

Λειτουργικά Δημητρίου Σουρλατζή¹ Ήχος $\frac{6}{8}$ Πα Στιχηραρικός

Πα
 Κυ ρι ε ε λε ε η η η η σον **Δι** Κυ ρι ε ε λε ε
 η η σον **Δι** Κυ υρι ι ε ε ε λε η η η σον **Πα** Κυ ρι ε ε
 ε ε λε ε η η η η σον **Νη** **Πα** Κυ ρι ε ε λε ε η η η η σον
Πα
 Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε **Δι** Πα ρα α σχου ου
 Κυ υ ρι ι ι ι ε **Δι** Πα ρα α σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε
Πα
 Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε **Πα**
Δι
 Α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ι ι ε η ι σχυ υς μου
 Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ
 γη η η μου και αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου
Πα **Δι** **Πα** **Νη** **Πα**
 Πα τε ε ρα α Υι υι υι ον και Α α α γι ι ον Πνε ε
 ευ μα α Τρι α δα ο ο μο ου ου ου ου σι ι ι ι ον
Πα
 και αι α α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον **Πα**
Δι
 Ε ε λε ε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι α αν
 αι νε ε ε σε ε ω ως

¹ Δημητρίου Σουρλατζή «Βυζαντινή Θεία Λειτουργία», Θεσσαλονίκη 1992, σελ. 231-235.
www.romiosyne.org

