
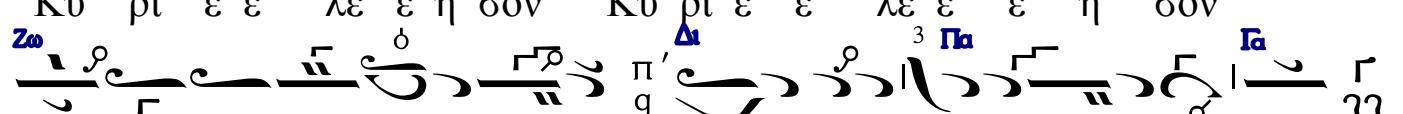


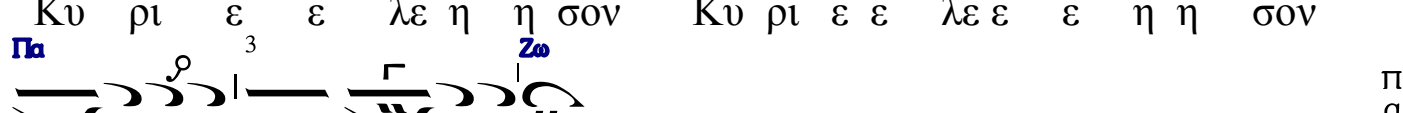
Λειτουργικά Χαρίλαου Ταλιαδώρου¹ Ἦχος ἦ ᾠ Πα Πεντάφωνος



 Κυ ρι ε ε λε ε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η σον



 Κυ ρι ε ε λε η η σον Κυ ρι ε ε λε ε η η σον



 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

π
9



 Πα ρα σχου ου Κυ ρι ε Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε



 Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε




 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

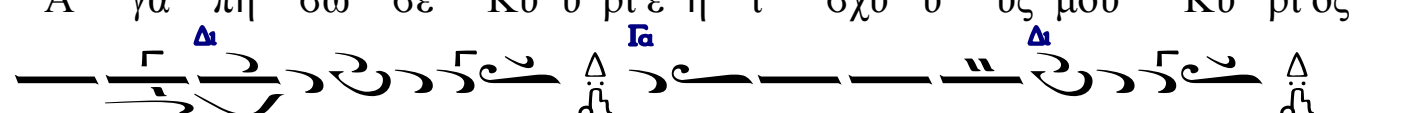


 Σοι Κυ ρι ι ε Α μην Και τω πνευ μα τι ι ι σου

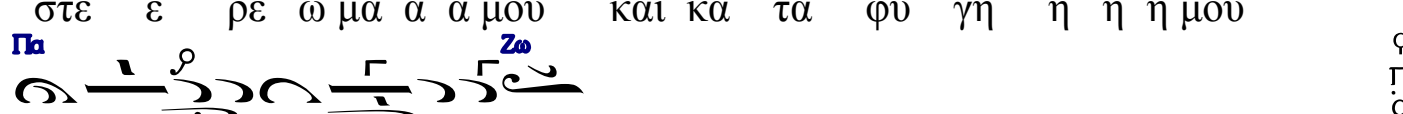
π
9



 Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος

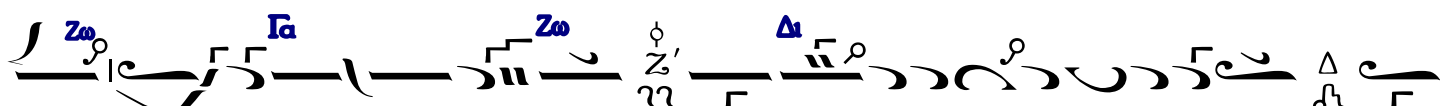


 στε ε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η η η μου

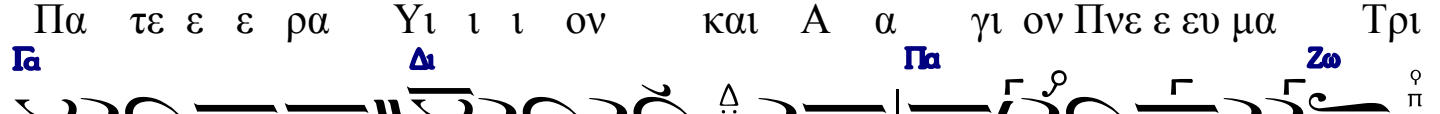


 και αι ρυ στη η η ης μου

φ
π
9



 Πα τε ε ε ρα Υι ι ι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι



 α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι ι ι στον

φ
π
9

¹ Χαρίλαου Ταλιαδώρου, "Ἐπίτομος Λειτουργία", Θεσσαλονίκη 1990⁴, σελ. 142-146

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι αι νε ε σε ε ε ε ως

Και με ε τα του πνευ μα α το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι και αι αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης

ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης σου ω σα αν να εν τοις

υ υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν

ο ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν

τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι στοις

Σε υ υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου μεν

Σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ ρι ε και δε ο με

θα α α σου ο Θε ο ος η η η η μων