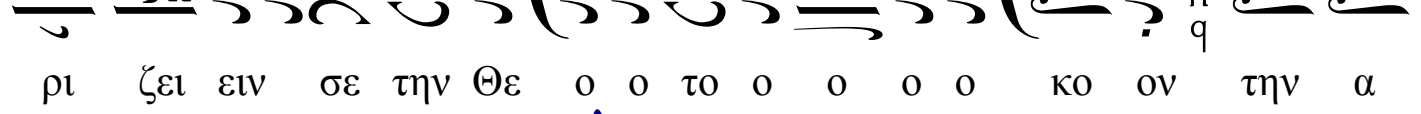

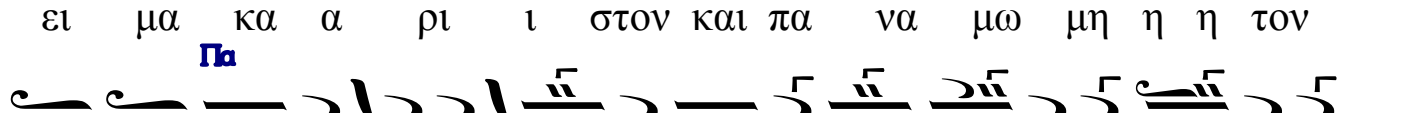
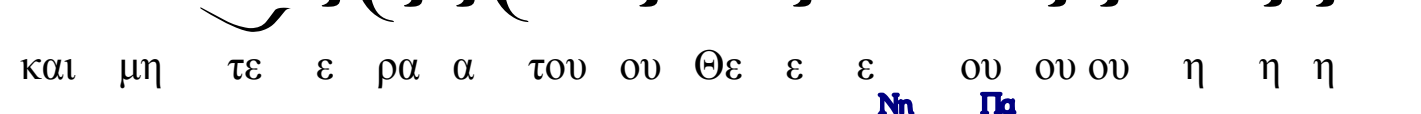

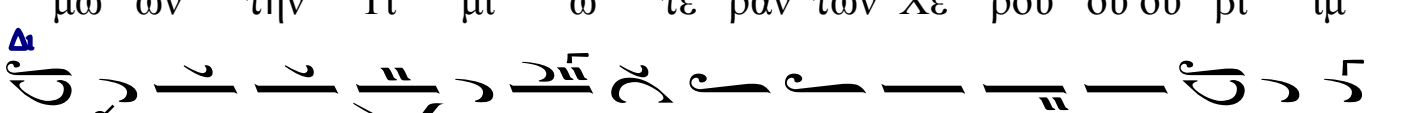
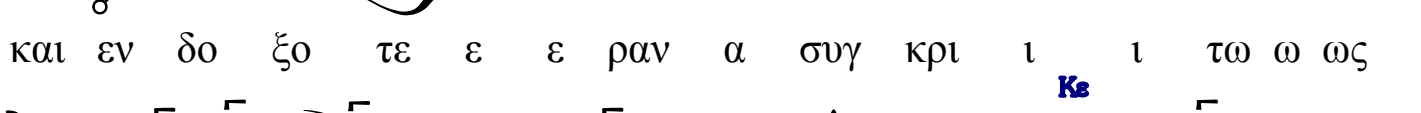


Ἄξιόν ἐστιν Γρηγορίου Πρωτοψάλτου<sup>1</sup> Ἦχος Ἐ΄ Πα

**Πα**  **Νη Πα Δι**  
 Α ξι ον ε στι νω ς α λη η η θω ω ς μα κα  
**Πα**  **Δι** **Πα**  
 ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο ον την α  
**Δι**  **Πα**  
 ει μα κα α ρι ι στον και πα να μω μη η η τον  
**Πα**  **Νη Πα**  
 και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου ου ου η η η  
**Πα**  **Νη Πα**  
 μω ων την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου ου βι μι  
**Δι**  **Κε**  
 και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ω ως  
 τω ω ων Σε ε ρα α α φειμ την α δι α α  
**Δι Πα**  **Κε** **Δι Πα**  
 φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο ο ο γον  
**Νη Πα Δι Κε Δι Πα**  **Πα**  
 τε ε κου ου ου σα αν την ο ον τω ς Θε ο το ο κο ον  
**Νη Πα**  **Πα** **Πα**  
 σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

<sup>1</sup> Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος 4, Θ. Λειτουργία, Ἐκδ. "Ζωή", Ἀθήνα 1989<sup>5</sup>, σελ. 193.