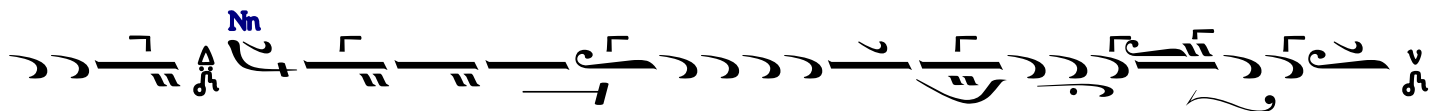



Χερουβικόν Θεοδώρου Φωκαέως¹ Ἦχος Δι

Οι τα Χε ε
 χε νε ε
 ε χε ρου βι μ μ υ
 υ χυ χυ υ
 νε μυ στι κω ως ει κο νι ι
 ι ζο ει κο νι ι ζο ον
 τε ες και αι τη η
 η νη ζω ο ο
 ποι ζω ο ποι ω Τρι α α
 α α
 α Τρι α δι ι τον τρι σα α
 α γι ο ον υ υ
 υ μνο υ μνο ον προ σα δο ον τε ε

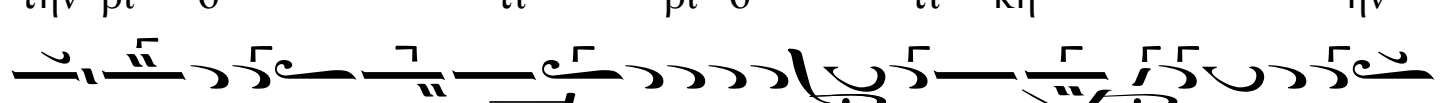
¹ Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος 4, Θ. Λειτουργία, Έκδ. "Ζωή", Αθήνα 1989⁵, σελ. 85-88
www.romiosyne.org




 ε ες πα σαν




 την βι ο τι βι ο τι κη ην




 α πο θω με θα




 με ρι μνα αν




 Ως τον βα σι λε χε ε




 ε νε νε ε




 ε ε



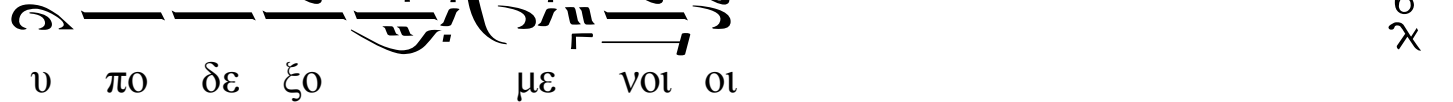
 βα σι λε βα




 σι λε α των ο λων




 υ πο δε ξο με νοι οι




 Ταις α αγ γε λι αγ γε λι και αι



 αι αις α ο ρα τω ως δο ρυ φο



 ρου με ε νον τα ξε σι ιν



 Αλ λη λου ου ι α α