

Χερουβικό Παρρησιῶν Ἄργο Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου¹ Ἦχος δ' Δι

M ³ **Δι** **M** ³ **Δι**
 Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
B8 **Δι** ³
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
Nh ³ **B8** ³
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
Δι **M**
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
B8 **Δι**³ **B8**
 Οι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Γα ³ **Nh** **Δι**
 ε χε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Δι ³ **B8** **Γα**
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Δι ³ **Δι** ³
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
B8
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
B8 **Δι** **M**
 ε ε ρου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι
B8 **Nh** **Γα** **B8** ³
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ
Γα **Nh** **Δι**
 υ
Γα **Nh** **Δι**
 υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ει ει κο ο νι ι ι ι

¹ Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος 4, εκδόσεις «Ζωή», Αθήνα 1989^ς, σσ. 141-144
www.romiosyne.org

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει
 ΚΟ ΝΙ Ι ΖΟ Ο ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ
 ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΖΩ Ω Ο Ο Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Τρι Α Α
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
 Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
 Α Τρι Α Α Α Α Α ΔΙ Ι ΤΟΝ Τρι ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α
 Α ΓΙ Ο ΟΝ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟΝ ΠΡΟ ΣΑ Α Α Α
 Α Α Υ ΜΝΟΝ ΠΡΟ Ο ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΔΟ Ο Ο
 Υ ΜΝΟ ΟΝ ΠΡΟ ΣΑ Α ΔΟ ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΠΑ ΣΑ ΑΝ
 ΤΗ ΗΝ ΒΙ Ω Ω ΤΙ ΚΗ Η ΗΝ Α ΠΟ Ο Ο ΘΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω
 Ω Ω ΜΕ Ε Ε ΘΑ Α ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
 Ε
 Ε Ε ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΜΕ Ε ΡΙ ΜΝΑ Α Α Α Α Α Α Α ΑΝ