

Χερουβικόν Σύντομον Γεωργίου Τσατσαρώνη¹ Ἦχος ᾠ δὲ Νῆ

Δι Νη Δι Νη Μ Νη Δι Νη

Οι τα α α Χε ε ε ε νε ε ε ε ε ρδ ϑ ϑ Χε ε ρδ ϑ βι ι νι ι

Δι Νη

ι ι ιμ μν σι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ζον τε ε ε νε ε ε ε ες

Και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

Γα Νη Δι

ποι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α Τρι α α α

Γα Νη

α α δι ι τον Τρι σα γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α δον

Δι Νη Γα Δι Νη Δι

τε ε ε νε ε ε ε ες πα α α σαν την βι ω τι ι ι κη ην α πο θω

Νη Γα Νη βχ Δι Νη

ω ω με ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α να α α α αν

Δι 4 Νη Δι

Ὡς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

Νη

οι οι

Δι Νη Δι Νη Γα

Ταις α αγγε λι καις α ο ρα α α α τω ω ως δο ρυ φο ρδ ϑ ϑ με νον

Νη Δι Νη 3 Γα 3 Νη 3

τα α α ξε ε σι ι ι ν α λλη λδ ϑ ι ι α α α α α α α α

Δι Νη

α α α

¹ Γεωργίου Τσατσαρώνη, «Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία», Αθήνα 1995, σελ. 174-176