
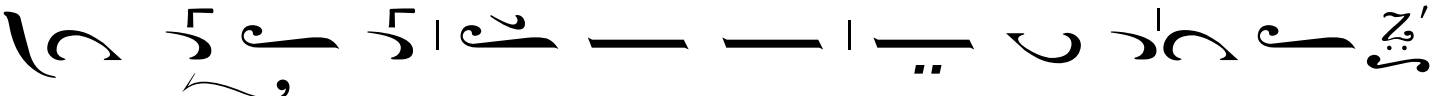


Ἡ Ἑλένη<sup>1</sup> Ἦχος Β',  Δι (Μακεδονίας)

Ρυθμός: 4/4 



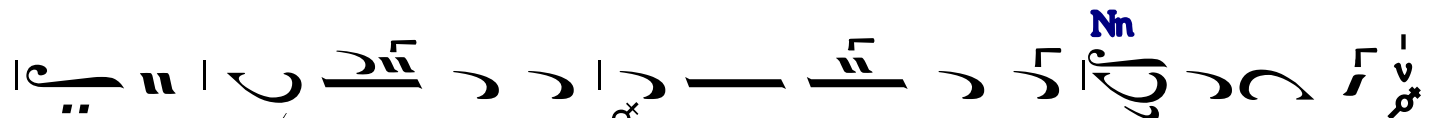
Αυ τα τα μαυ ρα που φο ρει εις Ε λε ε  
 Μον τα φο ρεις για ο μορ φια α  
 Ε συ σου να που μου λε γε ες  
 Και τω ρα περ πα τεις και λε ες



νη η η η δεν τα φο ρεις για λυ πη  
 και για το ζα ρι φλι κη  
 σαν δε σε δω πε θαι νω  
 που σ ει δα που σε ξε ρω



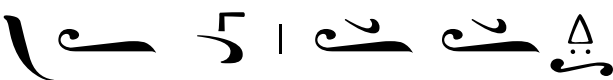
χα αι δε με ε νη η η η



α α μα α αν α μαν α μαν Ε ε λε νη η



μι ι κρη η η μι κρη η και αι ζη η



λε ε με νη

Αυτά τά μαυρα πού φορεῖς Ἑλένη,  
 δέν τά φορεῖς γιά λύπη χαϊδεμένη,  
 ἀμάν, ἀμάν, ἀμάν Ἑλένη,  
 μικρή – μικρή καί ζηλεμένη.

Μόν' τά φορεῖς γιά ὁμορφιά Ἑλένη,  
 καί γιά τό ζαριφλίκη χαϊδεμένη,  
 ἀμάν, ἀμάν, ἀμάν Ἑλένη,  
 μέ τρέ – μέ τρέλανες καημένη.

Ἐσύ 'σουνα πού μου 'λεγες Ἑλένη,  
 σάν δέ σέ δῶ πεθαίνω χαϊδεμένη,  
 ἀμάν, ἀμάν, ἀμάν Ἑλένη,  
 μέ τρέ – μέ τρέλανες καημένη.

Καί τώρα περπατεῖς καί λές Ἑλένη,  
 ποῦ σ' εἶδα, ποῦ σέ ξέρω χαϊδεμένη,  
 ἀμάν, ἀμάν, ἀμάν Ἑλένη,  
 μέ τρέ – μέ τρέλανες καημένη.

<sup>1</sup> Πάνου Παντελοπούλου, «350 Ἑλληνικά Δημοτικά Τραγούδια σέ Βυζ. σημειογραφία», Πάτρα 1996, σελ. 242.  
[www.romiosyne.org](http://www.romiosyne.org)

**Αὐτά τά μαῦρα πού φορεῖς Ἑλένη,  
δέν τά φορεῖς γιά λύπη χαϊδεμένη,**

**Afta ta mavra pu foris Eleni  
Den ta foris gia lipi haithemeni**

**ἀμάν, ἀμάν, ἀμάν Ἑλένη,  
μικρή – μικρή καί ζηλεμένη.**

**Aman aman aman Eleni  
mikri – mikri ke zilemeni**

**Μόν' τά φορεῖς γιά ὀμορφιά Ἑλένη,  
καί γιά τό ζαριφλίκη χαϊδεμένη,**

**Mon ta foris gia omorfia Eleni  
ke gia to zarifliki haithemeni**

**Ἐσύ 'σουνα πού μου 'λεγες Ἑλένη,  
σάν δέ σέ δῶ πεθαίνω χαϊδεμένη,**

**Esi suna pu mu leges Eleni  
san the se do petheno haithemeni**

**Καί τώρα περπατεῖς καί λές Ἑλένη,  
ποῦ σ' εἶδα, ποῦ σέ ξέρω χαϊδεμένη,**

**Ke tora perpatis ke les Eleni  
pu sida pu se ksero haithemeni**