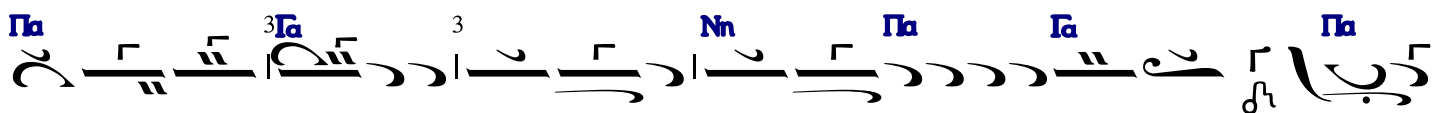
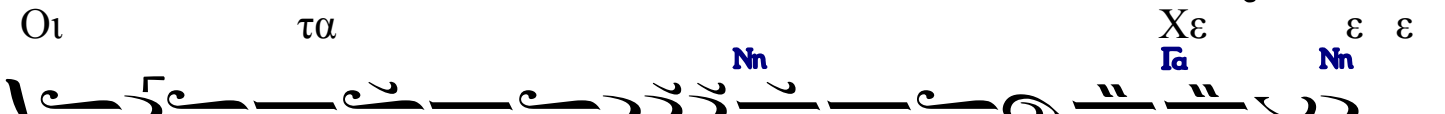
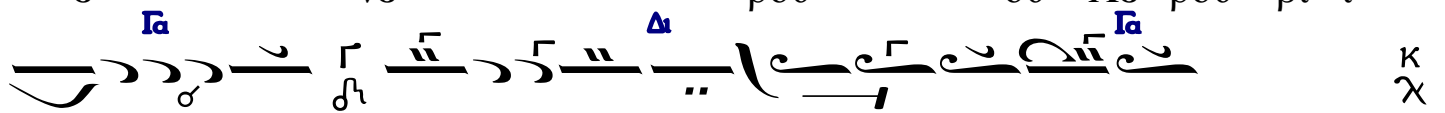




Χερουβικόν Θεοδώρου Φωκαέως¹ Ἦχος Γ' ᾠή Γα

Γα  **3Γα**  **Νη** **Γα** **Γα** **Γα** **Γα**

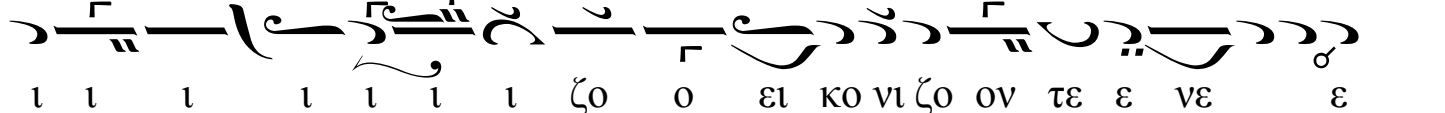
Οι τα Χε ε ε
 ε νε ρου ου Χε ρου βι ι
 νι μι μυ υ κ
λ

Γα  **Δ**  **Γα** κ
λ

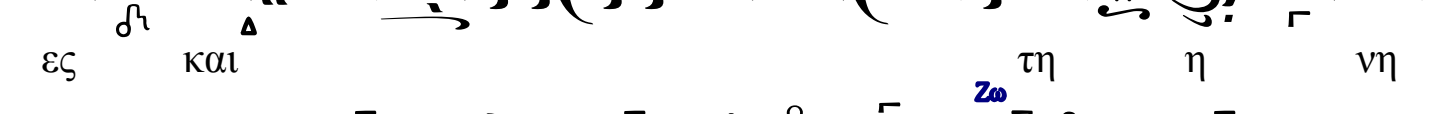
υ νυ υ κ
λ

Γα  **Γα** **Γα**

στι μυ υ στι ι κω ως ει κο νι
 ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε νε ε
 ες και τη η νη

Ζω  **Ζω**

η ζω ω ποι οι
 οι ζω ω ποι οι ω νω ω Τρι α α
 α α Τρι α α

Δ  **Δ**

α Τρι ι α α δι ι τον τρι ι σα
 α γι ο ον υ υ μνο ον προ σα
 α α να χα α

¹ Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος 4, Θ. Λειτουργία, Έκδ. "Ζωή", Αθήνα 1989⁵, σελ. 83-85.

Γα δο ο προ σα α δον τε ε νε ες πα α
 α σαν τη ην βι ο τι κη η νη η
 ην α πο θω ω με ε θα α
 α α με ε ε ρι ι ι
 ι με ρι μνα να αν
 Ως τον βα σι λε ε
 [ε νε ε]
 ε ε ε χε ε
 ε ε βα α σι ι λε ε ε βα σι λε ε
 ε α α να α α των ο ο λω ων υ πο δε
 ξο ο με ε νοι οι
 Ταις Αγ γε λι και αι ναι αις α ο ρα α α α
 τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α ξε ε σι ι ιν Αλ
 λη λου ι α α