


Ἄξιόν ἐστιν Κλασσικό<sup>1</sup> Ἦχος Δι


  
 Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως μα α α


  
 κα α ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο κον την


  
 α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και πα να μω ω μη η η


  
 το ο ο ο ν και αι αι μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η

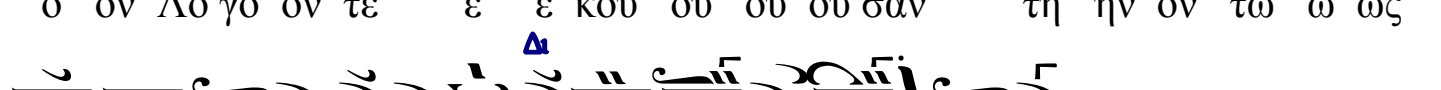

  
 μω ω ω ν τη η η ν Τι μι ι ι ω τε ε ε ραν των


  
 Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι ε εν δο ο ο ξο


  
 τε ε ε ρα αν α συγκρι ι τως των Σε ε ρα α α


  
 φει ει ει μ τη η η ν α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο


  
 ο ο ν Λο γο ο ν τε ε ε κου ου ου ου σαν τη η ν ο ν τω ω ως


  
 Θε ε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο ο


  
 με ε ε ε εν

<sup>1</sup> Θεοδώρου Φωκαέως «Ταμείον Ανθολογίας», Τόμος Γ', Θ. Λειτουργία, Κων/Πολη 1889, σελ. 339-340  
www.romiosyne.org