
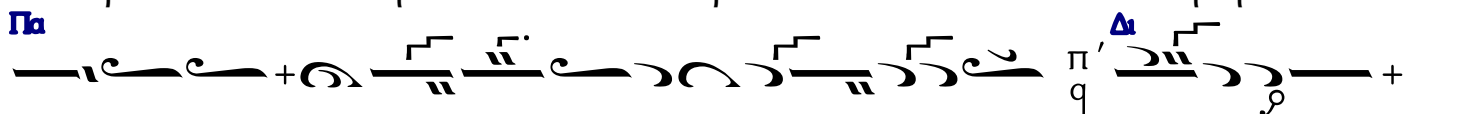


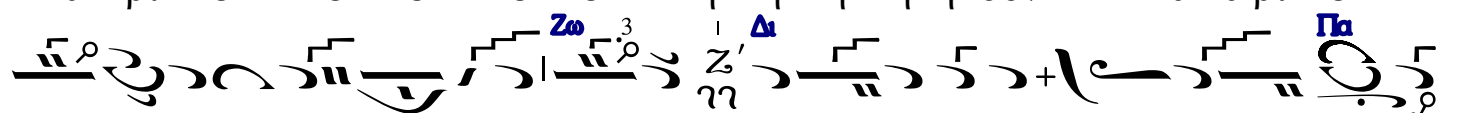
Λειτουργικά Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου¹ Ἦχος πλ. Α', ἦ ᾗ Δι



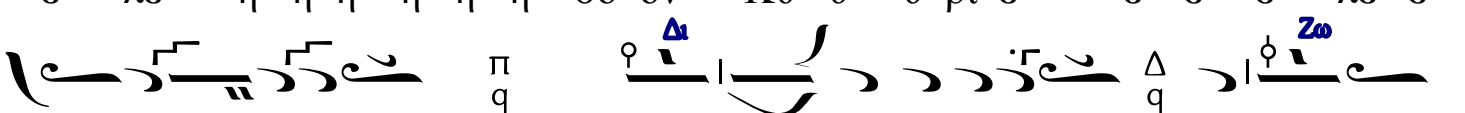
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η η σον



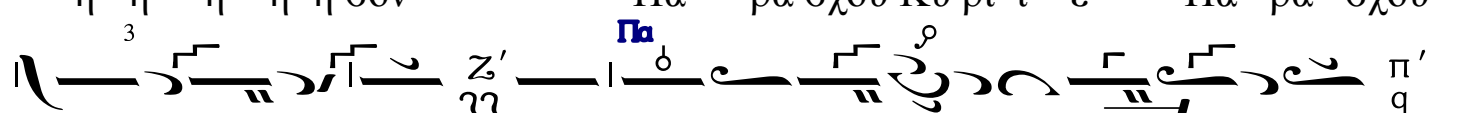
 Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον Κυ υ ρι ε



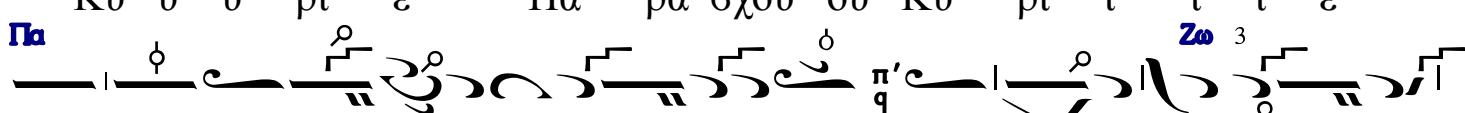
 ε λε η η η η η η η σο ον Κυ υ ρι ε ε ε ε λε ε




 η η η η η η σον Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε Πα ρα σχου



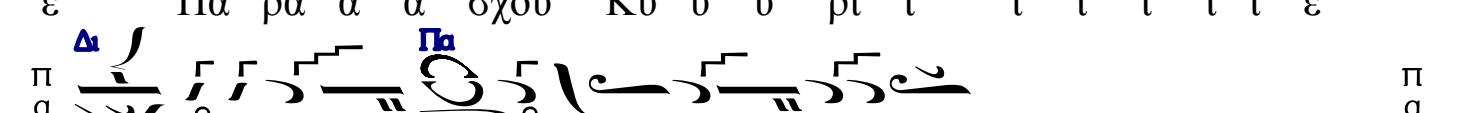
 Κυ υ ρι ε Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε



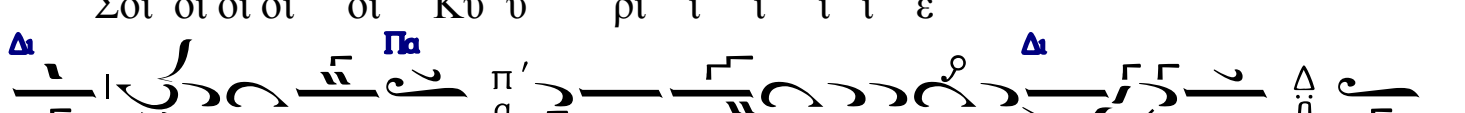
 Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ι ε Πα ρα σχου Κυ υ ρι



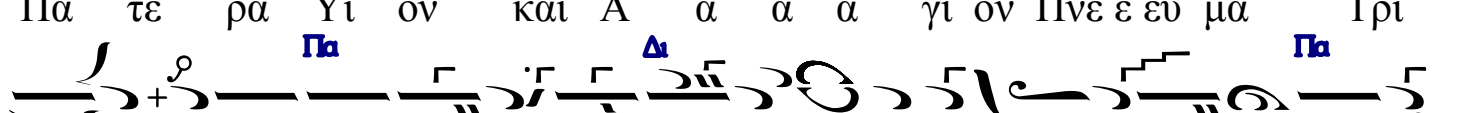
 ε Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε



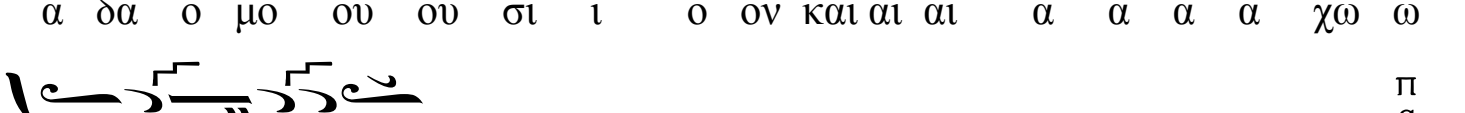
 Σοι οι οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ι ι ε




 Πα τε ρα Υι ον και Α α α α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι



 α δα ο μο ου ου σι ι ο ον και αι αι α α α α χω ω



 ρι ι ι ι ι στον



 Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε σε ε ως

¹ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου, Θεία Λειτουργία, Θεσσαλονίκη 1991³, σελ. 176-180.
www.romiosyne.org

Δι **Πα** π' q

και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Πα ⁴ ³ π' q

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Δι ³ **Πα** π q

Α α α ξι ι ι ον και αι αι αι δι ι και αι αι αι ον

Πα ³ **Δι** ³ π q

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο ος Σα

Πα ^{π' q} **Δι** **Πα** ^{π' q} **Δι**

βα α α ωθ πλη ρης ο ο ου ρα α α νος και η γη

Δι ^{π' q} **Πα** π' q

της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

Δι ^{π' q}

λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι

Πα ^{π' q} **Ζωρ** ³ **Ζ'** ^{π' q}

Κυ ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α ο εν

Δι **Πα** ^{π' q} **Δι**

τοι οι οι οι οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις Α α α

³ ^{π' q} **Πα** π q

μη η ην Α α α α α α α α α α α μην

Δι **Πα** ^{π' q} **Δι** ^{π' q} **Ζ'** ^{π' q}

Σε υ υ υ μνου ου ου μεν Σε ε ε ευ λο γου ου ου μεν

Πα ³ ^{π' q}

Σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και δε ο

Δι **Πα** ^{Δι} **Πα** π q

με ε θα α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η η η η η η μων