

Ἄντί τοῦ «Ἄξιόν ἐστιν» εἰς τήν Ἀπόδοσιν τοῦ Τ. Σταυροῦ ὑπό Δημ. Σουρλατζή<sup>1</sup> Ἦχος ᾠδῆς Νη

**Γα** <sup>3</sup> **Γα** **Nh** <sup>4</sup>

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου ου

**Γα** **Nh** <sup>4</sup>

τω γε νει ει προ σγε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

**Δι** **Γα** **Nh** <sup>4</sup>

α Στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο ον

**Nh** **Γα** **Nh** **Γα**

της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα τα

**Nh** <sup>4</sup>

ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α γνη

**Δι** **Γα** **Nh** **Βδ** <sup>4</sup>

η η ης Θε ο ο μη το ο ρο ος ην πα α σαι

**Δι** **Γα** **Nh**

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ων με

**Δι** <sup>3</sup> **Nh** <sup>2</sup> <sup>3</sup>

γα λυ υ νου ου σι ι ι ιν

<sup>1</sup> Δημ. Σουρλατζή, «Βυζαντινή Θεία Λειτουργία», Θεσ/νίκη 2001, σελ. 415-416.