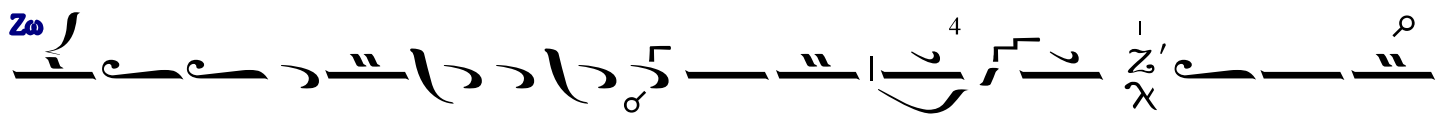
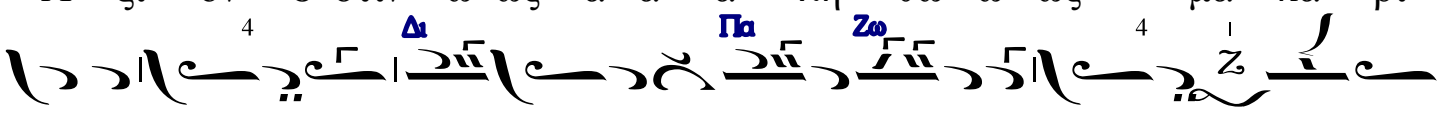


Ἄξιόν ἐστιν Νικολάου Πρωτοφάλτου Σμύρνης<sup>1</sup> Ἦχος Βαρῦς  Ζω


**Ζω**




Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη θω ω ως μα κα ρι




ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον την α



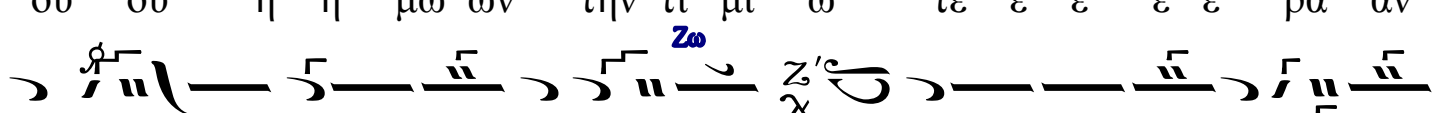
ει μα κα α ρι ι στο ον και αι πα να μω ω ω μη η η



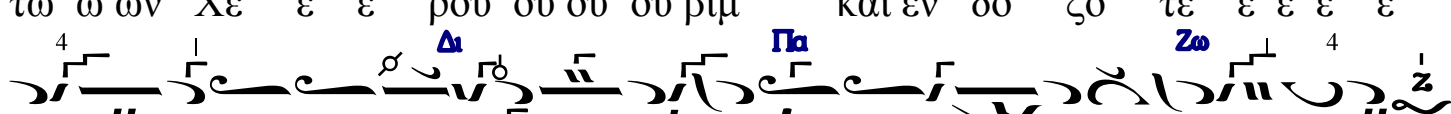
το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ε ε



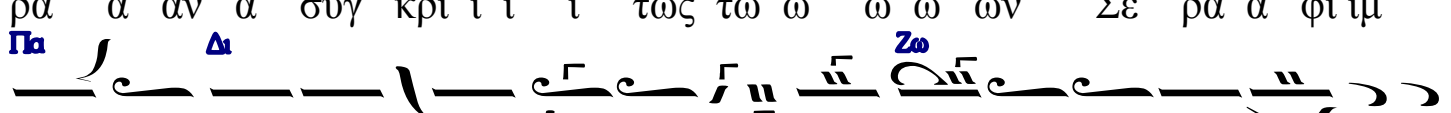
ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν




τω ω ων Χε ε ε ρου ου ου ου βι μ και εν δο ξο τε ε ε ε ε



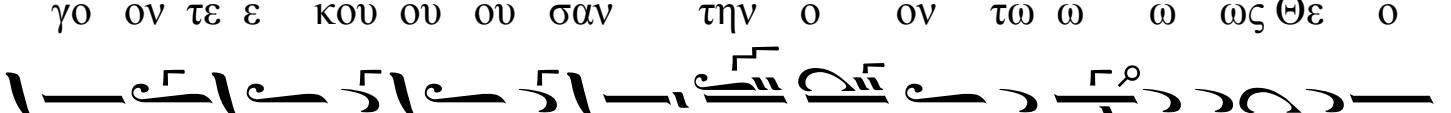
ρα α αν α συ γ κρι ι ι ι τω ω ω ω ω ων Σε ρα α φι μι



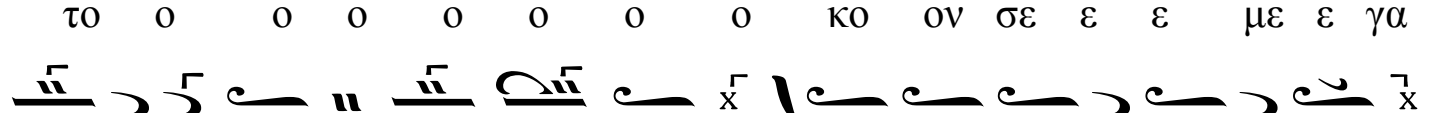
την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο



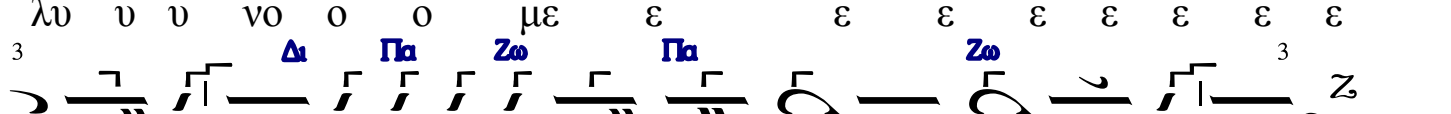
γο ον τε ε κου ου ου σαν την ο ον τω ω ω ως Θε ο



το ο ο ο ο ο ο ο ο κο ον σε ε ε με ε γα



λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

<sup>1</sup> Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος 4, εκδόσεις «Ζωή, Αθήνα 1989» σελ. 214-215.