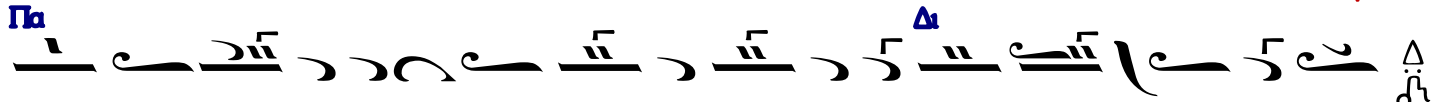



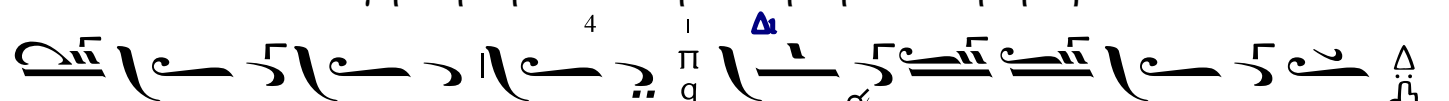
Ἑορτή Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ & Κυριακή τῆς Σταυροπροσκυνήσεως, Ἦχος Ϛ Πά

Πα  **Δι**

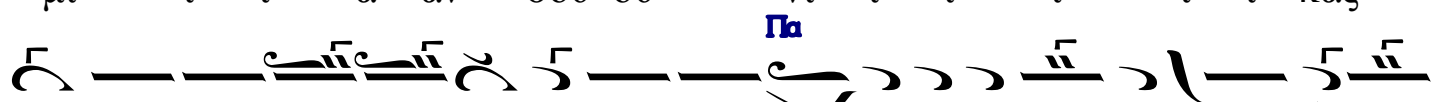
Σω σον Κυ υ ρι ε το ον λα α α ο ο ο ον σου

Πα  **Πα**

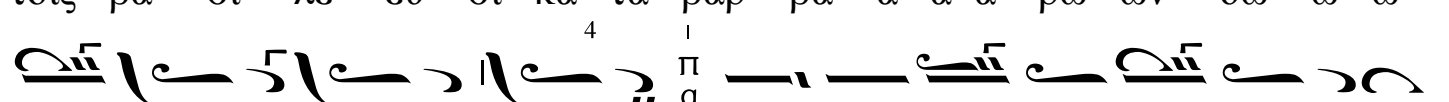
και ευ λο ο γη η η σον τη η ην κλη η ρο ο νο ο ο

Δι  **Δι**


μι ι ι α αν σου ου νι ι ι ι ι ι ι κας

Πα  **Πα**

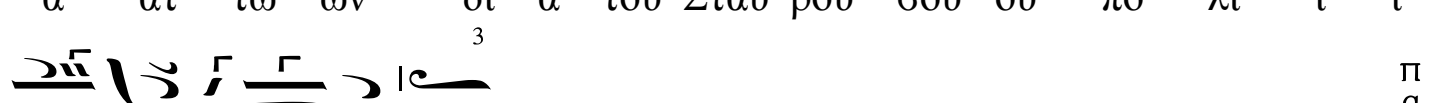
τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α α α ρω ων δω ω ω

Πα  **Πα**

ρου ου ου με ε νο ος και το σο ον φυ υ λα

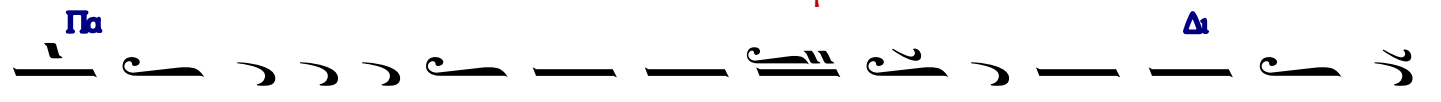
Δι  **Πα**

α ατ τω ων δι α του Σταυ ρου σου ου πο λι ι ι

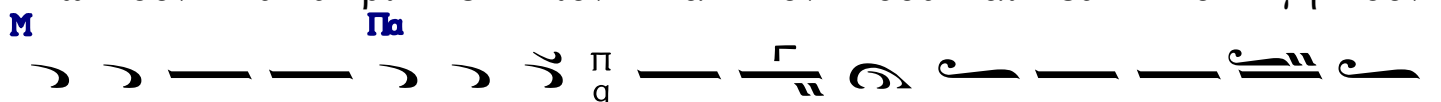
 **Πα**

ι τε ε ε ευ μα


Τὸ αὐτὸ σύντομον

Πα  **Δι**

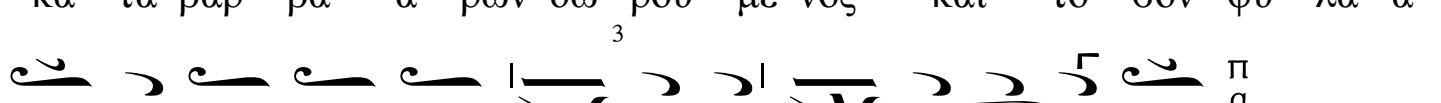
Σω σον Κυ υ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

Μ  **Πα**

την κλη ρο νο μι αν σου νι ι κας τοις βα σι λευ σι

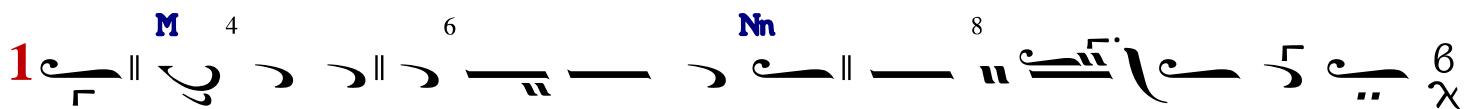
 **Πα**

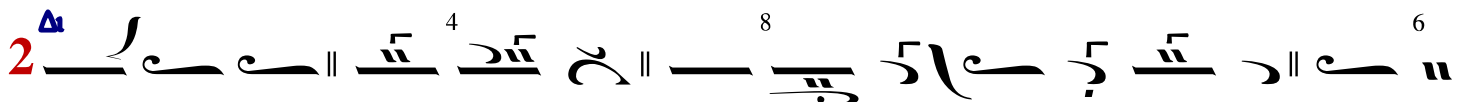
κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα α

 **Πα**

των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

Ἀνοιξαντάρια Θεοδώρου Φωκαέως¹, Ἦχος πλ. Δ', ἦ ᾠ Νῆ

1  **Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει ρα
 τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η σο ο ο ον
 ται χρη στο ο ο τη η η η τος α πο στρε ε
 ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ον τα ρα
 χθη η η σο ο ο ο ον ται Δο ξα α Σοι οι ο Θε
 ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

2  **Α** ν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α α αυ τω ω
 ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι και εις τον
 χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι στρε ε ε ψου ου
 ου ου σιν Δο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη
 λου ου ου ι ι ι ι α

¹ Μουσικός Πανδέκτης, τόμος 1, εκδόσεις «Ζωή», Αθήνα 1977⁴, σελ. 2-9
www.romiosyne.org

3 **Νη** 4 **Δι** 4 **Νη** 4 **Γα** 4 **Δι** 4

Ε ξα πο στε λεις το ο πνε ε ευ μα α α α

Νη 4 **Γα** 4 **Δι** 4

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και νι

Νη 4 **Νη** 4 **Δι** 4 **Νη** 4 **Γα** 4 **Δι** 4

ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη ης

Πα 6 **Νη** 6 **Γα** 8

Δο ξα Σοι Πα α α τερ Δο ο ξα α Σοι οι Υι υι

Νη 6 **Δι** 6 **Νη** 6 **Γα** 8

ε ε ε ε ε Δο ξα α Σοι το Πνε ε ευ μα α

Νη 6 **Γα** 8 **Νη** 8

το ο ο Α α γι ι ι ον Δο ξα α Σοι οι

Πα 8 **Νη** 4 **Νη** 8

ο Θε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 **Γα** 4 **Δι** 4 **Νη** 6 **Ββ** 6

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου ου

Νη 6 **Ββ** 6

εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

Νη 6 **Ββ** 4

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

Νη 6 **Ββ** 6

γοι οις α α αυ του Δο ξα Σοι οι οι Α γι ι ε

Γα 6 **Δι** 4 **Νη** 6 **Ββ** 6

Δο ο ο ξα α Σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Νη 4 **Γα** 8 **Νη** 8

Δο ξα α Σοι οι Βα σι λευ Ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε Δο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο

ο ος Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

5 Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε πι ι ι τη η η

ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε ε ε

ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε ε ω ω

ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο

ο ον ται Δο ο ξα Σοι οι οι Α γι ι ε Δο ο

ξα α Σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Δο ο ξα

α α Σοι Βα σι λευ Ου ου ρα α α α α νι ι

ι ι ου ρα α νι ι ι ε Δο ο ξα α α Σοι

το Πνε ε ευ μα το Α α α α α α γι ι ι το

α α γι ι ο ον Δο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο

ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

6 **Πα** 6 **Nn** 8 8

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω η
 η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε ως
Πα **Nn** 6 8 **Δι** 8 8
 υ πα α αρ χω ω Δο ξα α Σοι οι Τρι συ πο ο
 στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α τερ
Δι 4 6 **Ββ** 6
 Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α Σε ε προ σκυ υ
 8 **Nn** **Πα** **Nn** 6
 νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο
 ο ο μεν Δο ο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο ο ο
Nn 4 8
 ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

7 **Nn** 6 8 **βχ**

Η δυν θει η η η α αυ τω η δι α λο ο
 γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η
 σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω
 Δο ξα α Σοι οι Πα α τε ρα α α να α α αρ
 χε Δο ξα α Σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε Δο

6 8 8 8

ξ α α Σ ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α τ ο ο ο Α α γ ι

ι ι ο ν τ ο ο μ ο ο υ ο υ σ ι ι ι ο ν κ α ι

ο μ ο ο ο ο ο ο θ ρ ο ο κ α ι ο μ ο ο θ ρ ο ο

νο ο ν Τ ρ ι α α ς Α γ ι α Δ ο ο ο ο ο ο ξ α α

α α Σ ο ι Δ ο ο ξ α α Σ ο ι ο ι ο Θ ε ο ο ο ο ο

ος Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α

8 **Nh** **Pa** 4 6 8 **Nh**

Ε κ λ ε ι π ο ι ε ν α μ α ρ τ ω ω ω λ ο ι α π ο ο ο ο

τ η η η η η ς γ η η ς κ α ι α α α ν ο ο ο ο

μ ο ι ο ι ο ι ω σ τ ε ε μ η η υ π α α α ρ χ η ι ε ι ν α

α α υ τ ο υ ς Δ ο ξ α Σ ο ι ο ι ο ι Π α α α τ ε ρ Δ ο ξ α α Σ ο ι

Υ ι υ ι ε ε ε ε Δ ο ο ξ α α α Σ ο ι τ ο Π ν ε ε

ε υ μ α α α τ ο Α α α α α α γ ι ι ι τ ο

Α α γ ι ι ο ο ν Τ ρ ι α α ς Α γ ι α Δ ο ο ο

6 8 8 Γα 8

ξ α α α Σοι Δο ο ξ α α Σοι οι ο Θε ο

Nh 4 8

ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

9 Nh Δ 8

Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η μου

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο η λι

8 Πα 4 Nh 6

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

6 Πα 6 Nh 8 Δ 4

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

6 Nh 8

ε νε ε το ο ο νυξ Δο ο ξ α α Σοι οι Βα

Δ 8

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

4 6

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε Δο ο

6 6

ξ α α α Σοι Παν το κρα α α τω ω ωρ συ υ υν

4 6 Nh 6

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξ α σοι

4 Πα 8 4 Nh 8

ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 **Nh** 4 **Δι** 8 **Nh** 6 **Bδ**

Ως ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα Σου ου

Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι ι ι

α ε ποι οι οι η η η η σας Δο ξα α Σοι Πα

α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε Δο

ξα α Σοι οι Υι ε ε ε ε γεν νη η τε Δο ο

ξα α α α Σοι το Πνε ευ μα το ο ο Α

γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας Α

για Δο ο ο ξα α α α Σοι Δο ο ξα α

Σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Nh 6 8 6

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

Πα 4 4 **Nh** 8

και αι Α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Nh 8 **Δ** 6 4

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

Nh 6 4 8

να α ας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Nh 8 8 β λ

Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ι ι α

Δ 6 **Nh** 8 **Nh** 4

Αλ λη λου ι ι α Δο ξα α Σοι οι οι ο ο Θε

Γ 4

ε ε ο ο ο ος

Μ **Nh** 8 8 β λ

Αλ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ

Δ 6 **Nh** 8 **Πα** 8

λη λου ι ι α Δο ξα α Σοι οι ο Θε ο ος Αλ λη

Γ 4 **Nh** 8

λου ου ου ι ι ι ι α

Nh 8

A λ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ
 Δι 6 8 **Nh** 4
 λη λου ι ι α Δο ξα α Σοι οι ο ο Θε ε ε
 Δι 6 8 **Nh** 8
 ο ο ο ος η ελ πι ι ις η η η η ελ
 Δι 6 8 **Nh** 8
 πι ις η η η μων Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο
 ξα α α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

M **Γα** 8 4 **Δι** 4

A λ λη λου ου ι ι ι ι α Αλ λη λου ου
 Δι 8 **Nh** 4 6
 ου ου ι ι ι ι α Αλ λη λου ου ι ι ι ι
 Δι 8 **Nh** 4 6
 α Δο ο ξα α Σοι οι ο ο Θε ε ε ο ο ο
 Δι 8 **Nh** 8 **Γα** 8
 ος η ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις η
 Δι 8 **Nh** 8 **Γα** 8
 η η μων Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
 Δι 8 **Nh** 8 **Δι** 8
 ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι
 Δι 8 **Nh** 8
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Στιχηρὰ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως, Ἦχος πλ. Α΄, Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς

Στίχ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Λάμπσον ὁ τοῦ Κυρίου Σταυρὸς τὰς φεγγοβόλους ἀστραπὰς σου τῆς χάριτος καρδίας τῶν σὲ τιμώντων καὶ θεολήπτω στοργῇ, περιπτυσσομένων κοσμοπόθητε, δι' οὗ τῶν δακρῶν, ἐξηφανίσθη κατήφεια καὶ τοῦ θανάτου, τῶν παγίδων ἐρρῦσθημεν, καὶ πρὸς ἄληκτον, εὐφροσύνην μετήλθομεν, δεῖξον τῆς ὠραιότητος τῆς σῆς τὴν εὐπρέπειαν τὰς ἀντιδόσεις παρέχων τῆς ἐγκρατείας τοῖς δούλοις σου πιστῶς αἰτουμένοις σὴν πλουσίαν προστασίαν καὶ μέγα ἔλεος.

Στίχ. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Χαίροις ὁ ζωηφόρος Σταυρὸς, τῆς Ἐκκλησίας ὁ ὠραῖος παράδεισος τὸ ξύλον τῆς ἀφθαρσίας τὸ ἐξανθήσαν ἡμῖν αἰωνίου δόξης τὴν ἀπόλαυσιν, δι' οὗ τῶν δαιμόνων ἀποδιώκονται φάλαγγες καὶ τῶν Ἀγγέλων συνευφραίνονται τάγματα, καὶ συστήματα τῶν πιστῶν ἐορτάζουσιν, ὄπλον ἀκαταγώνιστον κραταίωμα ἄρρηκτον τῶν Βασιλέων τὸ νίκος τῶν Ἱερέων τὸ καύχημα, Χριστοῦ νῦν τὰ πάθη καὶ ἡμῖν δίδου προφθάσαι, καὶ τὴν Ἀνάστασιν.

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Χαίροις ὁ ζωηφόρος Σταυρὸς, τῆς εὐσεβείας τὸ ἀήττητον τρόπαιον ἢ θύρα τοῦ Παραδείσου ὁ τῶν πιστῶν στηριγμὸς τὸ τῆς Ἐκκλησίας περιτείχισμα, δι' οὗ ἐξηφάνισται, ἢ ἀρὰ καὶ κατήρηται καὶ κατεπόθη τοῦ θανάτου ἢ δύναμις καὶ ὑψώθημεν ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, ὄπλον ἀκαταμάχητον δαιμόνων ἀντίπαλε δόξα Μαρτύρων Ὁσίων ὡς ἀληθῶς ἐγκαλλώπισμα λιμὴν σωτηρίας ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

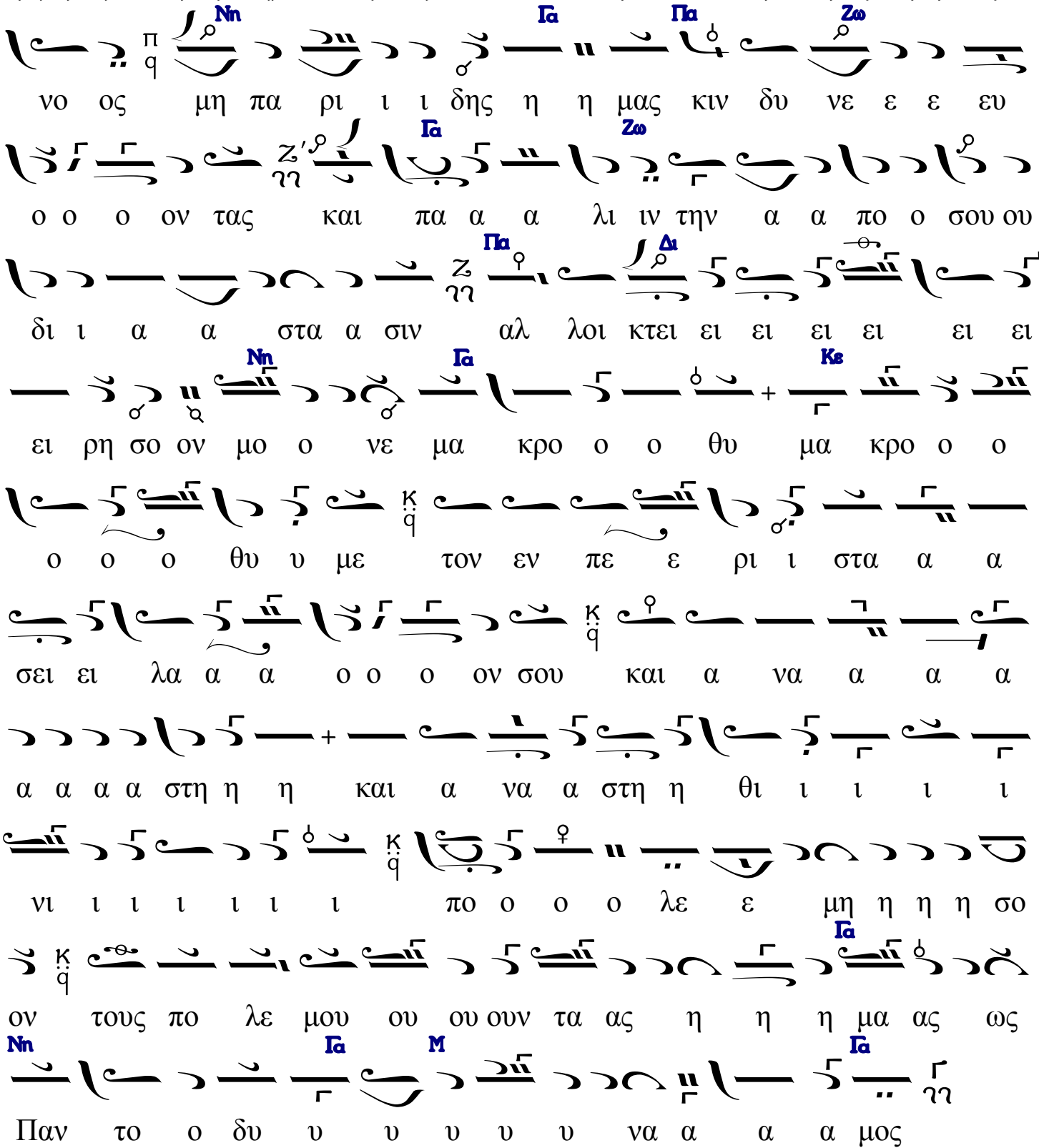
Στίχ. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Δεῦρο τῶν Πρωτοπλάστων δυὰς ἢ τῆς χορείας ἐκπεσοῦσα τῆς ἄνωθεν, τῷ φθόνῳ τοῦ βροτοκτόνου διὰ πικρᾶς ἡδονῆς, τῆς τοῦ ξύλου πάλαι ἀπογεύσεως· ἰδοὺ τὸ πανσέβαστον ὄντως Εὐλον προσέρχεται· ὧ προσδραμόντες, ἐν χαρᾷ περιπτύξασθε καὶ βοήσατε, πρὸς αὐτὸ μετὰ πίστεως. Σὺ ἡμῶν ἢ ἀντίληψις Σταυρὲ πανσεβάσμιε, οὗ τοῦ καρποῦ μετασχόντες τῆς ἀφθαρσίας ἐτύχομεν· Ἐδὲμ τὴν προτέραν κομισάμενοι βεβαίαν καὶ μέγα ἔλεος.

Δόξα Ἐσπερινού², Ἦχος Γ', Γα

Nh Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ω
Γα ω ω και α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α α τι ι
Γα **X**ρι στε ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η
Δι μων ο την ε κου σι ι ο ο ον σου στα αυ ρω ω
Γα **Κε** σι ιν εις κοι νη η η η η ην ε ξα να α α α
Γα **Κε** στα α α α σιν του γε ε νους των α αν θρω ω ω ω
Γα **Γα** πω ων κα α α τα δε ε ξα α με ε ε ε νο ος και
Δι **Nh** **Γα** **Zω** **Κε** τω κα λα α α α μω ω ω του Στα αυ ρου ου βα φαι αι
Γα **Γα** αι αις ε ε ρυ υ υ θραι αις τους σου του δα κτυ υ λου ους
Γα αι μα τω ω ω ω ω ω ω ω σα α ας ταις α φε
Nh σι ι ι μοις η η μιν βα σι λι κω ω ως υ υ υ
Γα **Γα** υ πο γρα α ψαι φι ι λαν θρω πε ευ σα α με ε ε ε

² Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου «Αί δύο Μέλισσαι», Κων/πολις 1906, τόμ. Α', σσ. 112-113.
www.romiosyne.org

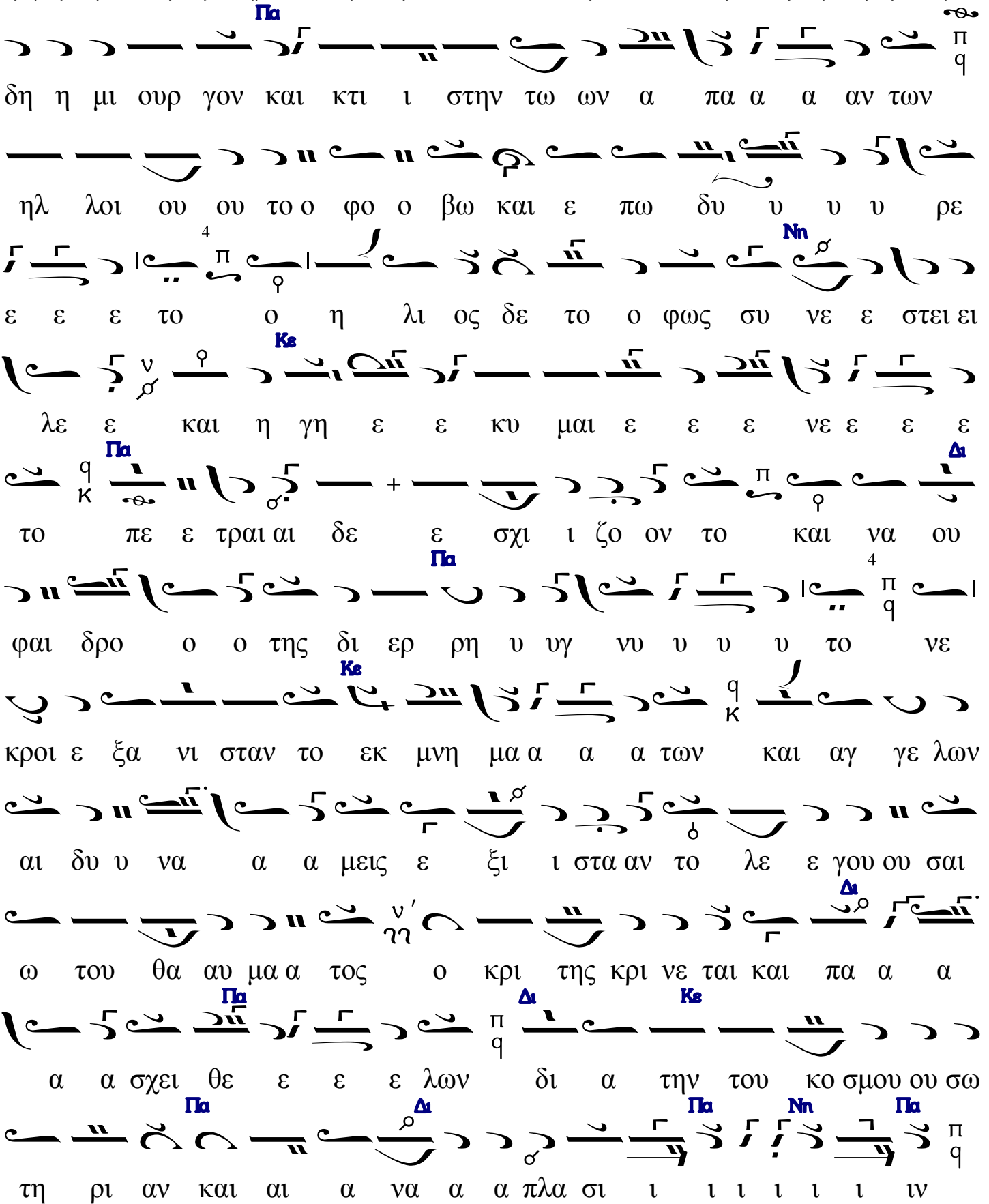


 νο ος μη πα ρι ι ι δης η η μας κιν δυ νε ε ε ευ
 ο ο ο ον τας και πα α α λι ιν την α α πο ο σου ου
 δι ι α α στα α σιν αλ λοι κτει ει ει ει ει ει ει
 ει ρη σο ον μο ο νε μα κρο ο ο θυ μα κρο ο ο
 ο ο ο θυ υ με τον εν πε ε ρι ι στα α α
 σει ει λα α α ο ο ο ον σου και α να α α α α
 α α α α στη η η και α να α στη η θι ι ι ι ι ι
 νι ι ι ι ι ι ι πο ο ο ο λε ε μη η η η σο
 ον τους πο λε μου ου σου ον τα ας η η η μα ας ως
 Παν το ο δυ υ υ υ υ υ υ να α α α μος

Εἰς τὴν Λιτὴν, Ἦχος πλ. Α', ἦ ᾠ Πά



Ορω ω σα σε η κτι ι σι ις α α α πα α α α
 σα ε πι σταυ ρου ου γυ υ μνον κρε μα α με ε νον τον


 Πα
 δη η μι ουρ γον και κτι ι στην τω ων α πα α α αν των
 ηλ λου ου ου το ο φο ο βω και ε πω δυ υ υ ρε
 ε ε ε το ο η λι ος δε το ο φως συ νε ε στει ει
 λε ε και η γη ε ε κυ μαι ε ε ε νε ε ε ε
 Πα
 το πε ε τραι αι δε ε σχι ι ζο ον το και να ου
 Πα
 φαι δρο ο ο της δι ερ ρη υ υ γ νυ υ υ υ το νε
 Κε
 κροι ε ξα νι σταν το εκ μνη μα α α των και αγ γε λων
 αι δυ υ να α α μεις ε ξι ι στα αν το λε ε γου ου σαι
 Δ
 ω του θα αυ μα α τος ο κρι της κρι νε ται και πα α α
 Πα Δ Κε
 α α σχει θε ε ε ε λων δι α την του κο σμου ου σω
 Πα Δ Πα Νη Πα
 τη ρι αν και αι α να α α πλα σι ι ι ι ι ι ι ιν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα, Δόξα... Καὶ νῦν... Ἦχος Δ', 4 Πα

Β8 Πα
 Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ι ω και α

Nh **Γα** **3** **3**

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι **K**αι νυν και α ει και

Nh **Γα** **π** **q**

εις τους αι ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην

B8

O συμ μα χη σας Κυ ρι ι ε τω πρα ο τα α α τω Δα α

Γα **π** **q**

βιδ υ πο τα ξαι το ον α αλ λο ο ο φυ υ υ λον

M **Γα**

τω πι στω η μων βα σι λει ει ει συ υμ πο λε ε ε

M

μη η η η σο ο ο ον και τω ω ο πλω ω του Στα αυ

Γα **4** **π** **q**

ρου κα τα α βα α λε τους εχ θρου ου ους η η η η μων

B8

δει ξον ε ευ σπλα αγ χνε ε εις η η μας τα αρ χαι αι

Γα **4** **M** **π** **q**

α α α ε λε ε ε η η η η σου και γνω τωσαν

B8

α α λη η θως ο τι συ ει Θε ε ος και εν σοι

Γα **π** **q**

πε ε ε ποι οι θο τες νι κω ω ω ω μεν πρε σβευ ου σης συ

M **Γα** **B8**

νη θως της α χρα αν του ου σου ου μη η η τρος δω ρη

Nh **B8**

θη η η ναι η μι ι ιν το με γα α ε λε ε ο ος

ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ Ἦχος Βαρύς Ζω

Ζω **Πα** **Μ** **Πα**

Το ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σ πο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η νη

η η ην και Α α α α να α α α α Αρ χι ι ι

ι ι ι ι Αρ χι ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε α α α α α α α α

α α α α α α η η η μω ω ω νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Πα

ε ε ε χε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ

υ λα α α τε ε ε ε ε ε ε ε Εις πολ λα α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

ε ε ε σπο ο τα α α α

Εἰς τὴν ἱεράν Πατριαρχικὴν ἀμφίεσιν «Ἄνωθεν οἱ προφῆται»³ Ἦχος Βαρύς ♩ Ζω

Α νω θε ε

ε εν οι Προ φη η

η η οι Προ φη η

η ται Σε ε

ε νε προ σε προ κα τη η

η ηγ γει σε προ κα τει ηγ γει ει

λα αν στα α μνο ο

στα μνο ον ρα α βδο ον πλα ρα βδον πλα

α κα α κι ι βω

ω κι βω το ον λυ χνι ι

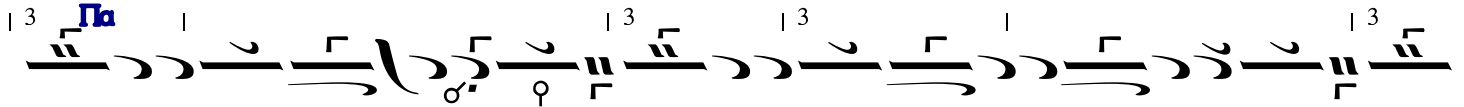
α να αν τρα

α πε λυ χνι α αν τρα α

³ Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», Κων/πολις 1906, Τόμος β', σσ. 372-375.



α πε ζα αν ο ο



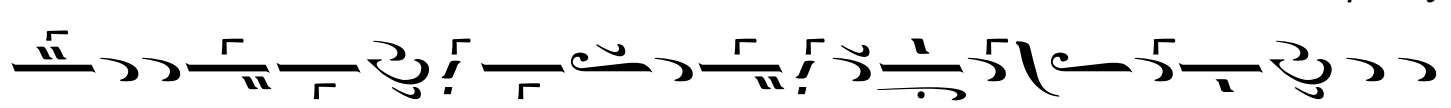
ο ο



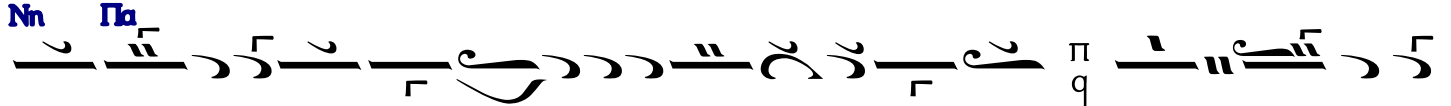
ο ο ρο ος α α



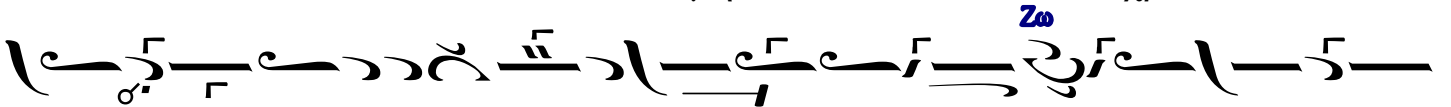
α λα α ο ρο ος



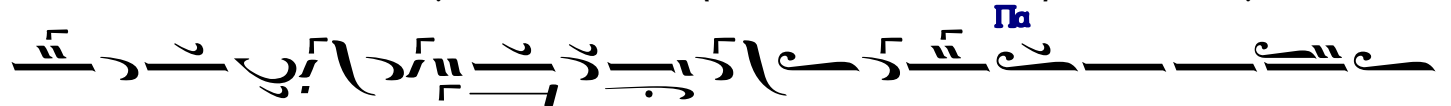
α λα το νο μη ο ρος



α λα το μη το ον χρυ υ



σου ουν θυ μι α τη ρι θυ μι ι



α τη ρι ο ον πυ λην α δι ο ο



ο ο



ο α δι ο δευ το ον



και θρο νο ο



νον του Βα σι λε ω ως



προ κα τη ηγ γει λα αν οι Προ φη η

Ζω

η προ ο φη ται αι

Κράτημα

Πα Ζω Πα

τε ρι ρε τε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε

Νη Πα Ζω Πα

ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ριν ρι

Νη Ζω

ρε ρι ριν ρι ρε ρι ριν ρι ρε ρεμ τε ρε ρι ρι ρε ε

Δι Ζω

εμ τε ρι ρεμ ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ριν ρι ρε

Ζω Δι Πα

ε ρε ρεμ τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρε ρε ε

Κατάληξη

Πα Ζω

Σε ε προ κα τηγ γει λα αν α νω ω

Πα Ζω

θε εν οι Προ φη η ται αι

Πα Ζω

αι αι

Εἰρηνικά Θείας Λειτουργίας Κλασσικά Ἦχος ἦ δὲ Νῆ

Nn **Πα** 3 **Nn**
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3 **Πα** **Nn**
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Δι 3 **Nn**
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3 **Γα** **Nn**
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Πα 3 **Nn**
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

3 **Δι** **Nn**
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

3 **Δι** **Nn**
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Πα 3 **Nn**
 Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

Γα 3 **Nn**
 Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Δι 3 **Πα**
 Κυ ρι ε ε λε η σον

Nn 3 **Δι**
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Πα **Nn** 3 **Δι**
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ἔτερα Κλασσικά

Ἀντίφωνον Α΄, Ἦχος β΄.

Στίχ. α΄. Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τό φῶς τοῦ προσώπου Σου, Κύριε.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

Στίχ. β΄. Ἐδωκας τοῖς φοβουμένοις Σε σημείωσιν τοῦ φυγεῖν ἀπό προσώπου τόξου.

Στίχ. γ΄. Ἀνέβης εἰς ὕψος, ἠχμαλώτευσας αἰχμαλωσίαν.

Στίχ. δ΄. Ἐδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τό ὄνομά Σου, Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β΄. Ἦχος ὁ αὐτός.

Στίχ. α΄. Εἶδον πάντα τά πέρατα τῆς γῆς τό σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλουῖα.

Στίχ. β΄. Προσκυνήσωμεν εἰς τόν τόπον, οὗ ἔστησαν οἱ πόδες Αὐτοῦ.

Στίχ. γ΄. Ὁ δὲ Θεός, βασιλεύς ἡμῶν, πρό αἰῶνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Στίχ. δ΄. Ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ.

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων, καὶ καταδεξάμενος, διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας. Εἰς ὧν τῆς ἀγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀντίφωνον γ'. Ἦχος α'.

Στίχ. α'. Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν Αὐτοῦ.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Στίχ. β'. Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. γ'. Καὶ ποιμανὸν αὐτούς καὶ ἔπαρον αὐτούς ἕως τοῦ αἰῶνος.

Μικρὰ Εἴσοδος. Εἰσοδικὸν

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς...

Κοντάκιον Ἦχος βαρὺς Αὐτόμελον

Οὐκέτι φλογίνη ῥομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἑδέμ· αὐτῇ γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ Αἴδου τὸ νίκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτὴρ μου βοῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ· Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

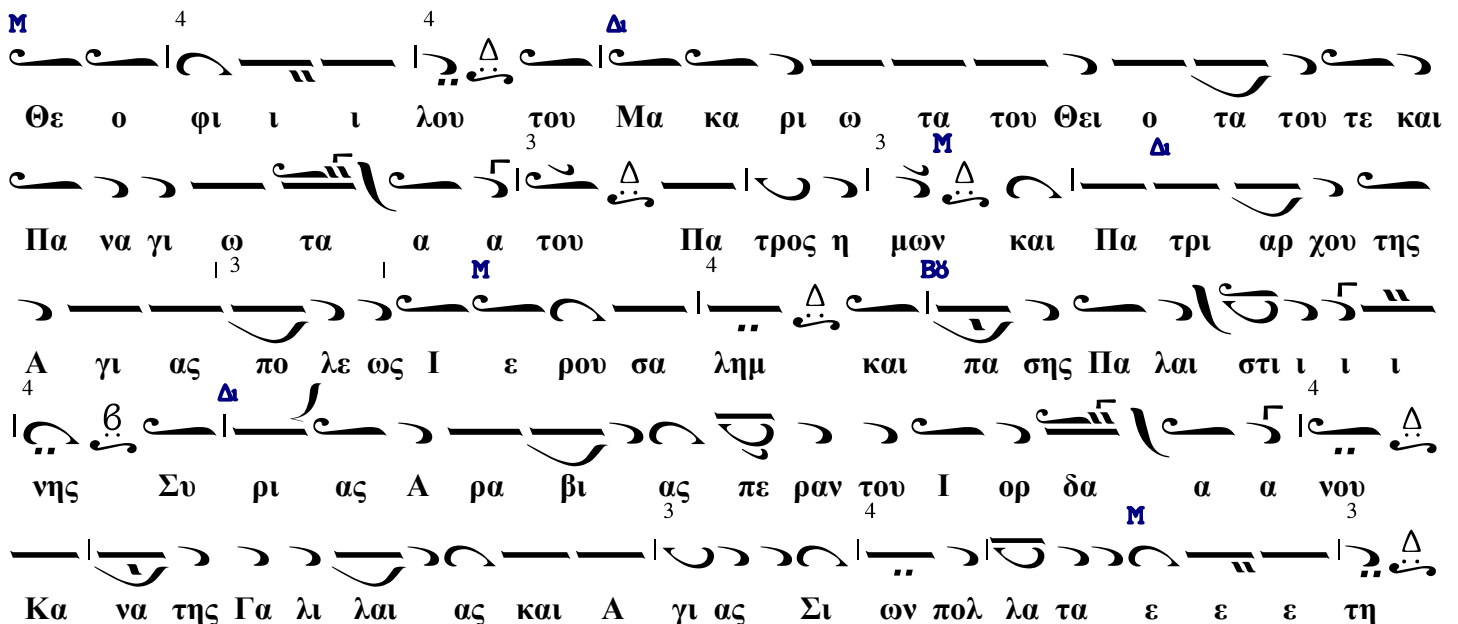
Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Αἴδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Κοντάκιον Ἦχος πλ. δ', Αὐτόμελον

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν, εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου, Θεοτόκε· ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

«Φήμη» Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Ἦχος Β',  Δι



 Θε ο φι ι ι λου του Μα κα ρι ω τα του Θει ο τα του τε και


 Πα να γι ω τα α α του Πα τρος η μων και Πα τρι αρ χου της

 Α γι ας πο λε ως Ι ε ρου σα λημ και πα σης Πα λαι στι ι ι ι

 νης Συ ρι ας Α ρα βι ας πε ραν του Ι ορ δα α α νου

 Κα να της Γα λι λαι ας και Α γι ας Σι ων πολ λα τα ε ε ε τη

Τόν Σταυρόν σου προσκυνούμεν Ἦχος Β', Δι




Τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ νου μεν Δε ε ε σπο

 ο ο τα και την α γι ι α αν σου α να α

 στα α α σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Κων/νου Πρίγγου

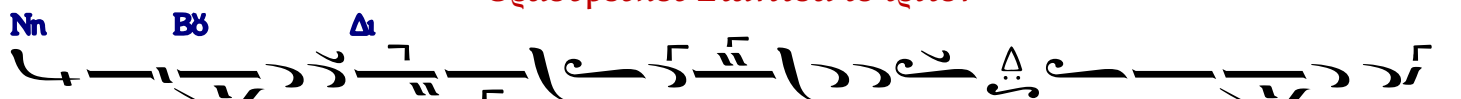


Τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε

 ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α

 να α στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

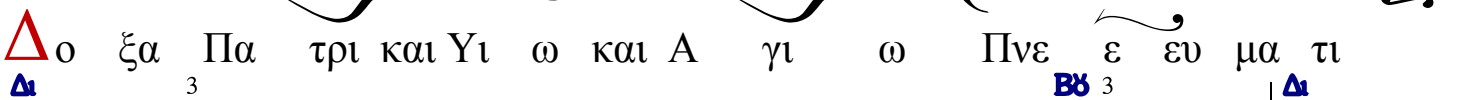
Θρασύβουλου Στανίτσα τό τρίτον



Τον Σταυρο ο ο ο ο νο ο ο ο ον σου προ σκυ νου ου μεν

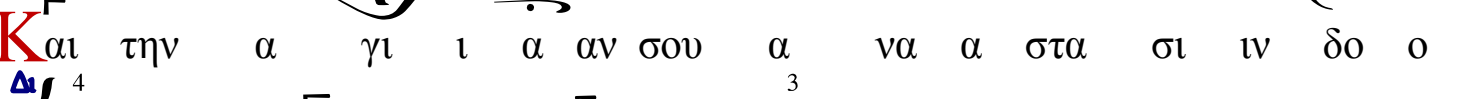
 Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου

 α να α στα σι ιν δο ο ξα α α α α α ζο ο μεν



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα τι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην





Και την α γι ι α αν σου α να α στα σι ιν δο ο

 ξα α α α α α α ζο ο μεν


Δύναμις Σωτηρίου Ἀρβανίτη Πρωτοψάλτου Κοζάνης⁴. Ἦχος Β',  Δι



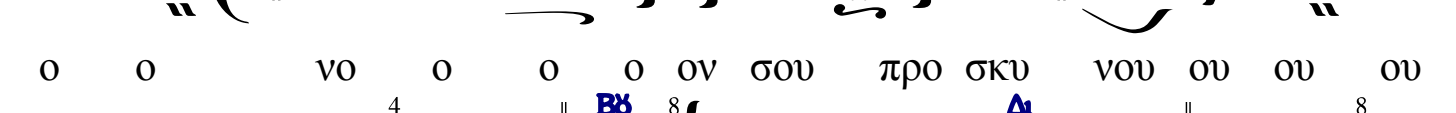
 Νε ε  υ υ να α μι ις ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι Δυ υ να α α μι ις **Τ**ον Σταυ ρο ο ο ο



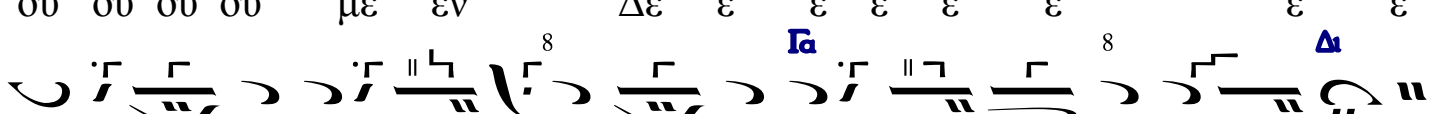
 ο ο νο ο ο ο ον σου προ σκυ νου ου ου ου



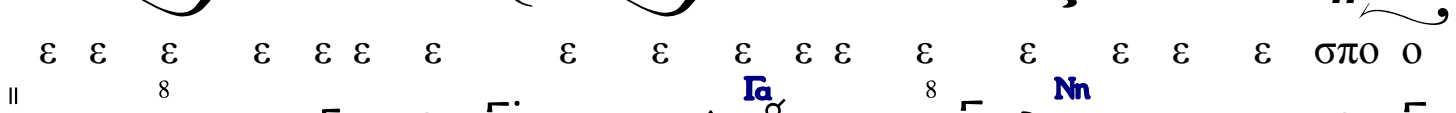
 ου ου ου ου με εν Δε ε ε ε ε ε ε ε



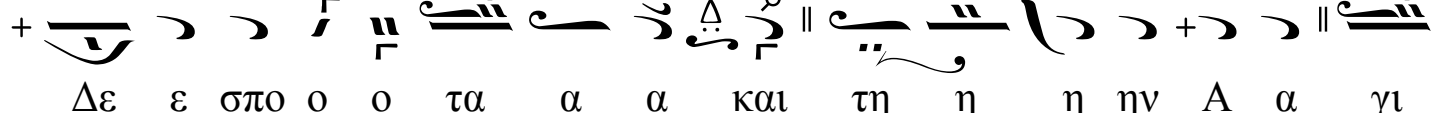
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο




 Δε ε σπο ο ο τα α α και τη η η ην Α α γι



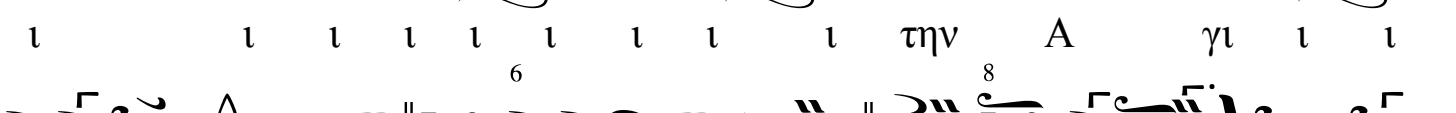
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι την Α γι ι ι



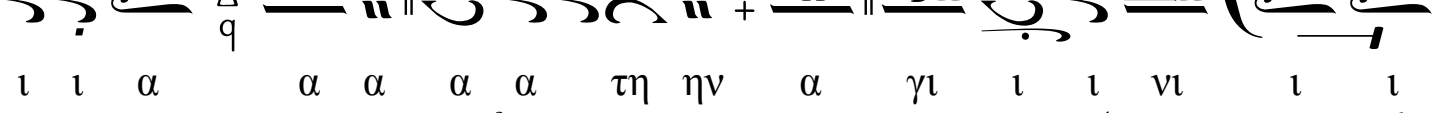
 ι ι α α α α τη ην α γι ι ι νι ι ι



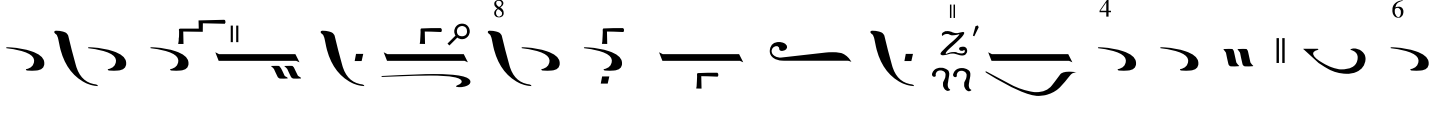
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι νι ι και την Α γι ι α αν σου ου ου

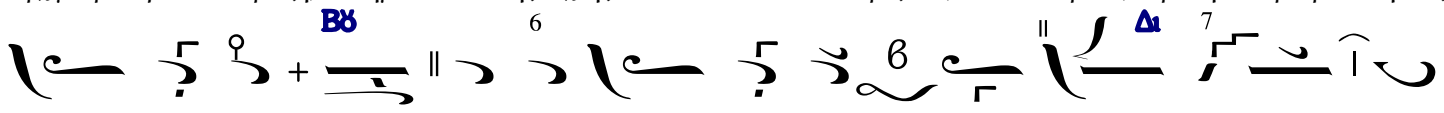


 Α να α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α


⁴ Σύνθεση του κ. Αρβανίτη, την οποίαν συμπάλλαμε εις την Έορτήν της Υψώσεως του Τιμ. Σταυρού 2014 εις τόν Ναόν της Αναστάσεως, www.romiosyne.org



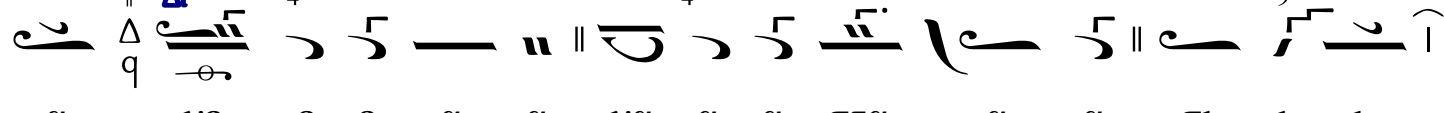
 α α α α α α α α Α να α α α



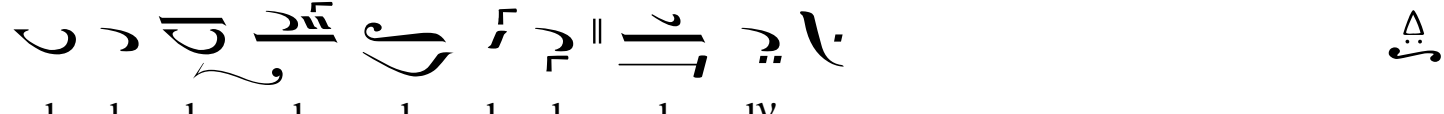
 α α α α α α α α α α α α α α α



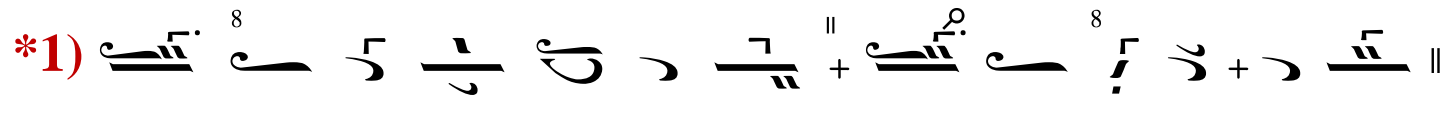
 α α α α α α α α α α α α α α



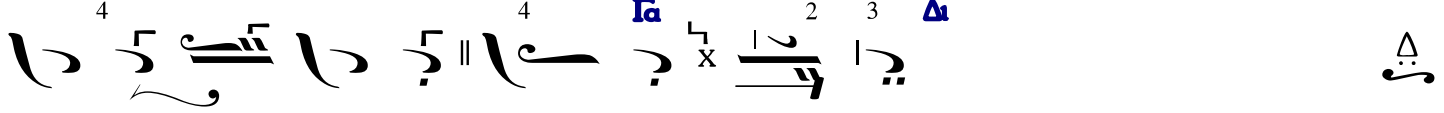
 α νε ε ε α α να α α στα α α σι ι ι



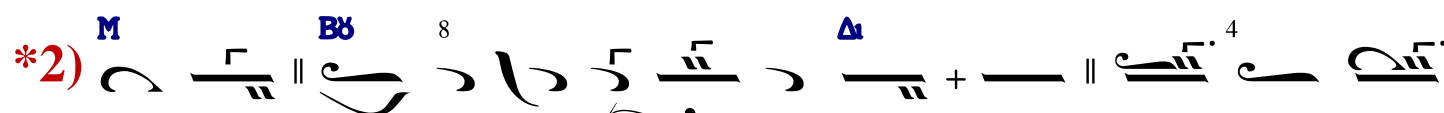
 ι ι ι ι ι ι ι ι ιν

***1)**



 Δο ο ο ο ξα α α να α α α νε δο



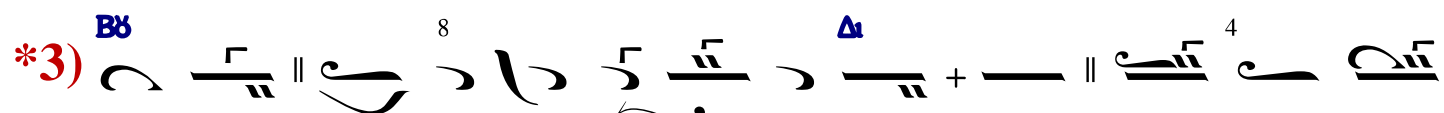
 ξα α α ζο ο με ε ε εν

***2)**


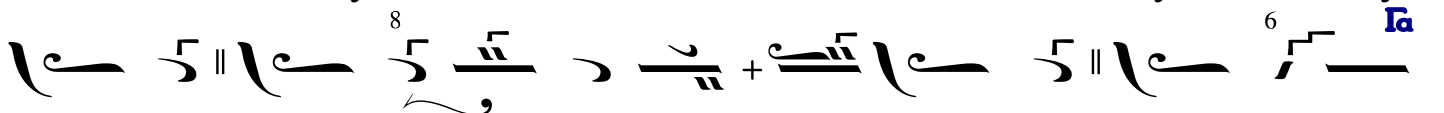
 Δο ο ξα α α α α α α α δο ξα α ζο




 ο ο με ε ε εν

***3)**


 Δο ο ξα α α α α α α δο ξα α ζο



 ο ο με ε ε ε ε νε ε ε χε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Χερουβικό Παρρησιῶν Ἄργο Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου⁵ Ἦχος δ' Δι

M **Δι** **M**

O₁

3 **Bδ** **Δ**

3 **Nη** **3**

3 **Bδ** **Δ**

M **Bδ** **Δ**₃ **Bδ**

3 **Nη** **Δ** **3**

3 **Bδ** **Γα** **Δ** **3**

3 **Bδ** **Γα** **Δ** **3**

3 **Bδ** **Δ**

M **Bδ** **Nη**

οι οi οi τα Χε ε

ε χε ε νε ε

ε ε ε ρου ου χε ρου ου

βι ι ιμ μσ υ

⁵ Μουσικός Πανδέκτης, τ. 4, έκδ. «Ζωή», Αθήνα 1989^ς, σσ. 141 – 144.
www.romiosyne.org

Πα **Βδ** ³ β λ [¹

υ υ χυ υ υ

³ **Πα** **Νη** **Δι**

υ υ μω στι ι κω ως ει ει

κω ο νι ι

ζο ο ει κω νι ι ζο ον τε ε

ε ες **Νη** **Βδ** **Δι** **Μ**

αι τη ζω ω ο ο ποι αι

Μ **Δι** **Μ**

οι ζω ο ποι οι ω ω ω

Δι **Νη** ³ **Μ** **Δι**

Τρι α

α χα χα α

Δι ³ **Μ** **Δι**

α α **Τρι** α α

Μ **Δι**

α δι ι τον τρι σα α

γι ο ον υ υ μνον προ σα α

α α υ μνον προ σα α

α δο ο υ μνο ον προ σα α δο ον

τε ε ες πα σα αν τη ην βι ω ω

τι κη η ην α πο θω ω ω

ω με θα α με ε ε

ε ε ε ρι ι

ι ι με ε ρι μνα α αν

Ως τον βα σι λε

ε χε ε νε ε


ε νε ε

ε

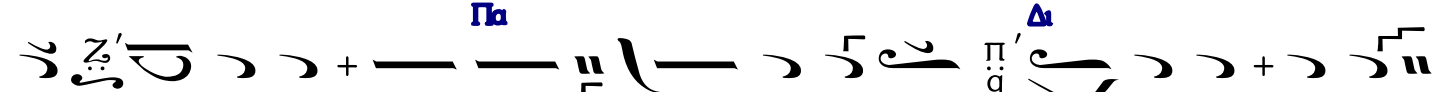
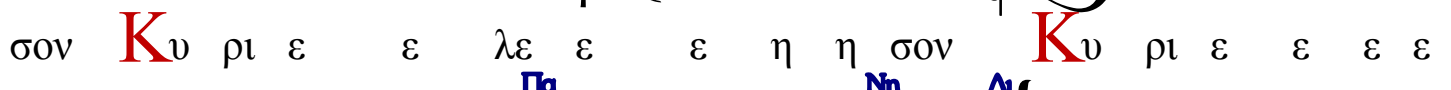
ε ε βα σι λε ε
 α α των ο λων
 Πα Δ Βξ
 υ πο δε ξο ο με νοι οι
 β
 λ

Βξ Δ
 Ταις α αγ γε λι αγ γε λι και αι
 αι αις α ο ρα τω ω
 Δ Βξ Δ
 ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα ξε ε
 Βξ
 σι ιν Αλ λη λου ου ι ι
 3 Δ
 α α


Λειτουργία Μ. Βασιλείου Ἦχος Β',  Δι

Μ  **Δι**


Κυ ρι ε ε ε λε η σον **Κ**υ υ ρι ε ε ε λε η

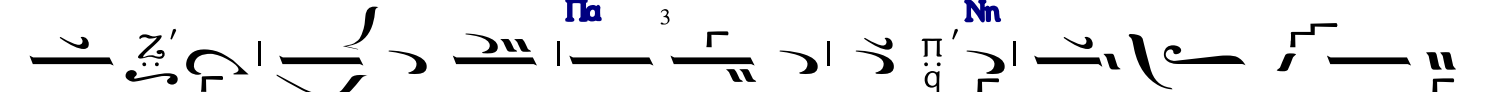
 **Πα**  **Δι**


σον **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η η σον **Κ**υ ρι ε ε ε ε

 **Πα** **Νη** **Δι**

λε η η η σον **Κ**υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Δι  **Πα** ρα σχου ου Κυ ρι ε **Πα** ρα σχου ου ου Κυ ρι ι

 **Πα** **Νη** **Πα** ρα α σχου Κυ υ ρι ε **Πα** ρα σχου ου ου ου

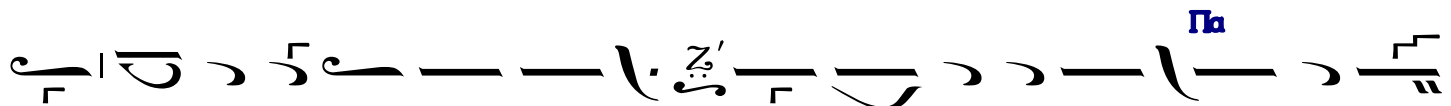
 Κυ ρι ε **Πα** ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε **Πα** ρα


Πα **Νη** **Δι** **Μ** **Δι**

α α σχου ου Κυ ρι ι ε **Σ**οι οι οι οι Κυ ρι ι ε




Και τω Πνευ μα τι ι ι ι σου

 **Πα** τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ

 **Πα** **Νη**

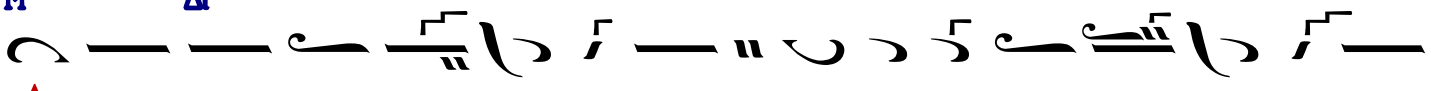
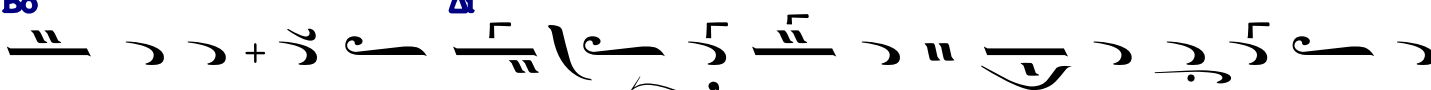


μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον και αι αι α α

 **Δι**

χω ω ρι ι ι ι στον

«Αγαπήσω σε» Πατριαρχικόν Ήχος Β', Δι

Μ Δι Γα Δι
 Α γα πη η νη χη η η
Μ Ββ
 η **Μ** Ββ
 Α γα α πη η σω σε ε
 ε **Δι**
 ε Κυ ρι ι ε Κυ υ
Μ Δι
 ρι ι ε ε η η η ι σχυ υ
Ββ Γα Ββ
 ι νι σχυ ι η ι σχυ υ
Μ
 υ υς μου ου Κυ υ
Δι
 υ Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου ου και
Νη Γα
 κα τα φυ η και κα τα φυ γη η η
Νη Δι Γα Δι
 η μου ου και αι
Νη Γα Νη Δι Γα Δι
 αι ρυ και ρυ υ
 υ στη νη και ρυ στη ης μου ου ου ου
 ου ου

Μ Δι

Α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε
Βδ Δι

 η η η Ι σχυ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ι ος στε
Δι Βδ Δι

 ρε ε ε ε ε ω μα α μου και κα τα φυ γη
Πα Nη Δι

 η η μου και αι αι ρυ υ στη η η ης μου

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, Παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν Μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς Οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ Ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν. Εἰς Μίαν, Ἁγίαν, Καθολικὴν καὶ Ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν Βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν

Ве'рую во Еди'ного Бо'га Отца' Вседержи'теля, Творца' не'бу и земли', ви'димым же всем и неви'димым. И во Еди'ного Го'спода Иису'са Христа', Сы'на Бо'жия, Единоро'дного, Иже от Отца' рожде'ннаго пре'жде всех век. Све'та от све'та, Бо'га и'стинна от Бога истинна, рожде'нна, не сотворе'нна, единосущна Отцу', И'мже вся бы'ша. Нас ра'ди, челове'к, и на'шего ра'ди спасе'ния сше'дшаго с небе'с, и воплоти'вшагося от Ду'ха Свя'та и Мари'и Де'вы, и вочелове'чшася. Распя'того же за ны при Понти'йстем Пила'те, И страда'вша, и погребе'на. И воскре'сшаго в тре'тий день по писа'нием. И возше'дшаго на небеса', и седя'ща одесну'ю Отца'. И па'ки грядущаго со сла'вою суди'ти живы'м и ме'ртвым, Его'же Ца'рствию не бу'дет конца'. И в Ду'ха Свята'го, Го'спода Животворя'щаго, И'же от Отца' исходя'щаго, И'же со Отце'м и Сы'ном споклоня'ема и сслави'ма, глаголю'вшаго проро'ки. Во еди'ную Святу'ю Собо'рную и Апо'стольскую Це'рковь. Испове'даю еди'но креще'ние во оставле'ние грехо'в. Ча'ю воскресе'ния ме'ртвых, и жи'зни бу'дущаго ве'ка. Ами'нь.


أَمِنْ بِإِلَهِ وَاحِدٍ آبٍ ضَابِطِ الْكُلِّ. خَالِقِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ كُلِّ مَا يُرَى وَمَا لَا يُرَى. وَبِرَبِّ وَاحِدٍ يَسُوعَ الْمَسِيحِ، ابْنِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْمَوْلُودِ مِنَ الْآبِ قَبْلَ كُلِّ الدَّهْوَرِ، نُورٍ مِنْ نُورٍ، إِلَهٍ حَقٌّ مِنْ إِلَهٍ حَقٍّ، مَوْلُودٍ غَيْرِ مَخْلُوقٍ، مُسَاوِيِ الْآبِ فِي الْجَوْهَرِ، الَّذِي بِهِ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ، الَّذِي مِنْ أَجْلِنَا نَحْنُ الْبَشَرُ وَمِنْ أَجْلِ خَلَاصِنَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ وَتَجَسَّدَ مِنَ الرُّوحِ الْقُدُسِ وَمَنْ مَرِيَمَ

الْعَذْرَاءِ تَأْنَسُ ، وَصَلْبَ عَنَا عَلَى عَهْدِ بِيلاطُسَ الْبَنْطِيَّيِّ وَتَأَلَّمَ وَفَبِرَ ، وَقَامَ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ عَلَى مَا فِي الْكُتُبِ ، وَصَعِدَ إِلَى السَّمَاءِ وَجَلَسَ عَن يَمِينِ الْآبِ ، وَأَيْضًا يَأْتِي بِمَجْدٍ لِيَدِينِ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ ، الَّذِي لَا فَنَاءَ لِمُلْكِهِ . وَبِالرُّوحِ الْقُدْسِ الرَّبِّ الْمُخْبِي الْمُنْبَتِقِ مِنَ الْآبِ الَّذِي هُوَ مَعَ الْآبِ وَالْإِبْنِ مَسْجُودٌ لَهُ وَمَمَجَّدٌ النَّاطِقُ بِالْأَنْبِيَاءِ . وَبِكَنِيْسَةِ وَاحِدَةٍ جَامِعَةٍ مُقَدَّسَةٍ رَسُوْلِيَّةٍ . وَأَعْتَرِفُ بِمَعْمُوْدِيَّةٍ وَاحِدَةٍ لِمَغْفَرَةِ الْخَطَايَا . وَأَتَرْجِي قِيَامَةَ الْمَوْتَى وَالْحَيَاةَ فِي الدَّهْرِ الْآتِي . آمِينَ .


Cred întru unul Dumnezeu, Tatăl Atotțiitorul, Făcătorul cerului și al pământului, al tuturor celor văzute și nevăzute. Și întru unul Domn Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, Unul Născut, Care din Tatăl S-a născut, mai înainte de toți vecii: Lumină din Lumină, Dumnezeu adevărat din Dumnezeu adevărat, născut, iar nu făcut, Cel de o ființă cu Tatăl, prin Care toate s-au făcut. Care, pentru noi oamenii și pentru a noastră mântuire, S-a pogorât din ceruri și S-a întrupat de la Duhul Sfânt și din Fecioara Maria și S-a făcut om. Și S-a răstignit pentru noi în zilele lui Pontiu Pilat și a pățimit și S-a îngropat. Și a înviat a treia zi, după Scripturi. Și S-a înălțat la ceruri și șade de-a dreapta Tatălui. Și iarăși va să vină cu slavă să judece viii și morții, a Cărui împărăție nu va avea sfârșit. Și întru Duhul Sfânt, Domnul de viață Făcătorul, Care din Tatăl purcede, Cel ce împreună cu Tatăl și cu Fiul, este închinat și slăvit, Care a grăit prin prooroci. Întru una, sfântă, sobornicească și apostolească Biserică. Mărturisesc un botez spre iertarea păcatelor. Aștept învierea morților. Și viața veacului ce va să fie. Amin.

Ελεονειρηνηνηνηςθυσιιαναινεεσε
εεεωςκαιμετατουΠνευματοοοςσου
εχομενπροςτονΚυυυριονΑαξιιοο
οονκαιαιαιαιαιδιιιιικαιαιαιαι
ονΕστιπροσκυνεινΠατεεερααΥιυι
οοοοοονκαιαιΑαγιιιονΠνεεεε
ευμααΤριαααδαομοοουουσιι
ονκαιαιαιααχωωριιιιστον


Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ
 πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου Ω σα αν
 να α ε νε εν
 τοι οι νοι ος υ εν τοις υ ψι
 ι ι σοι ος ευ λο γη με ε νο ο
 ος ο ε ερ χο ο με νο ος ε ε
 ε νε ε εν ο ο εν ο νο ο
 μα να α τι Κυ ρι
 ου ου ω σαν να ο ε ε
 ε ε νε ε εν τοι ος υ υ
 εν τοις υ ψι ι σοι ος
 οι οι εν τοι ος υ ψι ι
 ι ος ος ος υ ψι ι




Α α α α μη η η ην




Α α μη νη η



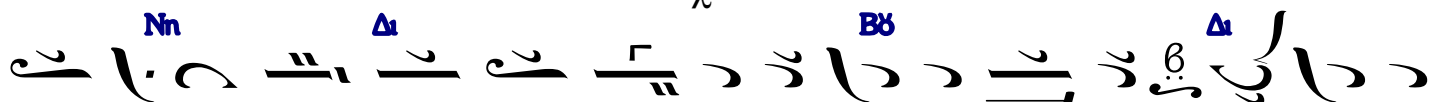
 Α α α μη ην




Σ ε υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου μεν Σοι οι οι




 οι ε νε ευ χα να α




 ρι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ




 υ υ ρι νι ι ε ε και αι




 ναι δε και δε ο ο




 ο με δε ο με θα α




 σου νου ου ο



 ο ο Θε ε ο Θε ος η μω ω



 ω ο ο ο Θε ο ο



 ο ος η μω ων

Μεγαλυνάριον Έπί Σοι Χαίρει, Ήχος πλ. Δ', η̣ η̣ Νη̣

Nh **Δι**
Ε̣ πι σοι χαι αι ρει Κε χα ρι τω με ε ε νη

Nh **Δι**
πα σα η η η κτι ι ι ι σις Αγ γε ε λω ων

M **Δι** **Γα**
το ο συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

Γα **Nh**
πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε νε

Δι **Γα** **Δι**
να α α ε ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι

Δι
κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

Γα **Nh**
εξ ης θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

Κε **Δι**
ω ω ω ω θη η η και παι δι ι ο ον γε ε

Nh
ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων

Γα **Nh**
θε ε ο ο ος η η η η μων

Γα

Τη ην γαρ ση η ην μη η η η η η η η η η η

Δι

τραν θρο ο ο ο νο ον ε ε ε ποι οι η η

Νη Γα Γα

η σε και την σην γα α στε ε ε ε ε ε ε

Δι

ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα α α α αν ου

Γα Νη

ρα νω ω ω ων α α πειρ γα α α α α α σα α

Δι

α α πειρ γα α σα το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι

Βδ Νη

αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τω

Γα Δι Γα Δι

Κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

Γα

πα σα α η η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

Νη Γα Νη

ι νι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α

Δι Νη

νε ε δο ο ξα α σοι οι οι οι

Μεγαλνάριον

Χαίρε σκηπτρον ἅγιον τοῦ Χριστοῦ, Σταυρὲ ζωηφόρε, καύχημα τῶν Χριστιανῶν, Ἀνάκτων τὸ κλέος, καὶ δόξα Τερέων, δαιμόνων καθαιρέτα, Σταυρὲ Πανάγιε.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν. Καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

أَبَانَا الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ، لِيَتَقَدَّسَ اسْمُكَ، لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ، لِيَكُنْ مَشِيئَتُكَ كَمَا فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ. خُبْرْنَا الْجَوْهَرِيَّ أَعْطِنَا الْيَوْمَ، وَأَتْرُكْ لَنَا مَا عَلَيْنَا كَمَا نَتْرُكُ نَحْنُ لِمَنْ لَنَا عَلَيْهِ، وَلَا تُدْخِلْنَا فِي تَجْرِبَةٍ، لَكِنْ نَجِّنَا مِنَ الشَّرِّيرِ.

Отче наш, Иже еси на небесе! Да святи'тся и'мя Твое', да прии'дет Ца'рствие Твое', да бу'дет во'ля Твоя', я'ко на небеси' и на земли'. Хлеб наш насущный да'ждь нам днесь, и оста'ви нам долги' на'ша, я'коже и мы оставля'ем должнико'м на'шим, и не введи' нас во искуше'ние, но изба'ви нас от лука'ваго.

Ta'täl no'stru, Ca're e'sti în ce'ruri, / sfințe'a scă-se nu'mele Tău, / vi'e împărăți'a Ta, / fa'că-se vo'ia Ta, / precu'm în cer, așa' și pe pământ. / Pâ'inea no'astră cea spre fii'nță dă-ne-o no'ua a'stăzi, / și ne ia'rtă no'ua greșe'lile no'stre, / precu'm și no'i iertă'm greși'tilor no'stri, / și nu ne du'ce pe no'i în ispi'tă, / ci ne izbăve'ște de cel viclea'n.

Εἰς ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

قُدُوسٌ وَاحِدٌ، رَبُّ وَاحِدٌ، يَسُوعُ الْمَسِيحُ، فِي مَجْدِ اللَّهِ الْآبِ. آمِينَ.

Еди'н Свят, еди'н Госпо'дь Иису'с Христо'с, во сла'ву Бо'га Отца'. Ами'нь

Unul Sfânt, unul Domn, Iisus Hristos, întru slava lui Dumnezeu-Tatăl. Amin.

Κοινωνικόν Τιμίον Σταυροῦ Ἰωάννου Λαμπαδαρίου⁶, Ἦχος Δ', Δι

Μ Ε ση μει ω

ω χω ω

ω ω

ω χω ω

ω ω

⁶ Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», Τόμος Β', Κων/πολις 1906, σσ. 615-617.

3 1 3
 ω ω
 3 1 3
 ω ε ση μει ω ω θη η
 3 1 3
 ε ε ση μει ω ω θη
 3 1 3
 ε ε φη η μα ας το ο φω ω
 3 1 3
 ω χω ω το
 3 1 3
 ο φω ω νω ως του προ
 3 1 3
 σω χω ω
 3 1 3
 ω χω ω
 3 1 3
 του προ σω ω που σου Κυ υ
 3 1 3
 υ υ Κυ ρι ε ε
 3 1 3
 Αλ λη λου ου ι α α
 3 1 3
 α α

Στιχηρὰ τοῦ Σταυροῦ Προσόμοια Ἦχος δ' Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Ἐν φωναῖς ἀλαλάξωμεν, ἐν ᾠδαῖς μεγαλύνωμεν, τὸν Σταυρὸν τὸν τίμιον, ἀσπαζόμενοι, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοήσωμεν· Σταυρὲ πανσεβάσμιε, καθαγίασον ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα, τῇ δυνάμει σου, καὶ παντοίας ἐκ βλάβης ἐναντίων, διατήρησον ἀτρώτους τοὺς εὐσεβῶς προσκυνοῦντάς σε.

Στίχ. Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Προσελθόντες ἀρύσατε, μὴ κενούμενα νάματα, τοῦ Σταυροῦ τῇ χάριτι, προερχόμενα, ἰδοὺ προκείμενον βλέποντες τὸ Ξύλον τὸ ἅγιον, χαρισμάτων τὴν πηγὴν ἀρδομένην τῷ Αἵματι καὶ τῷ ὕδατι τοῦ Δεσπότου τῶν ὄλων, τοῦ ἐν τούτῳ, ἐκουσίως ὑψωθέντος καὶ τοὺς βροτοὺς ἀνυψώσαντος.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Ἐκκλησίας ἐδραῖωμα, βασιλέων κραταίωμα μοναζόντων καύχημα καὶ διάσωσμα, σὺ εἶ Σταυρὲ πανσεβάσμιε, διὸ προσκυνοῦντές σε, καὶ καρδίας καὶ ψυχὰς, φωτιζόμεθα σήμερον, θεία χάριτι, τοῦ ἐν σοὶ προσπαγέντος, καὶ τὸ κράτος, τοῦ δολίου καθελόντος καὶ τὴν ἀρὰν ἀφανίσαντος.

Δόξα... τῶν Αἰνῶν, Ἦχος πλ. Δ', ᾠδὴ Νῆ

Nh **Δι**

Tην υ ψη λο ο φρο ο να γνω ω ω μη ην των κα

Nh

κι στων Φα α ρι ι ι σαι αι αι αι ω ων ο παν των

Πα **Nh**

Κυ υ ρι ος πα ρα βο λι κως ε εκ φε ευ γειν τα α αυ

Πα **Nh** **Δι**

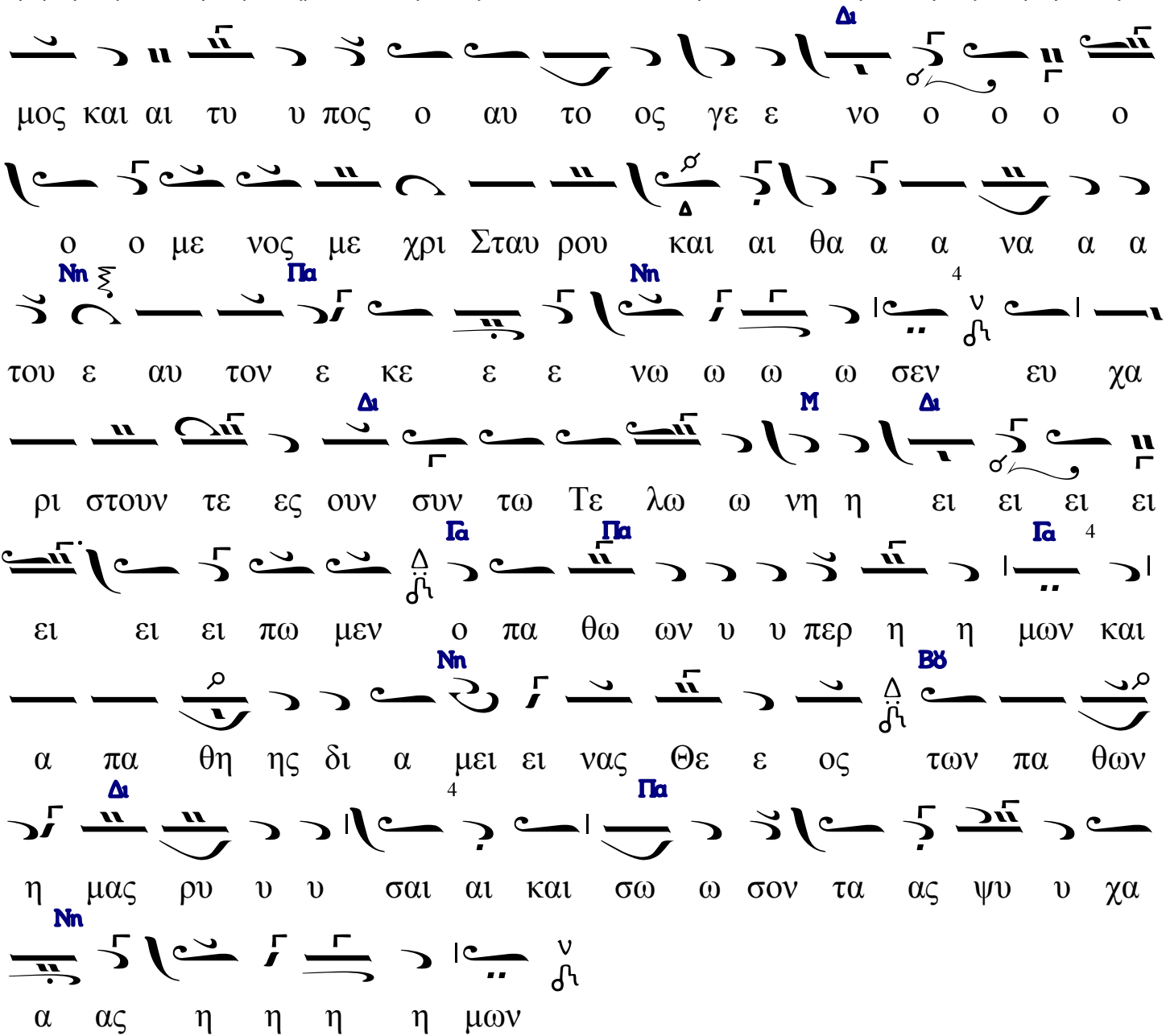
την ε ε δι ι ι δα α α α ξε και μη η υ ψη

Πα **Δι** **Βδ** **Δι**

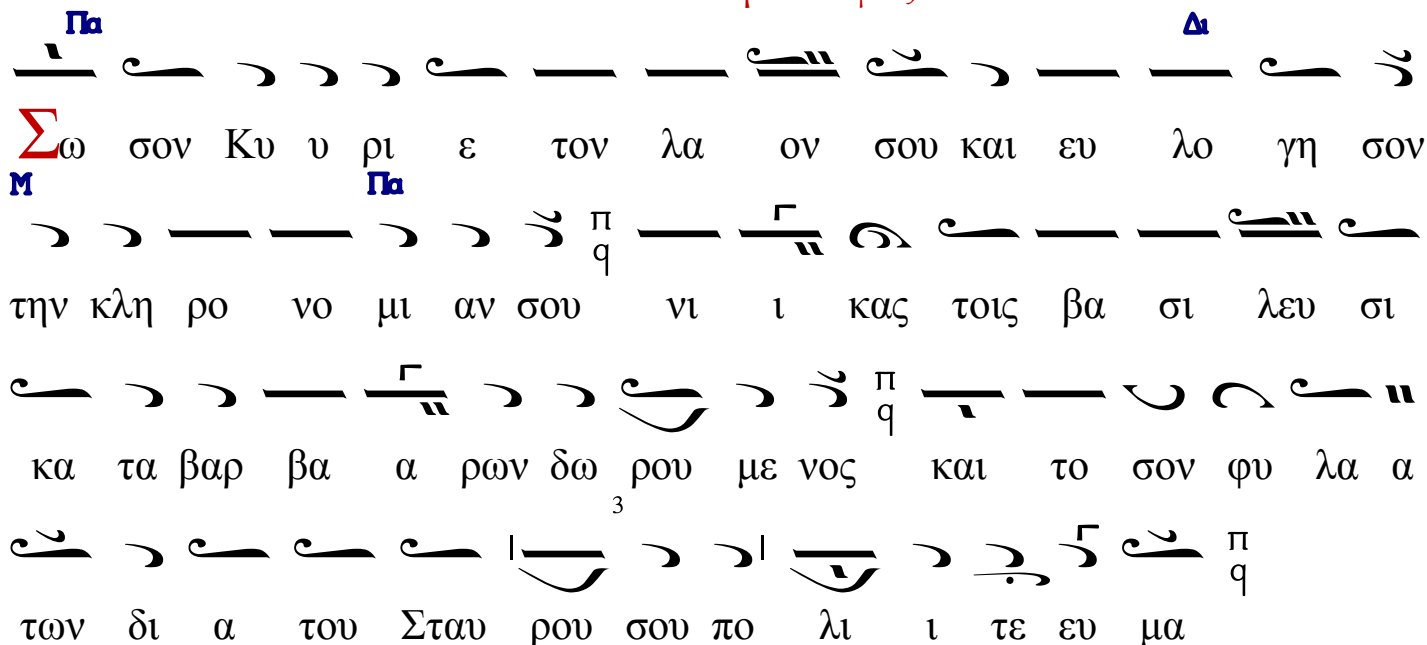
λο ο φρο ο ο νει ει ν παρ ο ο ο δει φρο ο νει ν πα α

Nh **Πα** **Nh**

αν τας ε ε παι αι ε δε ε ε ευ σεν υ πο γραμ


 Δι
 μος και αι τυ υ προς ο αυ το ος γε ε νο ο ο ο ο
 ο ο με νος με χρι Σταυ ρου και αι θα α α να α α
 Nη Πα Nη 4
 του ε αυ τον ε κε ε ε νω ω ω ω σεν ευ χα
 Δι M Δι
 ρι στουν τε ες ουν συν τω Τε λω ω νη η ει ει ει ει
 Γα Γα Γα 4
 ει ει ει πω μεν ο πα θω ων υ υ περ η η μων και
 Nη Βδ
 α πα θη ης δι α μει ει νας Θε ε ος των πα θων
 Δι Γα
 η μας ρυ υ υ σαι αι και σω ω σον τα ας ψυ υ χα
 Nη
 α ας η η η η μων

Άντι του «Εΐδομεν τὸ φῶς».


 Πα Δι
 Σω σον Κυ υ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον
 M Πα
 την κλη ρο νο μι αν σου νι ι κας τοις βα σι λευ σι
 κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα α
 3
 των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα
 π q