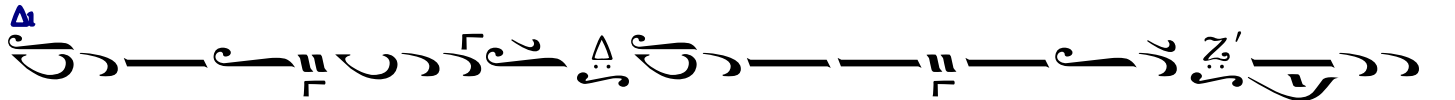
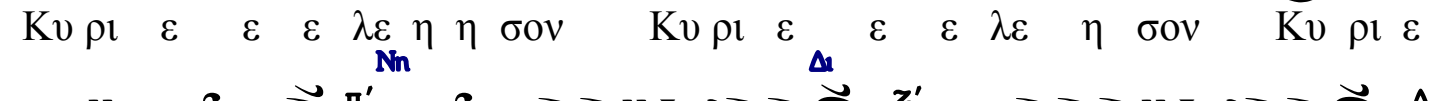


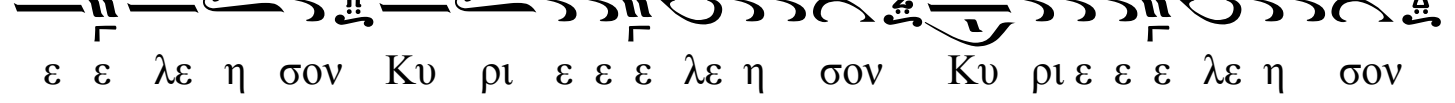
Λειτουργικά Δημητρίου Σουρλατζή¹ Ἦχος Β', Δι



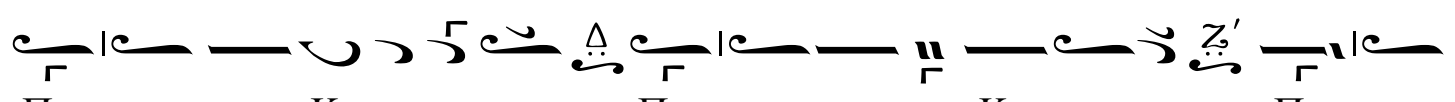
 Κυ ρι ε ε ε λε η η σον Κυ ρι ε ε ε λε η η σον Κυ ρι ε



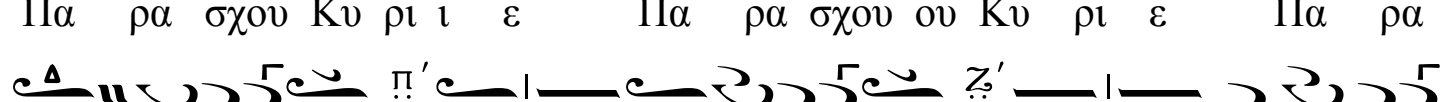
 ε ε λε η η σον Κυ ρι ε ε ε λε η η σον Κυ ρι ε ε ε λε η η σον



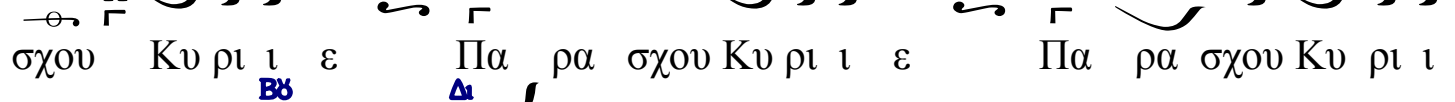
 Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε Πα ρα σχου ου Κυ ρι ε Πα ρα




 σχου Κυ ρι ι ε Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε Πα ρα σχου Κυ ρι ι




 ε Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε Και τω Πνευ μα τι ι ι σου



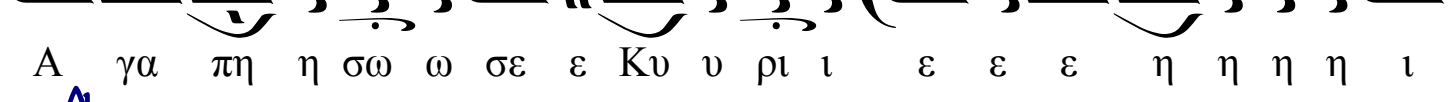
 Α γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε η η η η ι



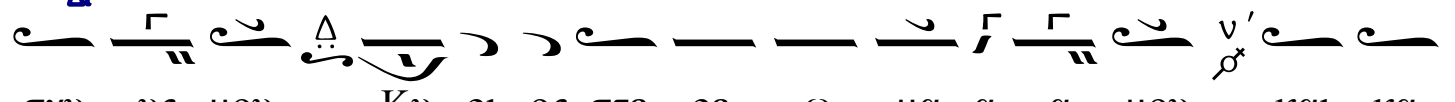
 σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα




 τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ στη ης μου



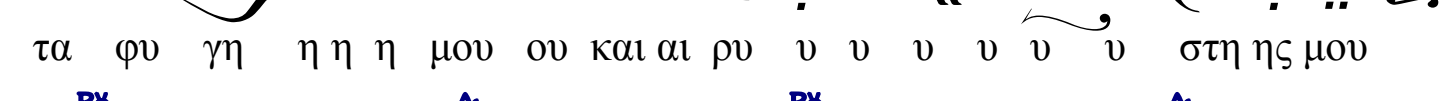
 Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και Α α α γι ι ι ι ον Πνε ευ μα




 Τρι ι α δα α α α ο μο ου ου ου ου ου σι ι ι ι ον



 και α α χω ω ω ω ω ω ρι ι στον



 Ε λε ον ει ει ρη η η νης θυ υ σι ι ι ι αν αι νε ε



 ε ε ε σε ε ε ε ως

¹ Δημητρίου Σουρλατζή «Βυζαντινή Θεία Λειτουργία», Θεσσαλονίκη 1992, σελ. 253-258.
www.romiosyne.org



Και με τα α α του ου ου πνε ε ε ευ μα το ος σου



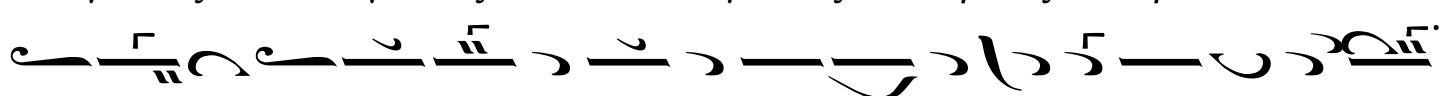
Ε χο μεν προ ο ος τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον



Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι και αι αι αι ον



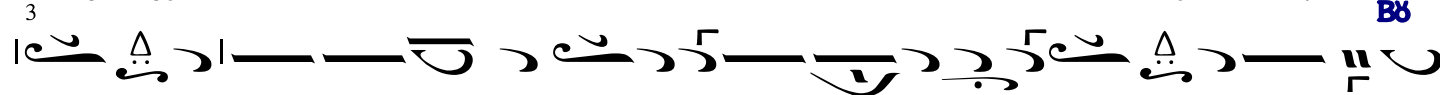
Α γι ος Α γι ος Α α α γι ος Κυ ρι ος Σα βα α ωθ



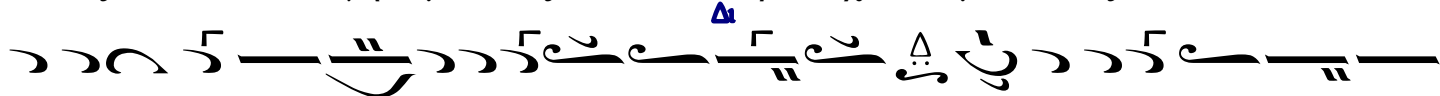
πλη η ρης ο ου ρα α νος και η γη η τη η ης δο ο ξη



η ης σου Ω σα αν να α ε ε εν ται οι οι ος υ ψι ι



στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο ο με ε νος εν ο ο νο



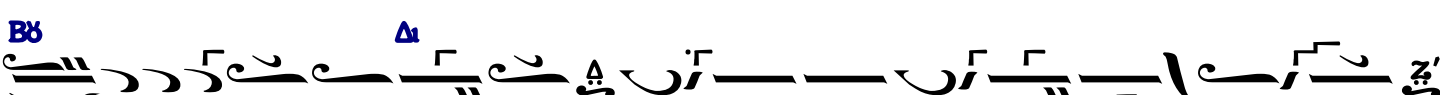
ο μα α α τι ι ι ι Κυ ρι ι ου Ω σα αν να α εν



τοις υ ψι ι ι ι ι στοις



Α α μη ην Α α α α α μη η η η η η η η η η η η η ν



Σε ε ε ε υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου με ε εν



Σοι ευ χα α ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε



και δε ο με θα α α α α σου ου ο ο Θε ε ο ο



ο ο ο ο ος η η μων