

Λειτουργικά Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου¹ Ἦχος Δ', $\frac{4}{4}$ Βου Λέγετος

Β8 **Δι**

 Α α γ α α π η η η η σω ω ω σε Κυ υ υ υ υ

ρι ι ε ε η ι σχυ υ υ υ υς μου Κυ υ ρι ι

Πα **Δι**

 ο ος στε ρε ω μα α α α μου ου και κα τα φυ

Β8

 γη η η η η η κα τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου

Β8 **Δι**

 Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Β8

 Τρι α δα ο μο ου σι ι ο ον και α χω ω ρι ι στο ον

Β8 **Δι** **Β8**

 Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε σε ως

Β8 **Δι**

 Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Δι

 Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον

Δι **Β8**

 Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ον

¹ Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου «Αἱ Δύο Μέλισσαι», Κων/πολις 1906, Τόμος β', σελ. 493-495.

Β8 **Δι**

Α α γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

Γα

ωθ ⁴ π₄ λη ¹ η ρη₁ς ο ου ρα νος και η γη της δο ο ξη ης

Δι

σου ου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

Β8

με νος ο ε ρ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

Β8

ι ι ου Ω σαν να α α α α α α ω σαν να α ο

Β8

εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι ο ις

Β8 **Δι**

Α α α α α α α α μην

Β8

Δι **Β8**

Α α α α α α μην ην

Β8

Β8 **Δι**

Σε ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου ου ου

Γα

μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε και δε

Δι

ο ο ο ο ο ο ο με δε ο με θα σου ο Θε ο ο

Β8

ο ος η η η μω ων