

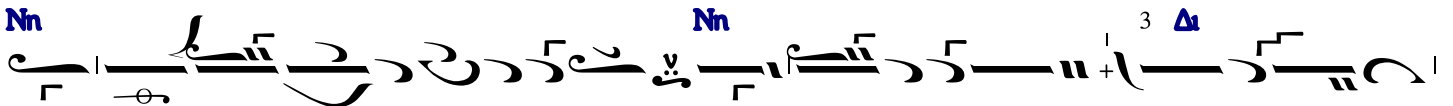
Λειτουργικά Δημοσθένους Παϊκοπούλου¹ Ήχος πλ. δ' Νη Χρωματικός (Σουζινάκ)

Nn 

Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η σον Κυ υρι ε ε λε η σον

Δι 

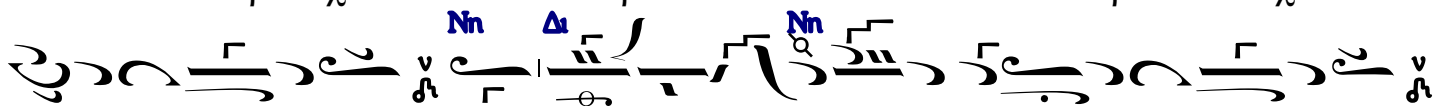
Κυ ρι ε ε λε ε η η η η σον Κυ υρι ε ε λε ε η σον

Nn 

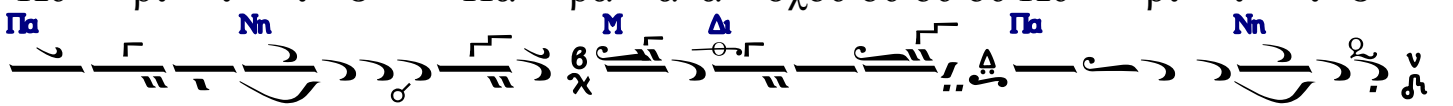
Πα ρα σχου Κυ υρι ι ι ε Πα ρα α σχου Κυ υ υ ρι

Δι 

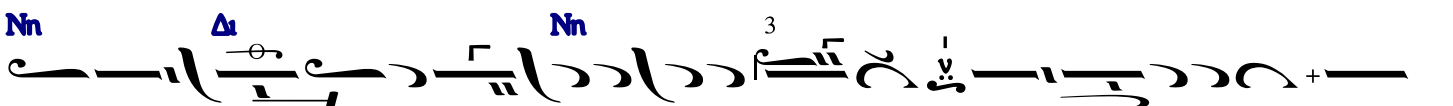
ε Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε Πα ρα α σχου ου

Nn **Δι** 

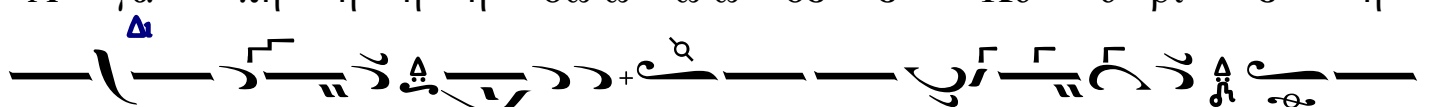
Κυ ρι ι ι ε Πα ρα α α σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Πα **Nn** **Μ** **Δι** **Πα** **Nn** 

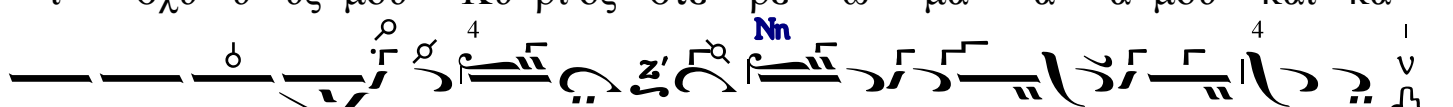
Σοι οι οι Κυ υρι ι ι ε Α α α α μη ην Και τω πνευμα τι ι σου

Nn **Δι** **Nn** 

Α γα πη η η η σω ω ω σε ε Κυ υ ρι ε η

Δι 

ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα

Nn 

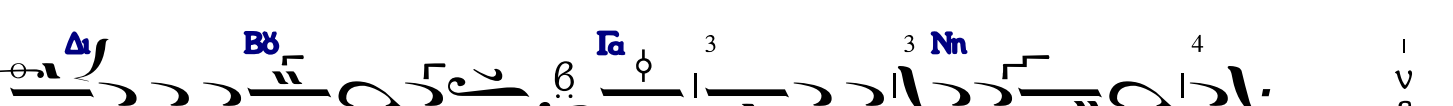
τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ στη ης μου ου

Nn **Δι** 

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α α

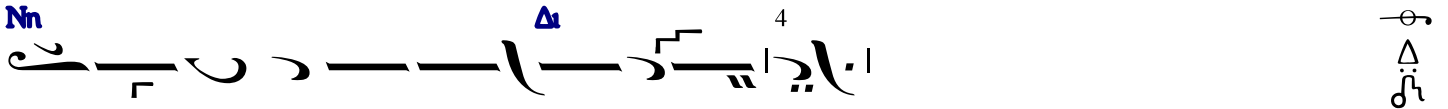
Nn 

δα ο μο ου σι ι ο ον και αι α α α α χω ρι ι στο ον

Δι **Βδ** **Γα** **3** **3 Nn** **4** 

Ε λε ο νει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε ως

¹ Δημοσθένους Παϊκοπούλου «Πανδέκτη έκκλ. Μουσική: Θεία Λειτουργία», Αθήνα 2006, σελ. 373-377.
www.romiosyne.org

Nn 

Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Δ 


Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον

Δ 

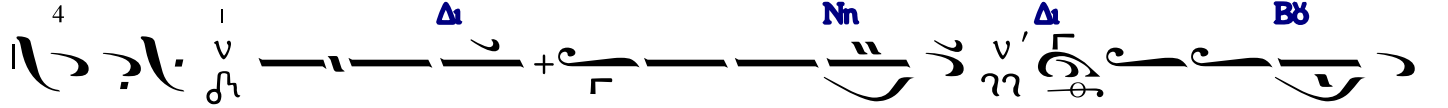
Α α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

Nn 

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ



πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη η τη η ης δο ξη ης



σου ου Ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος



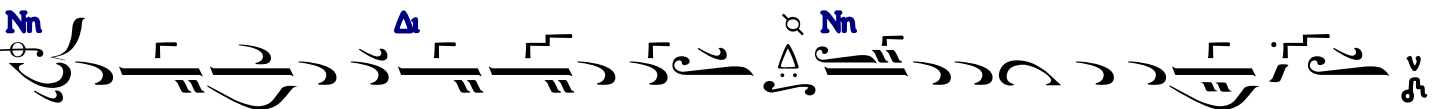
ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να



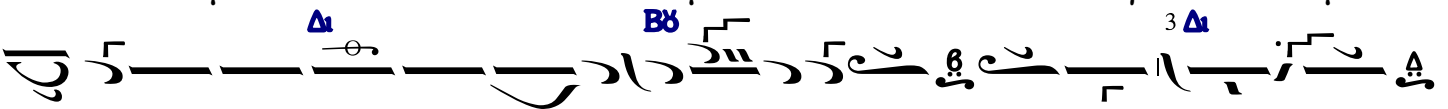
α α α α α α ο εν τοι οις υ υ υ ψι ι στοι οις



Α α α μην Α α α α α α μην ην



Σε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου ου ου μεν



Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο



δε ε ο με θα α δε ο ο με θα α α σου



ο ο Θε ε ο ο ο ος η η η μω ων