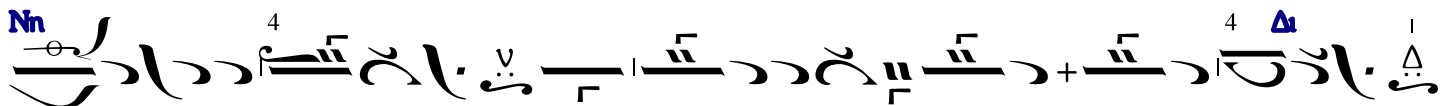
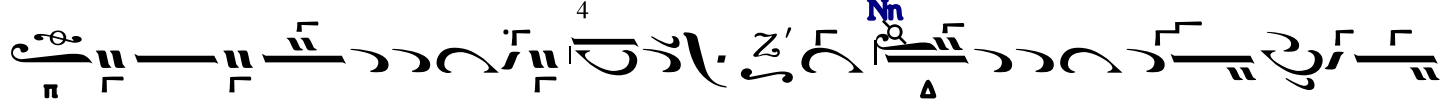


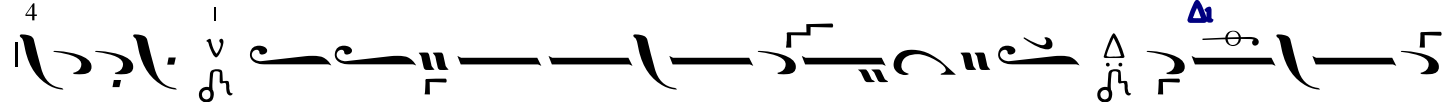
Ἄξιόν ἐστιν Δημοσθένους Παῖκοπούλου¹ Ἦχος πλ. Δ' ἦ δὲ Νῆ Χρωματικός (Σουζινάκ)



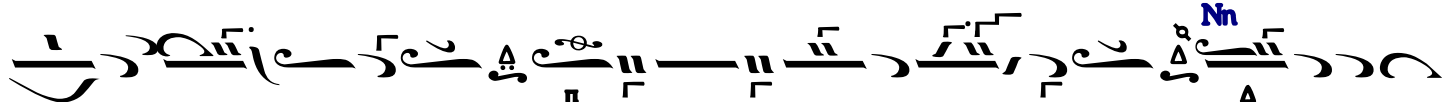
 Α α ξ ι ι ο ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α α λ η η θ ω ω ς




 μα α κα α ρ ι ι ζ ε ι ε ι ν σ ε ε τ η ν Θε ε ο ο ο τ ο ο



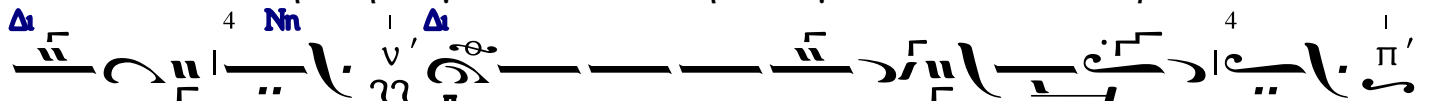
 κ ο ο ν τ η ν α α ε ι μα κα α α ρ ι ι σ τ ο ν και πα να α




 μ ω ω μ η η η τ ο ν και αι μ η η τε ε ε ε ρ α τ ο υ ο υ Θε



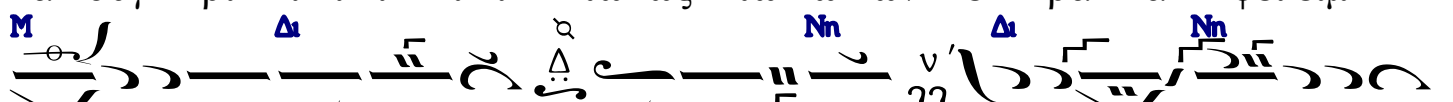
 ε ε ο υ η η μ ω ω ν τ η ν Τι μι ω τε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ε



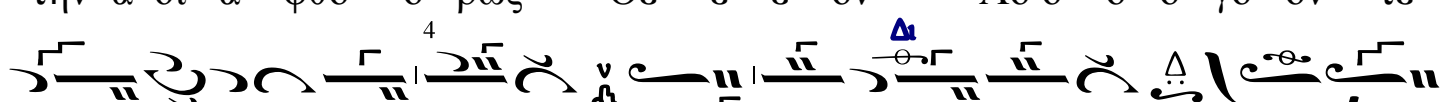
 ρ ο υ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο τε ε ε ε ε ε ρ α ν



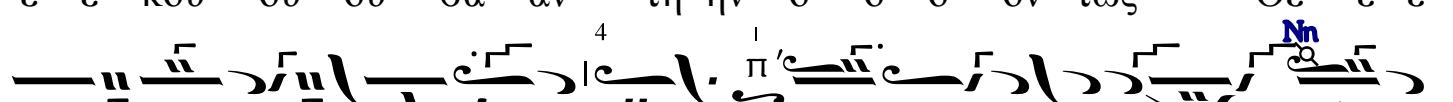
 α σ υ γ κ ρ ι ι ι ι ι τ ω ω ς τ ω ω ω ν Σε ρ α α φ ε ι ε ι μ




 τ η ν α δι α φ θ ο ο ρ ω ς Θε ε ε ο ν Λ ο ο ο ο γ ο ο ν τε



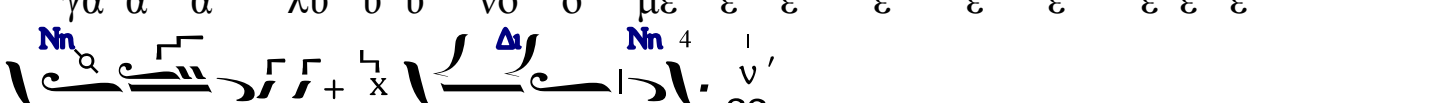
 ε ε κ ο υ ο υ ο υ σα αν τ η η ν ο ο ο ο ν τ ω ς Θε ε ε



 ο ο τ ο ο ο ο ο ο κ ο ν Σε ε ε ε ε ε ε ε με ε



 γ α α α λ υ υ υ ν ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ν

¹ Δημοσθένους Παῖκοπούλου «Πανδέκτη ἑκκλ. Μουσικῆς: Θεία Λειτουργία», Ἀθήνα 2006, σελ. 377-378.
www.romiosyne.org