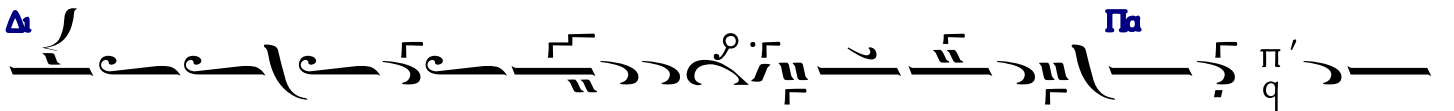
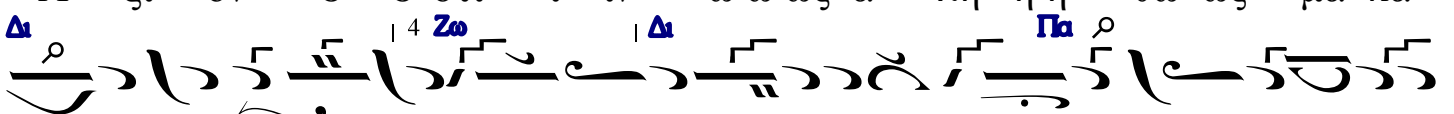

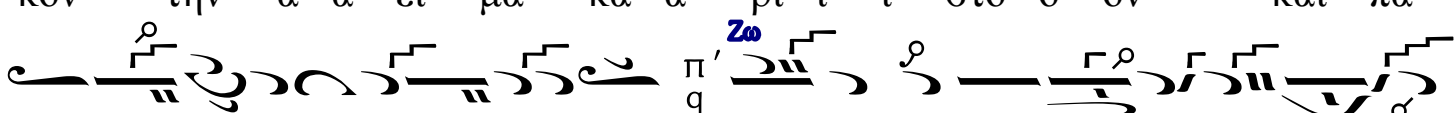
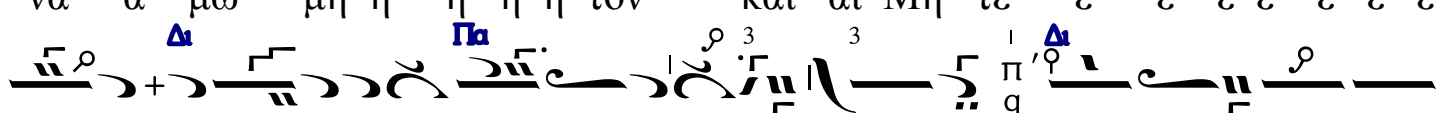

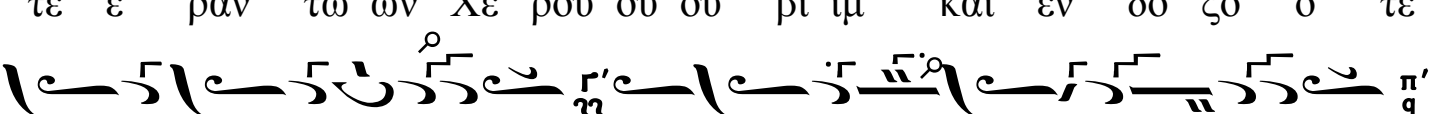

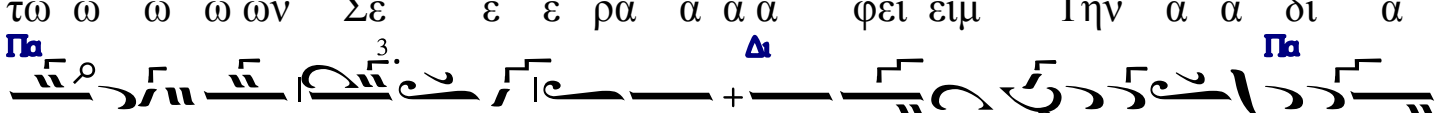
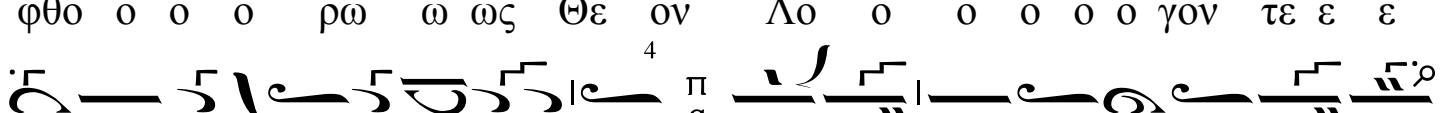
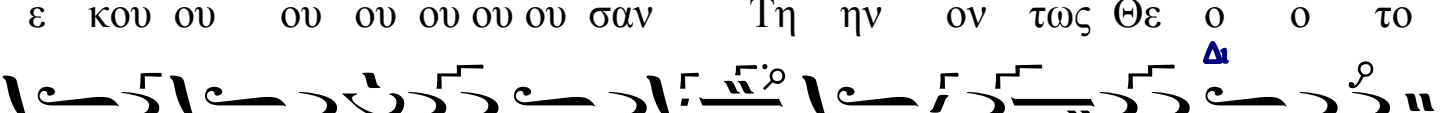
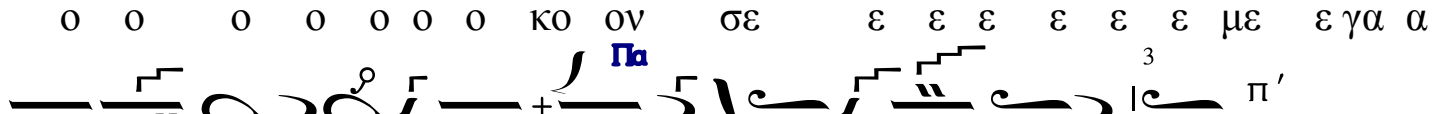


“Ἄξιόν ἐστιν” Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου¹ Ἦχος πλ. Α', ἦ ᾗ Πα


 Α ξι ον ε ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η θω ως μα κα

 ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

 κον την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ο ν και πα

 να α μω μη η η η η τον και αι Μη τε ε ε ε ε ε ε ε

 ρα α του ου ου Θε ου ου η η η μω ω ν Την Τι ι μι ω

 τε ε ραν τω ω ν Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε

 ε ε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τως

 τω ω ω ω ν Σε ε ε ρα α α α φει ειμ Την α α δι α

 φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ν Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε

 ε κου ου ου ου ου ου σαν Την η ν ο ν τως Θε ο ο το

 ο ο ο ο ο ο ο κο ο ν σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α

 λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

¹ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου, *Θεία Λειτουργία*, Θεσσαλονίκη 1991³, σελ. 180-181.