

Λειτουργικά Χαράλαμπους Παπανικολάου<sup>1</sup> Ἦχος Δ', Βου Λέγετος

Δι Β8 3 Δι 3 Δι  
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Δι Β8 3 Δι 3 Δι  
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Νη Δι Β8 Β8  
Κυ υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Β8 Δι 3 Δι 3 Δι Νη  
Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Πα ρα

Β8 Δι 3 Δι 3 Δι Νη  
σχου Κυ υ υ ρι ε Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Πα ρα σχου

Πα 3 Νη Δι Β8 Β8  
Κυ υ υ ρι ε Πα ρα σχου Κυ ρι ι ι ι ε

Β8 Δι Β8 Β8  
Υ πε ρα γι α Θε ο το ο ο κε σω ω σον η μας

Β8 Δι Β8 Β8  
Σοι Κυ ρι ε Και τω Πνευ μα τι ι ι σου

Β8 Δι Β8 Β8  
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε

Β8 Δι Β8 Β8  
ω μα α μου και κα τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου

Β8 Δι Β8 Β8  
Πα τε ε ρα Υι ο ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα

Β8 Δι Β8 Β8  
Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στο ον

<sup>1</sup> Νο. #1: Χαράλαμπους Παπανικολάου, «Ανθοδέσμη ἔκκλ. Μουσικῆς», ἀνατ. ἐκδ. Ρηγοπούλου Θεοσίνκη 1986, σελ.146-148.  
Νο. #2: «Ἀγγελικός Χορός Δ', Θεία Λειτουργία», ἐκδ. Ι. Μ. Σιμωνόπετρας, Ἅγιον Ὄρος 2003, σελ. 408-409.  
www.romiosyne.org

Δι Βδ Δι Δι Ζ' λχ

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι νε ε σε ε ως

Βδ Δι Δι

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου Ε χο μεν προς τον

Δι Βδ Βδ β λχ

Κυ υ ρι ι ον Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Βδ 3 Δι Νη Ζ' λχ

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης

β λχ Βδ β λχ

ο ου ρα νος και η γη η τη ης δο ο ξη ης σου Ω σαν

Δι Δι

να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε

Βδ Δι Δι

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να α

Βδ β λχ

ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

Βδ Δι Βδ β λχ β λχ

Α α α α μη ην Α α α α α α μη ην

Δι Βδ Δι Βδ

Σε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν Σε ευ λο γου ου ου

β λχ Νη Δι Ζ' λχ

ου ου με ε εν Σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου με εν

Βδ Δι Βδ β λχ

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε ο με θα α α α α

β λχ Βδ β λχ

σου ου ο Θε ο ο ος η η η μω ω ων