


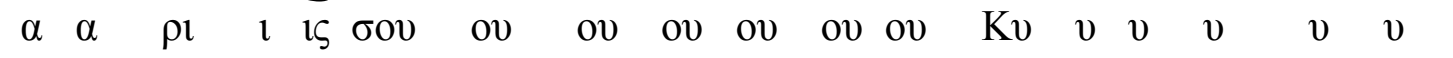




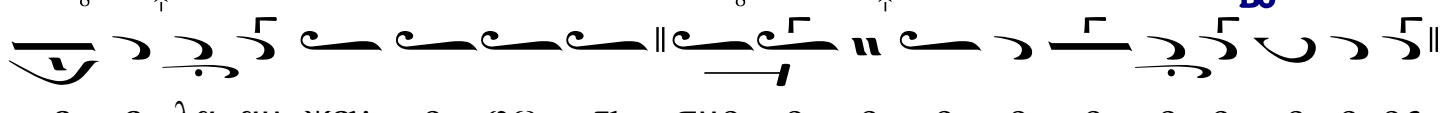
Ίδιόμελο Ίακώβου Πρωτοψάλτου Κυριακῆς Τυρινῆς¹ Ἦχος δ', Πά

Βδ  **Δ** 

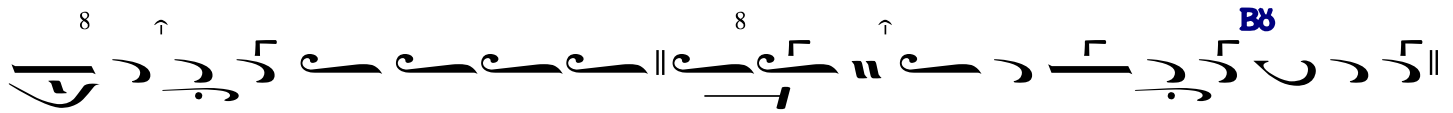
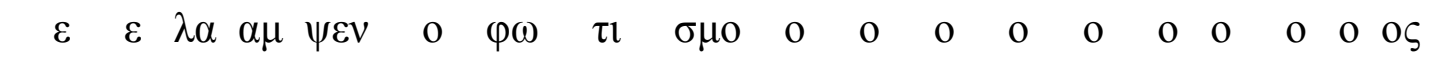
Ε ε ε ε λα α αμ ψεν η χα α α α α να α

 **Πα** 


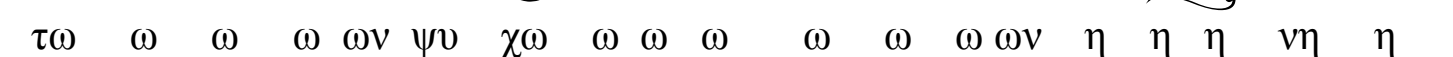
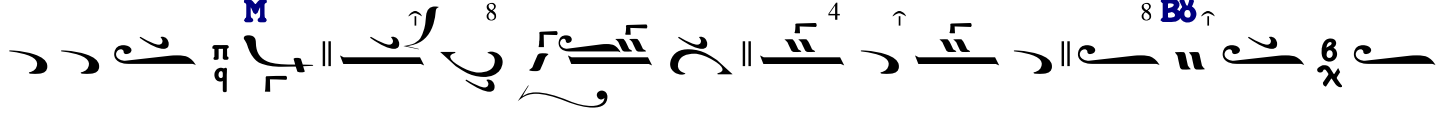
α α ρι ι ις σου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

 **Κε**  **Δ** 


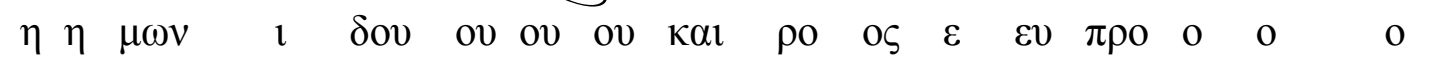
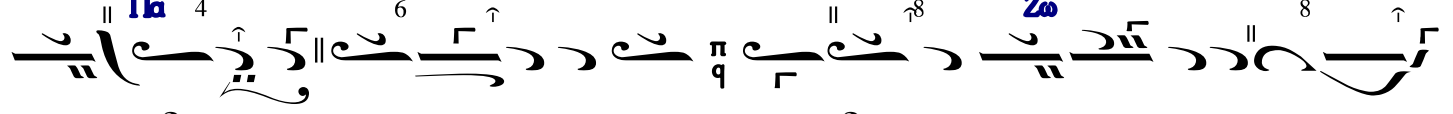
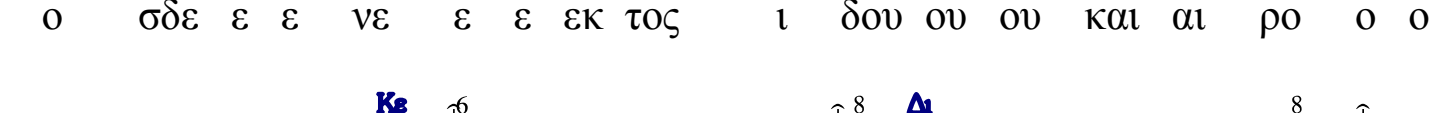
ρι ι ι νι ι ι ι ε Ε ε ε ε ε ε λα α α α

 **Βδ** 

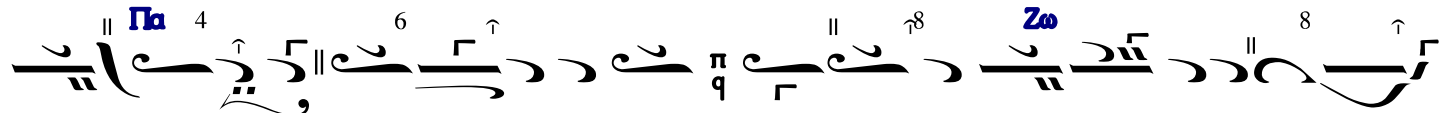

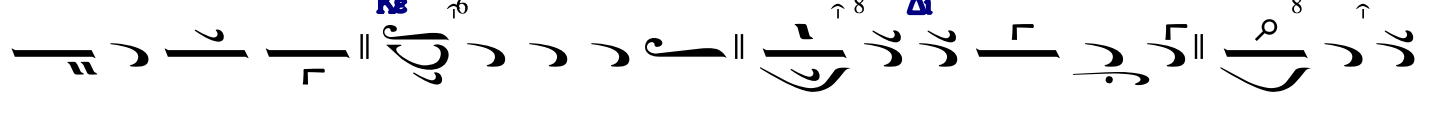
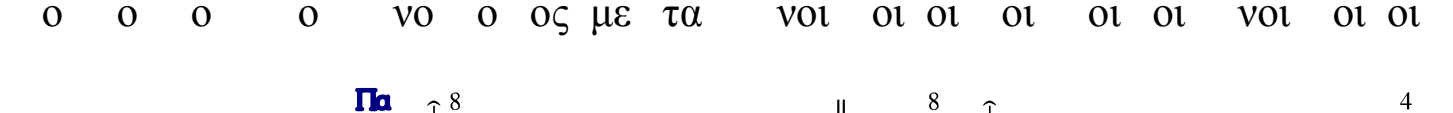
ε ε λα αμ ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

 **Πα**  

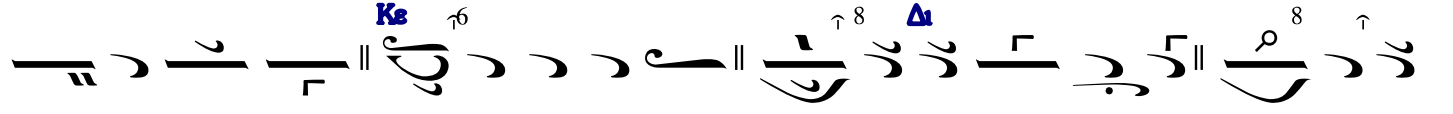
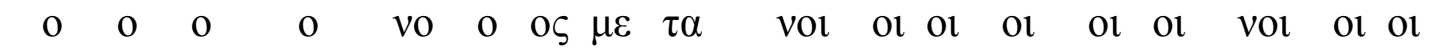
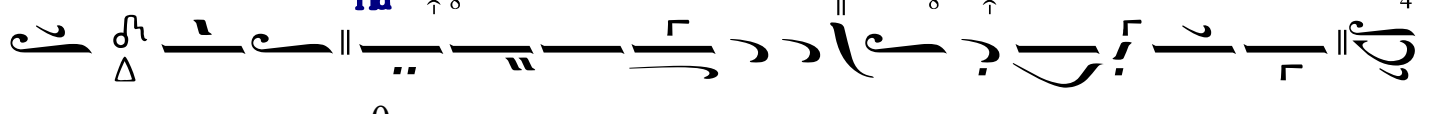
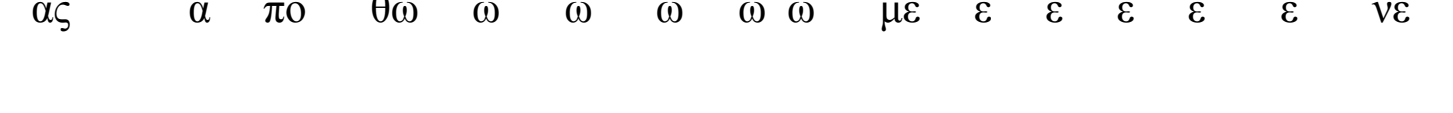
τω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ωων η η η νη η

 **Μ**   **Βδ** 

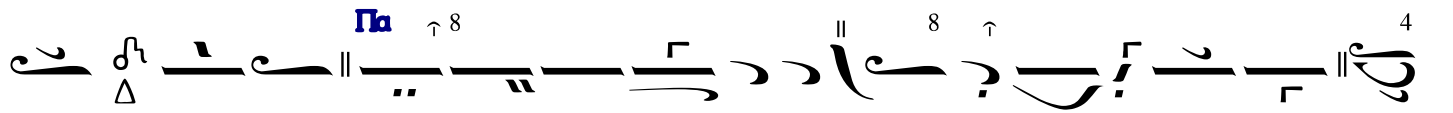
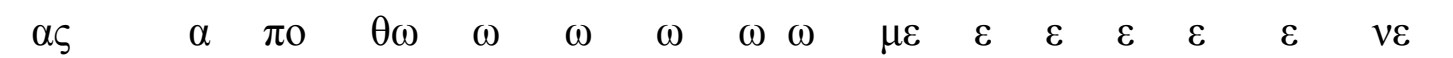

η η μων ι δου ου ου ου και ρο ος ε ευ προ ο ο ο

 **Πα**   **Ζω** 

ο σδε ε ε νε ε ε εκ τος ι δου ου ου και αι ρο ο ο

 **Κε**   **Δ** 

ο ο ο ο νο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι νοι οι οι

 **Πα**  

ας α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε νε

¹ Διονυσίου Ηλιοπούλου, «Η διδασκαλία της Βυζαντινής Μουσικής Β», Αθήνα 2000, σσ. 108-110
www.romiosyne.org

Nn 6 [↑] **M** **Nn** 8 [↑]

α πο θω ω με θα τα ε ε ε ε ε ε ε ερ γα α α α

Δ 8 [↑] 4 [↑]

α α α του ου ου ου σκο ο ο ο ο του ου σκο ο ο ο ο

Bδ 7 **Πα** 4 [↑] 6 [↑]

ο ο ο ο τους και εν δυ σω ω ω ω με ε νε ε ε ε

Bδ 4 **Πα** 6 [↑] **Nn** 6 [↑] **Πα** 8 [↑]

ε ε ε θα α α α να α α α α τα α ο ο ο

Bδ 8 [↑] 4 [↑] **Bδ** 8 [↑]

πλα α α α α α να α τα ο ο πλα α α του ου ου

Πα 8 [↑] **Bδ** 8 [↑]

ου ου ου ου νου ου ου ου ου ου ου φω ω ω ω ω ω

Πα 4 [↑] **Πα** 6 [↑] **Bδ** 8 [↑]

ω νω ω του φω τος ο ο ο ο ο ο ο ο ο πω ω

Bδ 4 [↑] 8 [↑] 4 [↑] 8 [↑]

ως δι α πλε ε ε ε ε ε ευ σα α δι α πλε ευ σα αν

Bδ 4 [↑] 6 [↑] 6 [↑] 4 [↑]

τε ες το της Νη σται ει ει ει ει ει ει ει ει ει α ας

Bδ 8 [↑] **Πα** 6 [↑] **Πα** 4 [↑] 6 [↑]

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε

Nn 6 **M** 4 **Nn** 8 **Δι** **Nn** 6

ε νε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε λα γο ο νο ο ο ο

Δι 8 **Δι** 6 **Δι** 4

ος εις την τρι ι ι η η η η με ε ε ε ρο ο ο

Bδ 8 **Γα** 8 **Δι** 8

ο νο ο ο ον Α να α α α α α α α α α

Bδ 8 **Δι** 8 **Δι** 8

α α α α στα α Α να α α στα σι ι ι ι ι ι ν

Γα 8 **Δι** 6

κα ταν τη η η η η η σω ω ω ω ω ω με ε ε

Bδ 4 **Δι** 4 **Bδ** 8

εν του Κυ ρι ι ου ου και Σω τη η η ρος η η η μω

Nn 6 **Bδ** 8

ων Ι η η σου ου ου ου νου ου ου ου ου Χρι στου ου ου

Nn 4 **Bδ** 8

ου ου ου ου ου ου ου ου νε ε ου ου ου ου ου ου νου

Nn 6 **βχ**

ου ου ου ου ου ου του ου σω ζο ο ον το ο ο ο ος

Bδ 4 **βχ**

τα α α ας ψυ υ υ υ χα τας ψυ χας η η η μω ων