

Ίδιόμελο Ἰακώβου Πρωτοψάλτου Δ' Κυριακῆς Νηστειῶν<sup>1</sup> Ἦχος πλ. β', Πά

**Πα** 6 6 8  
 Λη σται αι αι αι αι ναι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι νοι οι οι

**M** 4 **Nn** 8 8  
 οι οι οι οις πε ρι πε σω ω ω ω ω ω ων ο ο

**Δι** 8 **Πα** 6 8 4  
 ο ο Α α α ο Α δαμ ε εκ λα α α α α α α

6 8 **Nn** 4 6 **M** **Nn**  
 α α πη το ο ο ο ο ο ον νου ου ου ου ου ου ουν

8 **Πα** 4 **Δι** 8  
 τραυ μα α α α α α α α τι ι ι σθει ει ει ει

8 **Πα** 8 6 8  
 ει ει εις τη η η ην ψυ υ υ την ψυ χην και ε ε

**Nn** 8 **Πα** 8  
 ε ε ε κει ει ει και ε ε κει ει ει το γυ μνο ο

**M** 4 **Πα** 8 4  
 ο ο ο ος α α α αν τι ι ι ι λη η η η η η

6 6 4 8 **Δι** **Πα** 4  
 ψε ε ε ε ε ε ε α αν τι ι λη η η η ψε ε

<sup>1</sup> Διονυσίου Ἡλιοπούλου, «Ἡ διδασκαλία τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς Β'», Αθήνα 2000, σσ. 118-121  
[www.romiosyne.org](http://www.romiosyne.org)

4 9 4 6

αν τι λη ψε ω ω ω ω ω ω ω ως ου ου

4 6 8 6

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ε

8 Nn 6 Γα 8

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι ε ε ρε ε

4 Ke 8 Δ 4 4 Γα

ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

8 Δ Ke 6 4 6

ε ε ε ε ε ες ο προ του ου ου νο ο ο ο ο ο νο

6 M 4 Ke 8 M 8

ο ο μου ου προ ο ο ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε σχε ε

Ke 4 Γα 6 8 Γα 6

ε ε εν α α α να α α αυ τω ου ου νου ου τε ε

8 Nn 4 Γα 8 4

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ ι ι ι ι ι ι ι

Δ 8 Γα 6 4 8

ι λευ ι ι ι τη η η η η η ης με ε τα νο ο ο

4 6 8 Δ 8

ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο μο ο ον ε ε ε πει ει ει

8 **Γα** 8 4

ει ει ει ει νει ει ει ει δε ε ε ε ε ε εν α α α

6 **Νη** 8 4

α α α αυ τον ει μη η η η η η η η η η συ

4 **Γα** 8 **Κε** 4 8

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

4 **Γα** 6 **Κε** 4 8

υ υ υ υ υ υ υ ο πα ρα α γε ε νο ο ο

4 6 6 **Δι**

με ε ε νε ε ε ε νο ο ο ο νο ο ο ο ος Θε ε ε

8 **Κε** **Δι** **Κε** 4 8

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νε ε ο ο ο

8 **Δι** 8 4

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ουκ εκ Σα α α α α α α

**Κε** 8 **Μ** **Κε** 8 **Μ** 6

να α α α μα α ρει ει ει ει ει ει νει ει ει ει ας αλλ

8 **Κε** 4 **Δι** 6 **Γα** 6

ε εκ τη ης Θε ο το ο ο ο ο ο ο κου Κυ υ ρι

4 **Νη** 4 **Γα** 8 4

ι ι ι ι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι