

Κυριακή του Θωμά, Ἀπολυτίκιον ἀργόν διά τήν Προϋπάντησιν Ἦχος Γα

Εσφραγισμενου του μνημα ατος η ζω η εκτα α α
α α α φου α α νε τει λα ασ Χρι στε ε ο θε ο ος
και των θυρων κεισμε ε ε ε ε ε νων τοις μαθη
ταις ε ε πε ε ε ε ε ε στης η πα α α αν των α να
στα σι ις Πνε ε ε ε ευ μα ε ευ θες δι αυ των εγ και
νι ι ι ζω ων η μιν κα τα το με ε ε γα σου ε ε
ε ε λε ε ε ο ος

Κατάληξις Προοιμιακού Ψαλμού, Ἦχος πλ. Δ', ς Νη

1 Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω
και αι Α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
2 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω
να α ασ των αι ω ω ω νω ων α α α μην

1 **Nn** 8 **β** **λ**

Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ι ι α

Δ 6 **Nn** 8 **4**

Αλ λη λου ι ι α Δο ξα α Σοι οι οι ο ο Θε

4

ε ε ο ο ο ος

2 **M** **Nn** 8 **β** **λ**

Αλ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ

Δ 6 **Nn** 8 **Πα** 8

λη λου ι ι α Δο ξα α Σοι οι ο Θε ο ος Αλ λη

4 **Nn** 8

λου ου ου ι ι ι ι α

1 **Nn** 8 **β** **λ**

Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ

Δ 6 **Nn** 8 **4**

λη λου ι ι α Δο ξα α Σοι οι ο ο Θε ε ε

6 **Δ** 8

ο ο ο ος η ελ πι ι ις η η η η ελ

6 **Πα** 8 **Nn** 8

πι ις η η η μων Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο

8

ξα α α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι


Ἦχος Α', 4 Πα

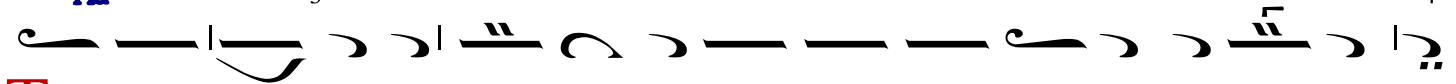
1 ^Μ ⁴ ^{Πα}
 Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα κου
 σο ο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον μου ου Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος
 σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου ου προ σχεις τη
 φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου
 εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε ε ει σα κου
 σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

2 ^{Πα}
 Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη η η
 μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον
 σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι α ε σπε
 ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ε

1  π q x

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

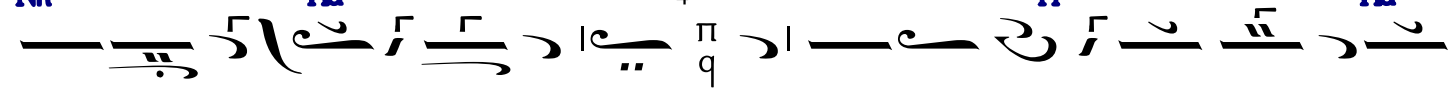
 π q
του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι ι ι σου
Γα 3 4



Των θυ ρων κε κλει σμε νων των μα θη των συ νη θροι σμε ε νων
Γα **Δι** **Γα**



ει σηλ θες α φνω παν το δυ υ να α με Ι η σου ο Θε
Nη **Γα** 4 **Μ** **Γα**

 π q

ο ο ος η η η η μων και στας εν με ε σω α αυ των
Nη



ει ρη νην δους ε πλη η ρω ω σας α γι ι ου Πνε ε ευ
Γα 4

 π q

μα α α α τος προ σμε νειν τε προ ο σε τα α ξας και μη
Μ **Γα**

 π q

δα μου χω ρι ζε ε σθαι α πο Ι ε ρου ου σα α λημ ε



ως ου εν δυ υ σω ων ται την εξ υ υ υ ψου ου ους δυ
4

 π q

υ να α α μιν δι ο βο ω με εν σοι ο φω τι σμος και
Δι **Γα** **Nη**



η α να α στα σις και η ει ρη νη η μων δο ο ο
Γα

 π q x

ξα α α α σοι

2  π q x

Εμε υ πο με νου σι δι και οι 3

 π q

ε ως ου αν τα πο δω ω ω ως μοι **Τὸ αὐτό**

1  π q x

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

 π q

ει σα κου σον της φω νη η η ης μου

Πα


Μ

Νη



Μεθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου ου Κυ υ υ

Πα

 π q

ρι ι ι ι ε ω φθης τοις μα θη ται αις σου εν το πω ου

Νη

Πα

3

 π q

η σαν συ υ νηγ με ε ε ε νοι και φω νη σας αυ τοις ει

4



ρη η η νη υ υ μιν τω α πι στουν τι μα θη τη τας χει

Νη

Πα

Μ



ει ρας υ πε ε ε δει ει ει ει ξας και την α χραν τον

Πα

4

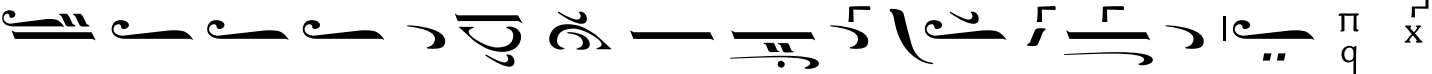
4

 π q

πλε ευ ραν ο δε πει σθεις ε βο ο α α σοι ο Κυ ρι

Νη

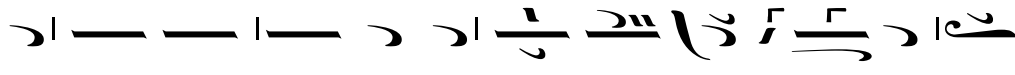
Πα

 π q x

ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

2  π q x

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

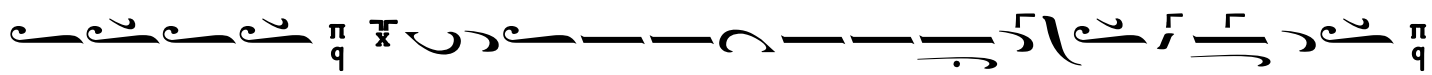
 π q

εις την φω νην της δε η σε ω ω ω ως μου

Τὸ αὐτό

1 

Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ

 π q x

πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε ε ε ε στιν

Πα 3 3 **Μ**

Θω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μος ουκ η η ην μετ α αυ
Πα 1 3 **Μ**

των ο τε ει ση η ηλ θες Χρι ι στε κε κλει σμε νων των
Πα 4

θυ υ ρων ο θεν και η πι στει τοις ρη θει σιν αυ τω
Μ **Πα**

εξ α πι στι ας εις πι στι ιν βε ε βαι αι ων ουκ
Πα 3

α πη ξι ω ω σας α α γα θε υ πο δει ξαι αυ τω
Μ 4

την α χραν το ον πλε ευ ρα αν σου και των χει ρων και των πο
Νη **Πα** 4

δω ων τους μω ω ω λω ω ω ω πας ο δε ψη λα
Μ **Πα** 3

φη σα ας και ι ι δων ω μο λο γη σε σε ει ναι Θε
Νη **Πα**

ο ο ον ου γυ υ μνον και αν θρω ω πον ου ψι ι λον και
Πα 4


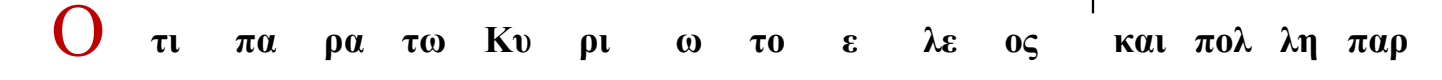
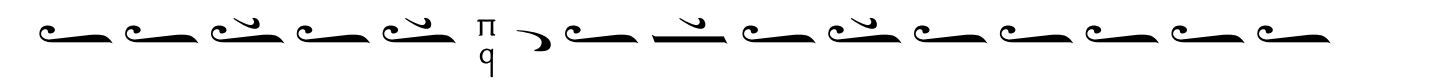
ε βο ο ο α ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου
Νη **Πα**

δο ο ο ξα α α α σοι **Πα** 4

2

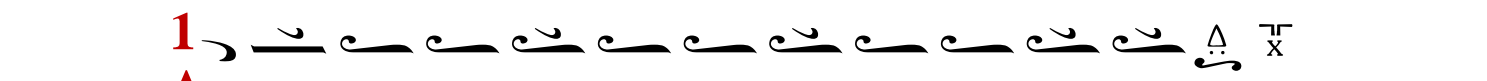
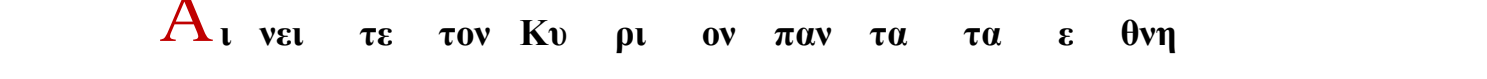

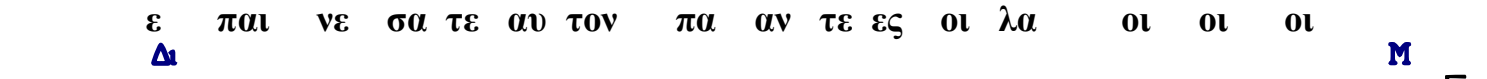

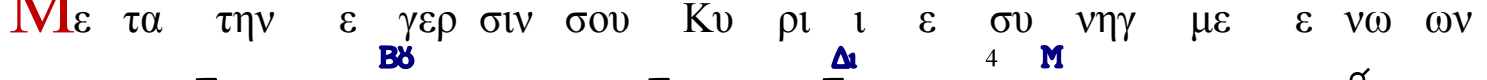
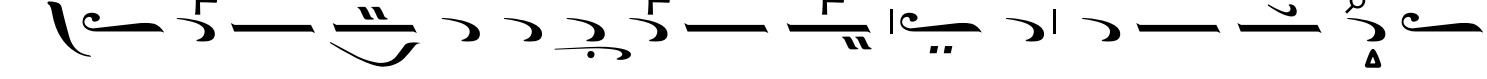
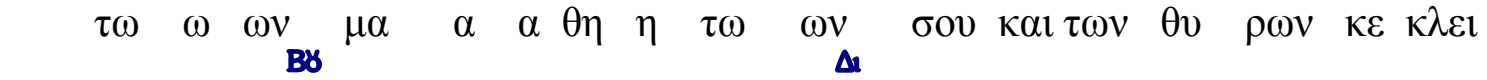

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε Κυ ρι ε
Πα 3

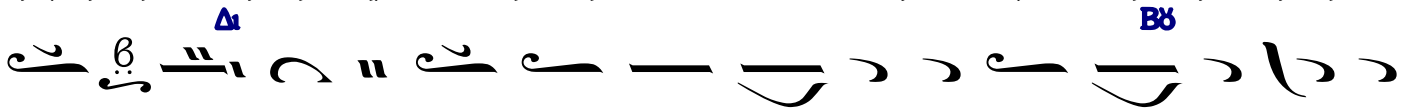
υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η

2  **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη παρ
 αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ι σρα
 ηλ εκ πα σω ων των α νο μι ω ων α α α αυ του


Τό αυτό

Ἦχος Β', Δι


1  **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
 ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι οι οι
 **Μ**ε τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συ νηγ με ε νω ων
 τω ω ων μα α α θη η τω ων σου και των θυ ρων κε κλει
 σμε ε νων εν με ε ε σω ε ε στης ει ει ρη η η νην
 πα ρε ε ε ε ε χω ων α α αυ τοις πει σθεις δε
 και ο Θω ω μα α α ας τη ο ρα σει των χει ρω ων και αι
 αι τη η ης πλε ευ ρα ας σου Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον και Θε ο ον σε ε ω μο λο ο ο γη η η η



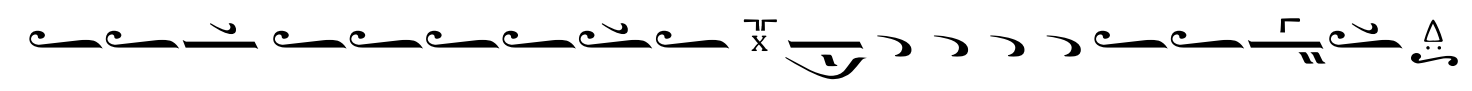
 σε σω ζο ον τα τους ελ πι ζον τας εις σε ε φι ι




 λα α αν θρω ω ω ω πε

2



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ η μας και




 η α λη θει α του Κυ ρι ου με ε νει εις τον αι ω ω να



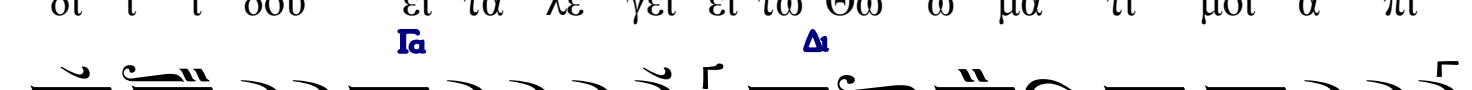
Των θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο Ι η σους τοις μα α



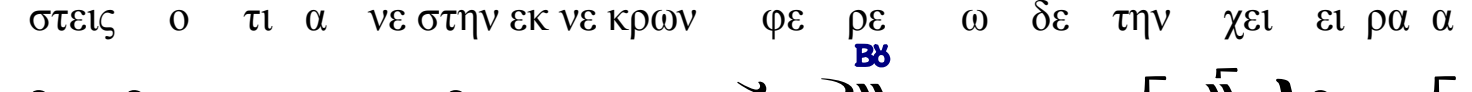
 θη η ταις α φο βι ι ι αν και ει ρη η η νην ε ε



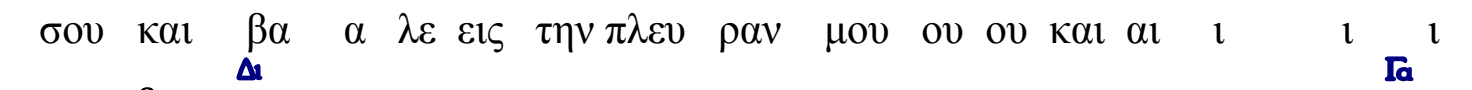
 δι ι ι δου ει τα λε γει ει τω Θω ω μα τι μοι α πι



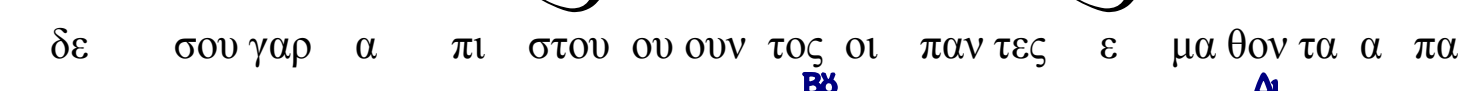
 στεις ο τι α νε στην εκ νε κρων φε ρε ω δε την χει ει ρα α



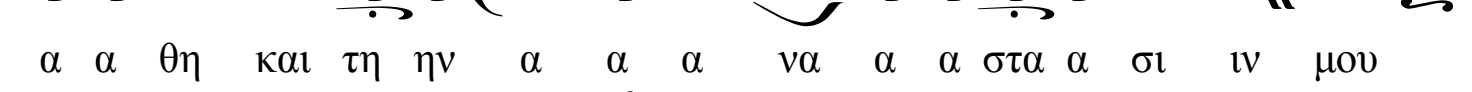
 σου και βα α λε εις την πλευ ραν μου ου ου και αι ι ι ι




 δε σου γαρ α πι στου ου ουν τος οι παν τες ε μα θον τα α πα



 α α θη και τη ην α α α να α α στα α σι ιν μου



 κρα α α ζειν με τα σου ου ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ος μου

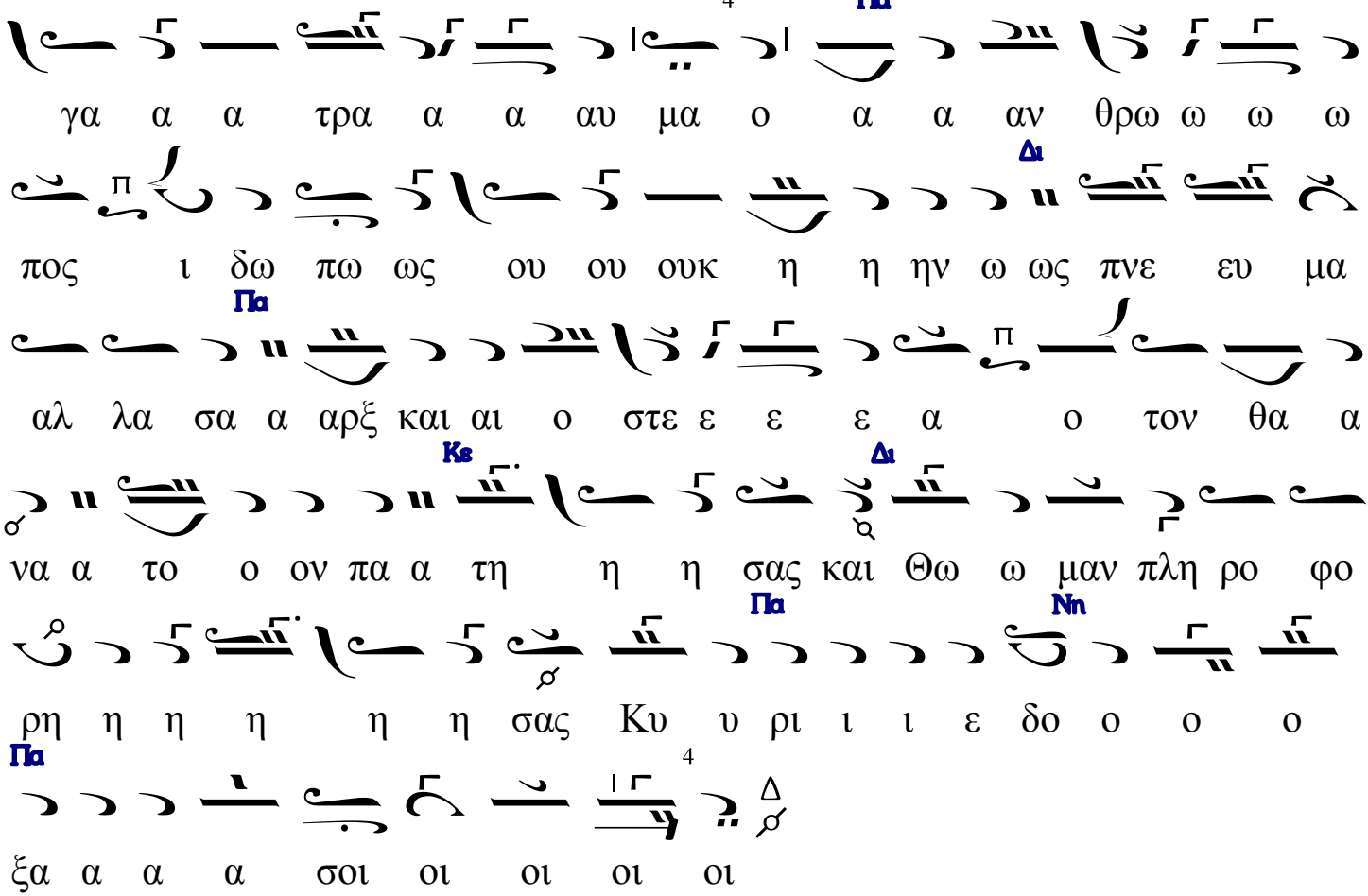


 και ο Θε ο ος μου ου δο ο ο ξα α α α σοι

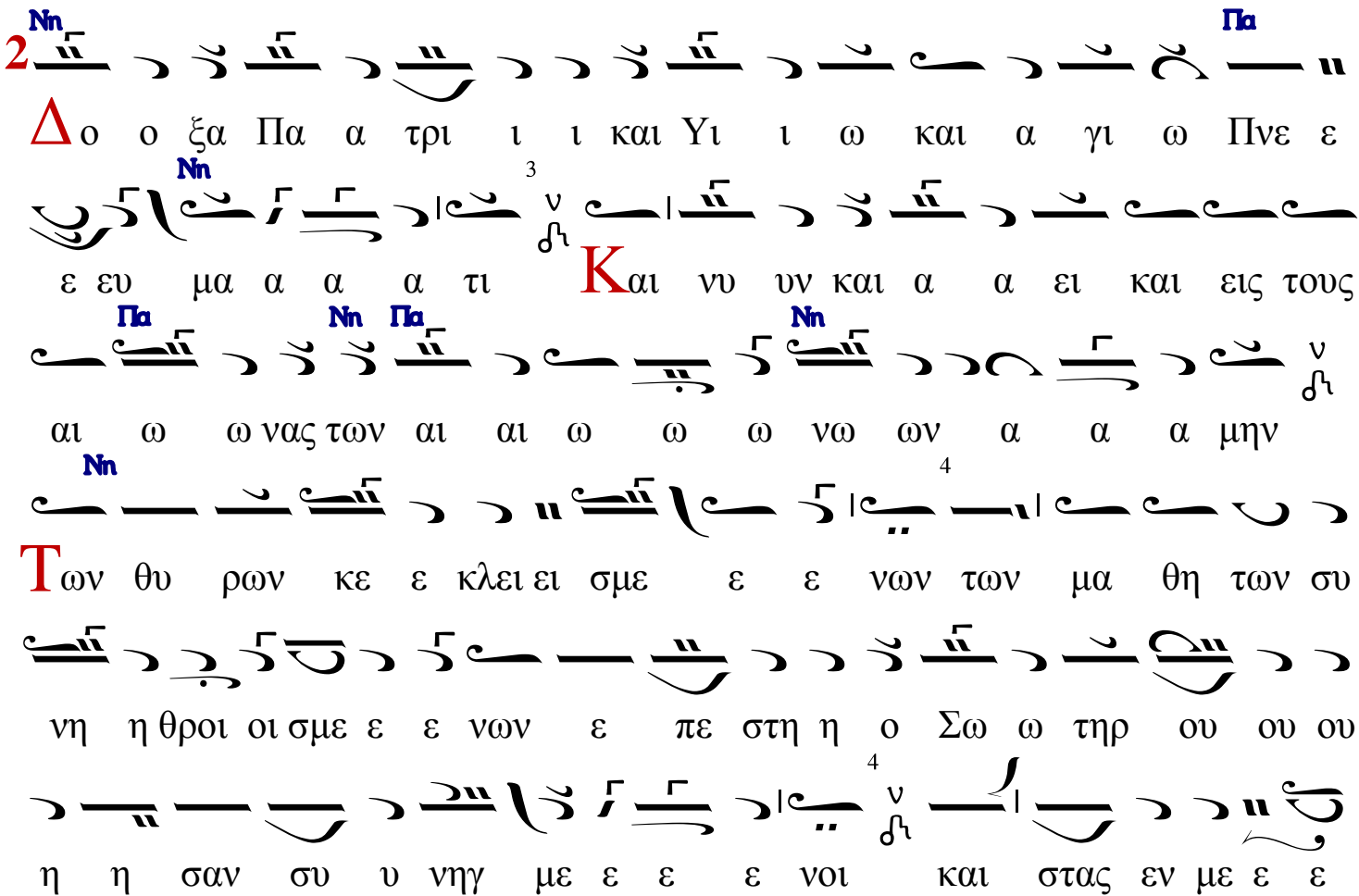
Ἦχος πλ. Β', ἦ Πα

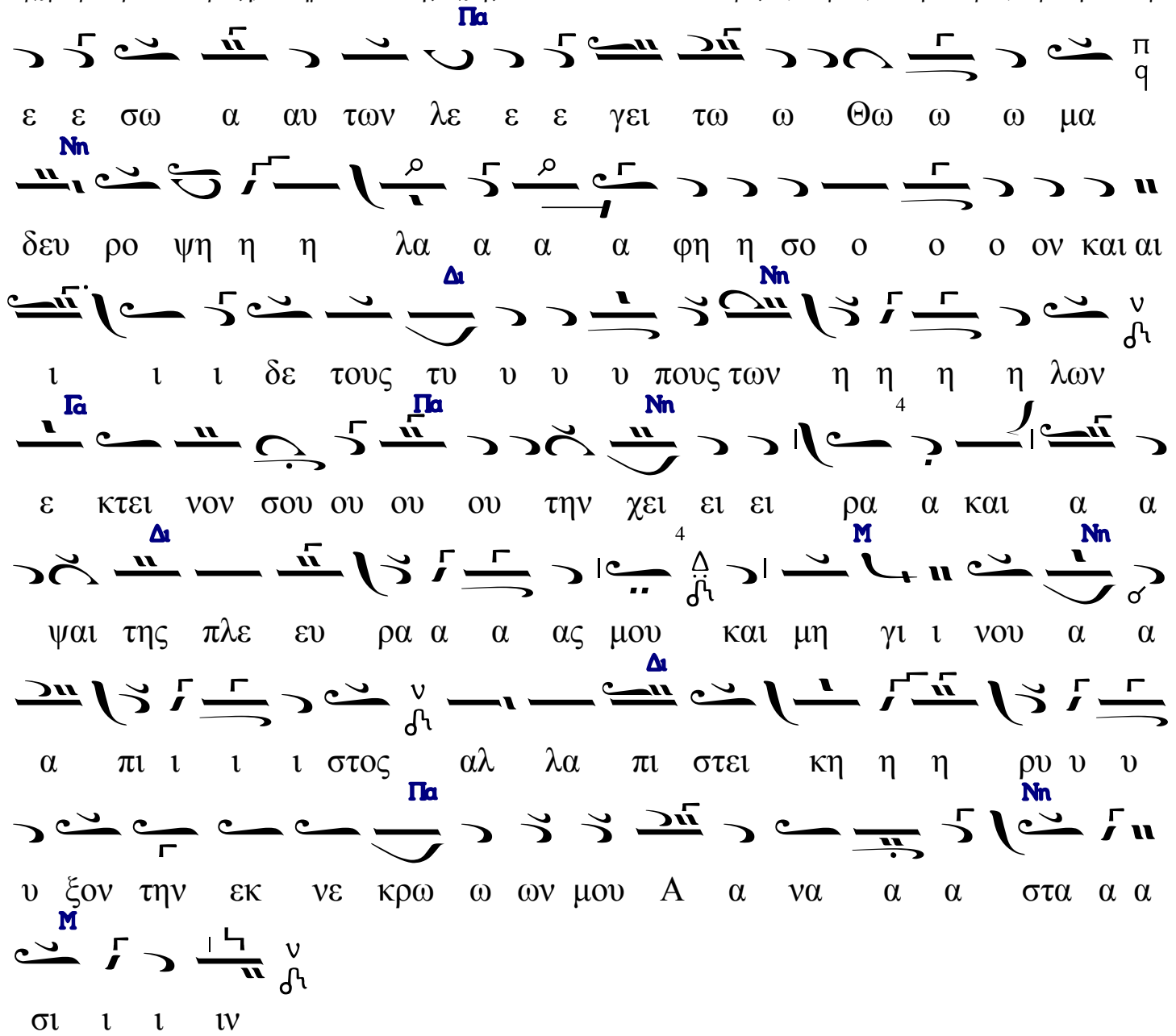
1 Πα

Νε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ι
 ω Πνε ευ μα α α τι **Κ**αι αι νυ υ υν και α α ει και εις
 τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην
 των θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε πε ε ε
 στη ης Χρι ι ι στε προς του ους μα α θη τα α α α α α
 ας το τε ε ο Θω ω μας οι κο νο ο μι ι κως ουχ
 ευ ρε ε θη με ετ α α αυ των ε ε λε γε γαρ ου
 μη η η πι ι στε ευ σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α
 γω το ο ον δε σπο ο ο ο την ι ι δω ω την πλε ευ
 ραν ο θε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι αι αι μα το υ υ
 δω ωρ το βα α α πτι ι ι ι σμα ι ι δω ω τη ην
 πλη η γην εξ ης ι ι α α α θη η το με ε

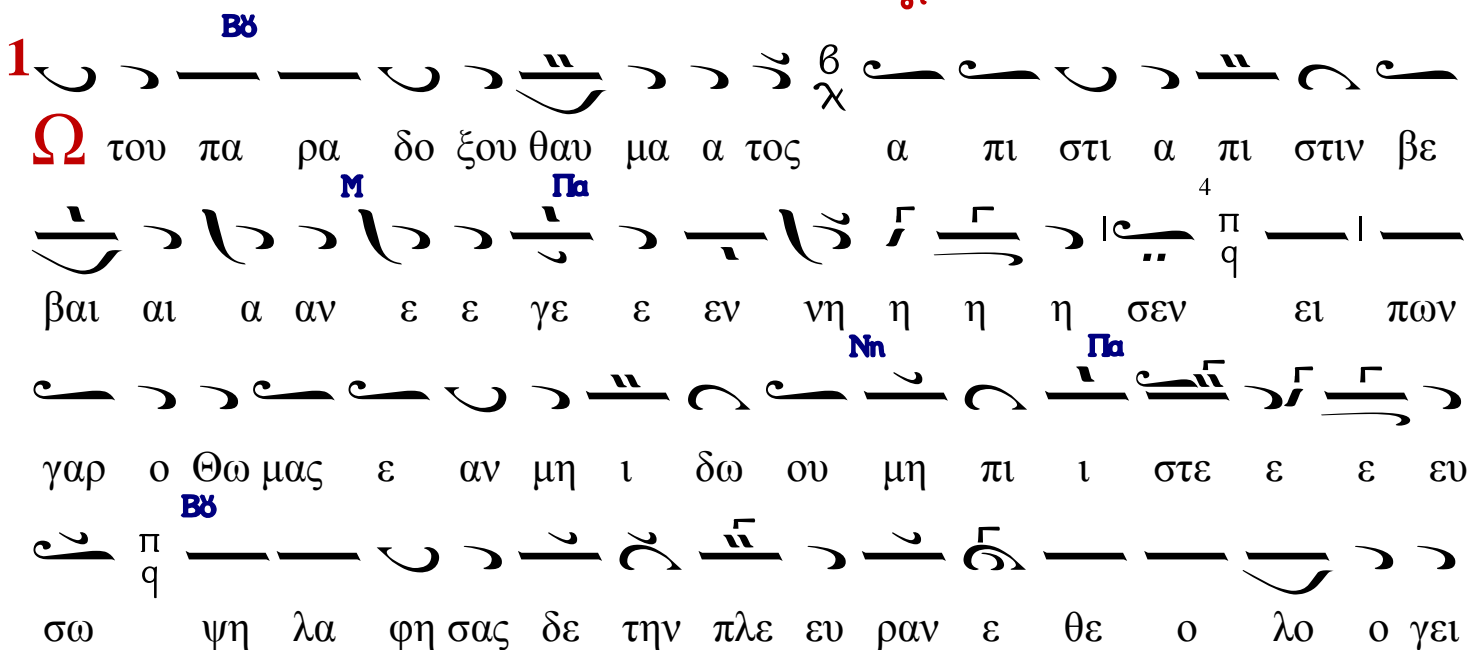

 γα α α τρα α α αυ μα ο α α αν θρω ω ω
 πος ι δω πω ως ου ου ουκ η η ην ω ως πνε ευ μα
 αλ λα σα α αρξ και αι ο στε ε ε ε α ο τον θα α
 να α το ο ον πα α τη η η σας και Θω ω μαν πλη ρο φο
 ρη η η η η η η σας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο
 ξα α α α σοι οι οι οι οι

Εἰς τὴν Λιτὴν
Ἦχος πλ. Δ', ἦ δὲ Νῆ


 Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε
 ευ μα α α α τι **Κ**αι νυ υν και α α ει και εις τους
 αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
Των θυ ρων κε ε κλειει σμε ε ε νων των μα θη των συ
 νη η θροι οι σμε ε ε νων ε πε στη η ο Σω ω τηρ ου ου ου
 η η σαν συ υ νηγ με ε ε ε νοι και στας εν με ε ε


 Πα
 ε ε σω α αυ των λε ε ε γει τω ω Θω ω ω μα
 Nη
 δευ ρο ψη η η λα α α α φη η σο ο ο ο ον και αι
 Δι Nη
 ι ι ι δε τους τυ υ υ υ πους των η η η η λων
 Γα Nη
 ε κτει νον σου ου ου την χει ει ει ρα α και α α
 Δι M Nη
 ψαι της πλε ευ ρα α α ας μου και μη γι ι νου α α
 Δι
 α πι ι ι ι στος αλ λα πι στει κη η η ρυ υ υ
 Πα Nη
 υ ξον την εκ νε κρω ω ων μου Α α να α α στα α α
 M
 σι ι ι ι ν

Εἰς τὸν Στίχον, Ἦχος Δ', Πα

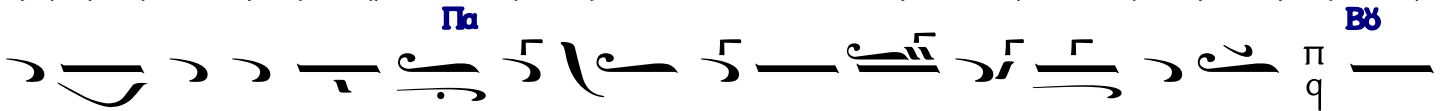
1

 Ββ
 Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα α τος α πι στι α πι στιν βε
 M Πα
 βαι αι α αν ε ε γε ε εν νη η η η η σεν ει πων
 Nη Πα
 γαρ ο Θω μας ε αν μη ι δω ου μη πι ι στε ε ε ευ
 Ββ
 σω ψη λα φη σας δε την πλε ευ ραν ε θε ο λο ο γει

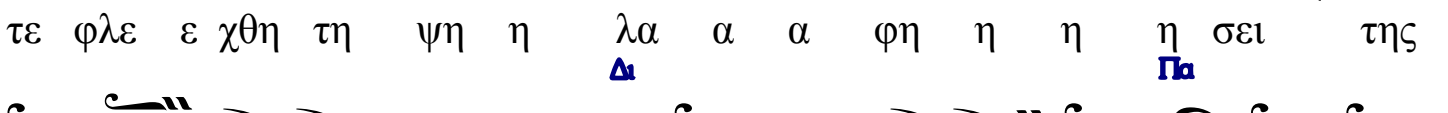
τον σα αρ κω ω ω θε ε ε εν τα τον αυ τον υι ον
 του Θε ε ου ε γνω ρι σεν ως πε πον θο ο ο τα σα αρ
 κι ε κη ρυ ξε τον α να στα α αν τα Θε ε ε
 ον και ε βο η σε λαμ πρα α τη η φω ω ω
 νη ο Κυ ρι ο ο ος μου και ο ο Θε ε ος μου ου δο
 ξα α σοι οι

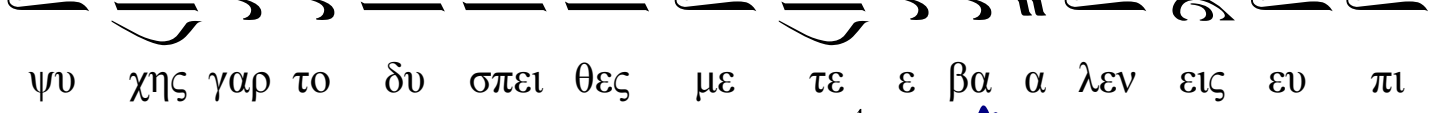
2

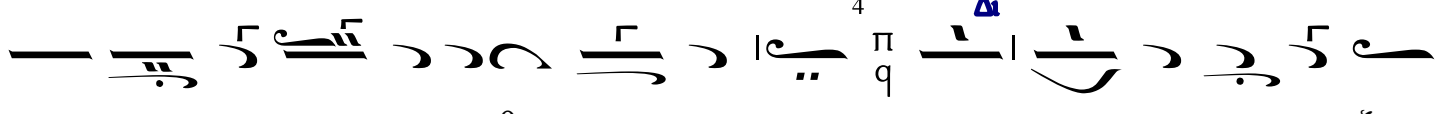
Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον αι νει τον Θε
 ο ο ον σου ου Σι ι ι ων

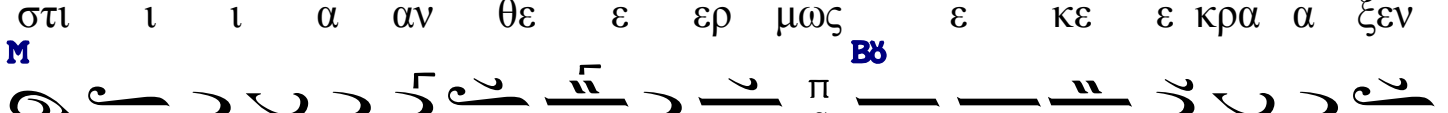
Ω του πα ρα δο ξου θαν μα α τος του πυ ρος ο ο χο
 ο ορ τος α ψα α με ε νο ος σε ε ε σω ω ω ω
 σται βα λων γαρ ο Θω ω μας εν τη πυ ρι νη πλευ ρα
 τη ην χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου του Θε ε ου ου κα

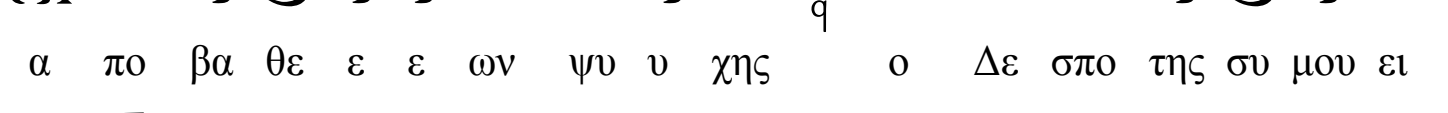

 τε φλε ε χθη τη ψη η λα α α φη η η η η σει της

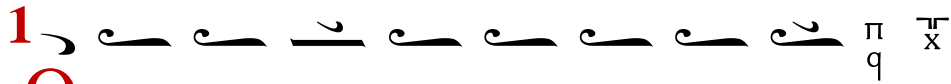

 ψυ χης γαρ το δυ σπει θες με τε ε βα α λεν εις ευ πι



 στι ι ι α αν θε ε ερ μως ε κε ε κρα α ξεν



 α πο βα θε ε ε ων ψυ υ χης ο Δε σπο της συ μου ει

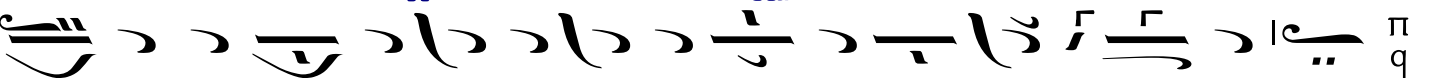

 και Θε ε ος ο εκ νε κρων ε γη γερ με νος δο ξα α



 σοι οι



1 Ο τι ε νι σχυ σε τους μο χλους



 τω ων πυ υ λω ω ω ων σου


Ω του πα ρα δο ξου θα αυ μα α τος Ι ω αν νης


 στη θει του Λο ο γου ου α α νε ε ε πε ε ε ε σε


 Θω μας δε ε την πλε ευ ραν προσ ψη λα φη σαι κα τη η ξι


 ω ω ω ω θη αλλ ο μεν ε κει ει θεν φρι κτως θε ο λο


 γι ι ι ας βυ υ θον α νε ελ κει την οι κο ο νο

4 M

μι ι ι ι αν ο δε η ξι ω ται μυ στα γω γη η σαι

4 Bβ

η η μας πα ρι ι στη σι γαρ τας α πο δει ει ξεις τρα

Δ 4

α νως της ε γερ σε ε ως αυ του ε εκ βο ο ων ο Κυ

Nη Bβ 4

υ ρι ι ος μου και ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

Ἦχος πλ. Α', ἦ ᾠ Πά

2 Πα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

3 Δ 3 M Δ

α α τι **K**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

Πα 3 π q

ω ω ω νων α α α α μην

Πα Kε M

Φι ι λα α α αν θρω ω ω πε με γα και αι α α

Kε Δ Πα

νει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος των οι οι

Kε π Δ

κτιρ μω ω ω ων σου ο ο τι ε μα κρο θυ υ μη η σας

Kε M Kε

υ πο Ι ου δαι αι ων ρα α πι ι ζο ο ο με ε ε

Δ K q

ε νος υ πο α πο στο λου ψη λα φω ω με ε νος και

υ πο των α θε του ουν των σε πο λυ πρα αγ μο ο νου
 ου ου ου ου με ε ε ε νος πως ε ε σα αρ κω
 ω ω θης πως ε σταυ ρω ω ω θης ο α α να α μα α α α
 αρ τη η η η η τος αλ λα α α συ νε τι ι σον η η
 η μας ω ω ως τον Θω μαν βο ο α α αν σοι οι ο
 Κυ υ ρι ι ο ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο
 ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

Απολυτίκιον, Ἦχος βαρῦς, Γα

Ε σφρα γι σμε νου του μνη μα τος η ζω η εκ τα φου α
 νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των θυ ρων κλει σμε
 νων τοις μα θη ταις ε πε ε στης η πα αν των α να στα σις
 πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η μιν κα τα
 το με ε γα σου ε ε λε ε ος (γ')

«Τόν Δεσπότην καί Ἀρχιερέα», Ἦχος Βαρύς, Ζω

Ζω **Πα** **Μ** **Πα**

Το ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σ πο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η η νη

η η ην και Α α α α να α α α α Αρ χι ι ι

ι ι ι ι Αρ χι ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε α α α α α α α α

α α α α α α η η η μω ω ω νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Πα

ε ε ε χε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ

υ λα α α τε ε ε ε ε ε ε ε Εις πολ λα α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

ε ε ε σ πο ο τα α α α

Εἰς τὴν ἱεράν Πατριαρχικὴν ἀμφίεσιν «Ἄνωθεν οἱ προφῆται»¹ Ἦχος Βαρύς ♩ Ζω

Α νω θε ε

ε εν οι Προ φη η

η η οι Προ φη η

η ται Σε ε

ε νε προ σε προ κα τη η

η ηγ γει σε προ κα τει ηγ γει ει

λα αν στα α μνο ο

στα μνο ον ρα α βδο ον πλα ρα βδον πλα

α κα α κι ι βω

ω κι βω το ον λυ χνι ι

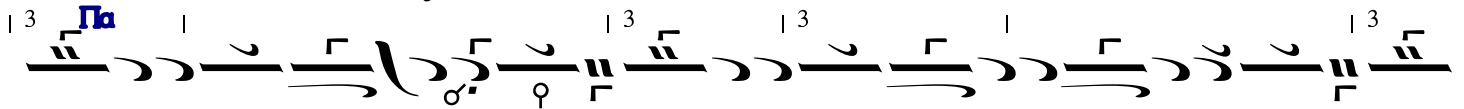
α να αν τρα

α πε λυ χνι α αν τρα α

¹ Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», Κων/πολις 1906, Τόμος β', σσ. 372 – 375.
www.romiosyne.org



α πε ζα αν ο ο



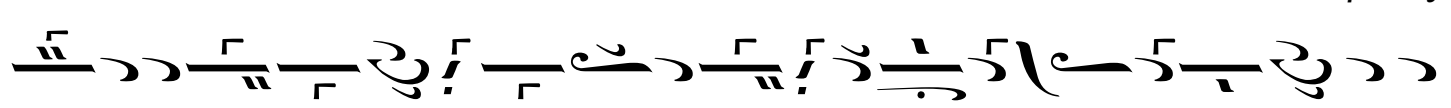
ο ο



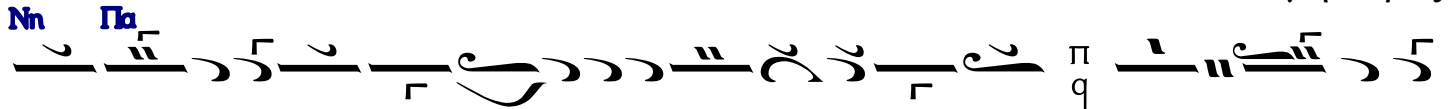
ο ο ρο ος α α



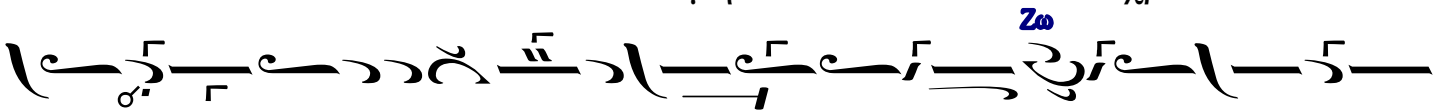
α λα α ο ρο ος



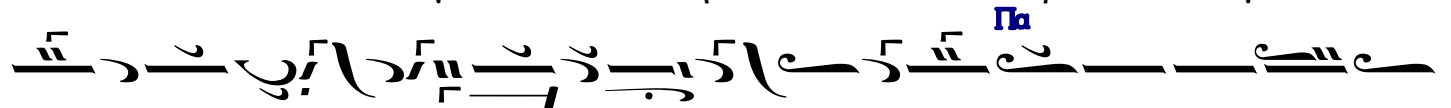
α λα το νο μη ο ρος



α λα το μη το ον χρυ υ



σου ουν θυ μι α τη ρι θυ μι ι



α τη ρι ο ον πυ λην α δι ο ο



ο ο



ο α δι ο δευ το ον



και θρο νο ο



νον του Βα σι λε ω ως



προ κα τη ηγ γει λα αν οι Προ φη η

Ζω

η προ ο φη ται αι

Κράτημα

Πα Ζω Πα

τε ρι ρε τε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε

Νη Πα Ζω Πα

ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ριν ρι

Νη Ζω

ρε ρι ριν ρι ρε ρι ριν ρι ρε ρεμ τε ρε ρι ρι ρε ε

Δι Ζω

εμ τε ρι ρεμ ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ριν ρι ρε

Ζω Δι Πα

ε ρε ρεμ τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρε ρε ε

Κατάληξη

Πα Ζω

Σε ε προ κα τηγ γει λα αν α νω ω

Πα Ζω

θε εν οι Προ φη η ται αι

Πα Ζω

αι αι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς...

Ὁ Πατριάρχης:

Ἦχος πλ. α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

Δεξιός: Τό αὐτό

Ἀριστερός: Τό αὐτό καί κατάληξις

Εἰρηνικά: Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα.

Ἀντίφωνον α', Ἦχος β' (Δεξιός)

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Συναπτή: Ὅτι σὸν τό κράτος... (Ἀριστερός)

Ἀντίφωνον β', Ἦχος ὁ αὐτὸς (Ἀριστερός)

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι. Ἀλληλουῖα.

Στίχ. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Στίχ. Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ο Μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος του Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκοθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ἂν τῆς Ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Συναπτή: Ὅτι ἀγαθός... (Δεξιός)

Ἀντίφωνον γ', Ἦχος πλ. α' (Δεξιός)

Στίχ. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν...

Στίχ. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός. Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν. Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. Χριστὸς ἀνέστη...

Εἰσοδικὸν

Εν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι. Ἀλληλούϊα.

Δεξιός: Εἰς πολλά ἔτη Δέσποτα.

Ἀριστερός: Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι. Ἀλληλούϊα.

Πατριάρχης: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν...

Δεξιός: **Ἀπολυτίκιον, Ἦχος βαρὺς,**

Εσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς Μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Ἀριστερός: **Κοντάκιον, Ἦχος πλ. δ'**

Τῇ φιλοπράγματι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστέ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσηλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Πατριάρχης: **Κοντάκιον, Ἦχος πλ. δ'**

Εὶ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἰδαίου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος· Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Τρισάγιον τοῦ Ἀποστόλου² Ἦχος Β', Δι

Δι Μ Δι Μ

 Α α γ ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος Α α α γ ι ι

 ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος Α α α γ ι ι ος α θα

 α να α α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

² Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος 4^{ος}, «Θεία Λειτουργία», ἐκδ. «Ζωή», Ἀθήνα 1989^ς, σσ. 34 – 35.
www.romiosyne.org

Δι 3 Β8
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α
 Δι Β8
 α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α θα
 Δι Β8
 α να α α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα τι Και νυν και α
 Β8
 ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην Α α γι ι ι ος
 Δι Β8
 α θα α να α α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας
 Δι Β8
 Δυ να α α μισ Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Β8 Δι Β8
 ο ο ος Α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α α α
 Δι Β8
 α α α α α α γι ι ι ος Α θα α να α α το ο ο
 Δι
 ος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

«Φήμη» Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Ἦχος Β', Δι

Μ 4 Δι
 Θε ο φι ι ι λου του Μα κα ρι ω τα του Θει ο τα του τε και
 Μ Δι
 Πα να γι ω τα α α του Πα τρος η μων και Πα τρι αρ χου της
 Μ Β8
 Α γι ας πο λε ως Ι ε ρου σα λημ και πα σης Πα λαι στι ι ι ι
 Β8 Δι
 νης Συ ρι ας Α ρα βι ας πε ραν του Ι ορ δα α α νου
 Μ
 Κα να της Γα λι λαι ας και Α γι ας Σι ων πολ λα τα ε ε ε τη

Ἀριστερός:

Προκείμενον. Ἦχος γ΄,

Μέγας ὁ Κύριος καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ.

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθὸς

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα **5:12-20**

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διὰ τῶν χειρῶν τῶν ἀποστόλων ἐγένετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλὰ· καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ Στοᾷ Σολομῶντος. Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς, ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός· μᾶλλον δὲ προσετίθεντο πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν· ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιά ἐπισκιάσῃ τινὶ αὐτῶν. Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων Ἱερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. Ἀναστὰς δὲ ὁ ἀρχιερεὺς καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὔσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει δημοσίου. Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ νυκτὸς ἤνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς ἐξαγαγών τε αὐτοὺς εἶπε· Πορεύεσθε καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

Ἀλληλουΐα. Ἦχος πλ. δ΄

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ

Στίχ. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην **κ΄, 19 – 31**

Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν. Καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον· Ἄν τινων ἀφήτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἂν τινων κρατῆτε, κεκρατήνται. Θωμᾶς δὲ εἰς ἐκ τῶν δώδεκα ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν, ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτῶ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου, καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου, καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. Καὶ ἀπεκρίθη Θωμᾶς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἑώρακάς με, πεπίστευκας· Μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ· Ταῦτα δὲ γέγραπται ἵνα πιστεύσητε ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Ἀριστερός: Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι. Εἰς πολλά ἔτη Δέσποτα.

Χερουβικόν Θεοδώρου Φωκαέως,³ Ἦχος πλ. Α', ἦ ᾗ Πα

Πα **Μ** **Πα** ³ ⁴
Ο ¹ τα Χε ε
Νη ³ ⁴ **Πα** ³ ε ε
ε ε
ε ε
ε νε ε **Νη**
ε **Μ** ε **Πα** ε **Νη**
ε ρου χε ρου
ου **Πα** πι μ μ υ
υ **Κε** νε μ στι κω ως
φ ³ ε ι
ε **Πα** ε ι **Δι** ε ι **Πα**
ι ε ι ε ι
ι ζο ε ε
Νη **Πα** ε ι ε ι ε ι
κο νι ζο ον τε ε ς και αι
αι τη ζω ο ποι ζω ο ποι ω ω

³ Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος 4, Θ. Λειτουργία, Εκδ. "Ζωή", Αθήνα 1989⁵, σσ. 88 – 90.
www.romiosyne.org

ω Τρι α α

α χα

α Τρι α δι ι

τον τρι σα γι ον

υ μνο ον προ σα α

α δο υ μνον προ σα δο

ον τε ες πα σαν τη ην βι ο τι κη η

νη ην α πο θω ω

ω με θα α

με ρι ι

ι με ρι μνα να α

α αν

Ἀριστερός

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, Παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν Μονογενή, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, Οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ Ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν. Εἰς Μίαν, Ἁγίαν, Καθολικὴν καὶ Ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν Βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἀντί τοῦ «Ἄξιόν ἐστιν», εἰς τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ, ὑπὸ Ἀγ. Κυριαζίδου⁴ Ἦχος Α', 4 Πά

Σε ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α
 α α δα α α και αι μη η τε ε ρα του ου
 Φω ω ω το ος τη η η η ην α ρι ι ζη η
 λο ον δο ξαν και αι α νω ω τε ε ε ε
 ρα α α αν πα α α α α αν τω ων
 των ποι η μα α α η των εν υ υ
 υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο
 με ε ε εν

⁴ Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», Τόμος Β', Κων/πολις 1906, σσ. 542 – 543.
 www.romiosyne.org

Μεγαλυνάριον

Θυρῶν κεκλεισμένων τοῖς Μαθηταῖς, ἐπέστης Σωτήρ μου, τὴν εἰρήνην σου δούς αὐτοῖς· ὅθεν ὁ Θωμᾶς σε, δακτύλῳ ψηλαφήσας, ἐβόα· Σὺ Θεός μου πέλεις καὶ Κύριος.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν. Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

أَبْلَغَ الْإِلَهِيِّ فِي السَّمَاوَاتِ، لِيَتَقَدَّسَ اسْمُكَ، لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ، لِتَكُنْ مَشِيئَتُكَ كَمَا فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ. خُبْزَنَا الْجَوْهَرِيِّ أَعْطِنَا الْيَوْمَ، وَأَتْرُكْ لَنَا مَا عَلَيْنَا كَمَا نَتْرُكُ لِمَنْ لَنَا عَلَيْهِ، وَلَا تُدْخِلْنَا فِي تَجْرِبَةٍ، لَكِنْ نَجِّنَا مِنَ الشَّرِّيرِ.

Отче наш, Иже еси́ на небесе́х! Да святится́ имя́ Твое́, да приидет Царствие́ Твое́, да будет во́ля Твоя́, яко на небеси́ и на земли́. Хлеб наш насущный да́ждь нам днесь, и оста́ви нам долги́ наша, якоже и мы оставя́ем должникомóу на́шим, и не введи́ нас во искуше́ние, но изба́ви нас от лука́ваго.

Tatăl nostru, Căre ești în ceruri,
sfințeá scă-se nùmele Tău,
vie împărăția Ta,
făcă-se voia Ta,
precúm în cer, așa și pe pământ.
Pâinea noastră cea de toate zilele dă-ne-o nouă astăzi,
și ne iartă nouă greșelile noastre,
precúm și noi iertăm greșitilor noștri,
și nu ne duce pe noi în ispită,
ci ne izbăvește de cel viclean.

Εἰς ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

قُدُّوسٌ وَاحِدٌ، رَبٌّ وَاحِدٌ، يَسُوعُ الْمَسِيحِ، فِي مَجْدِ اللَّهِ الْآبِ. آمِينَ.

Един Свят, един Господь Иисус Христос, во славу Бога Отца. Аминь

Unul Sfânt, unul Domn, Iisus Hristos, întru slava lui Dumnezeu-Tatăl. Amin.

Κοινωνικὸν Ἀριστερός

Ἀριστερός: Ἀντὶ τοῦ «Τοῦ Δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ» λέγεται τό: «Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε. Ἀλληλούϊα».

Ἀριστερός: Ἀντὶ τοῦ: «Εἶδομεν τό Φῶς...» λέγεται τό: «Χριστὸς ἀνέστη...».

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (γ')

Ἀπόλυσις

Δεξιός: Τόν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.