



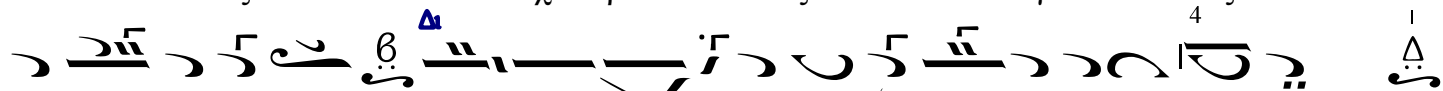
Τρισάγιον του Ἀποστόλου¹ Ἦχος Β', Δι



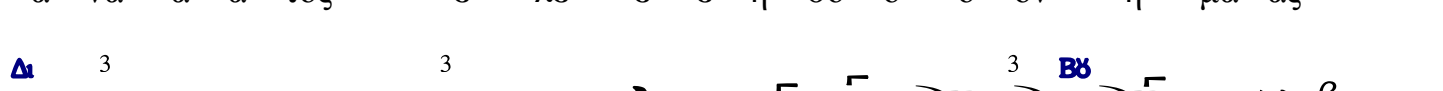
 Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος Α α α γι ι ι



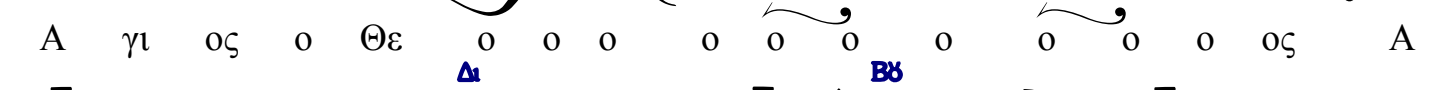
 ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος Α α α γι ι ι ος α θα



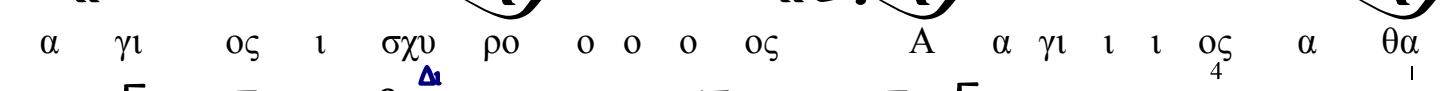
 α να α α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας



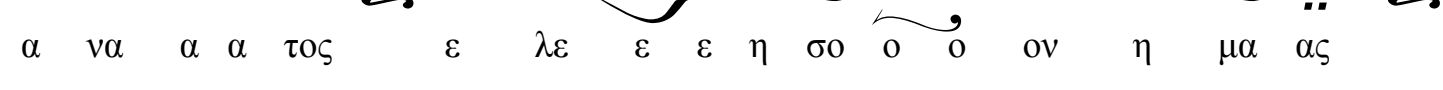
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α



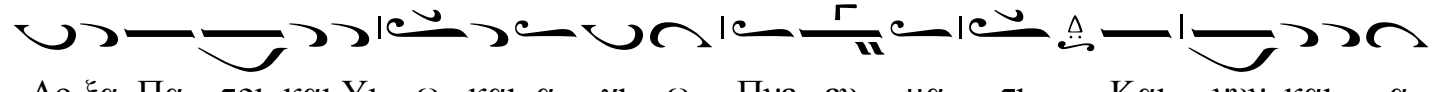
 α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α θα




 α να α α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας



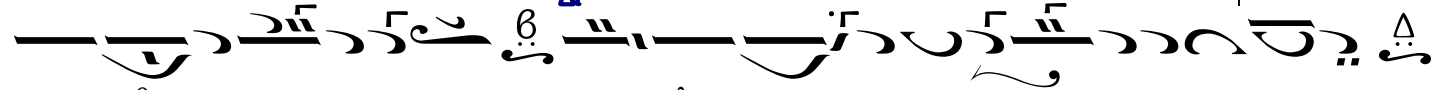
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα τι Και νυν και α




 ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην Α α γι ι ι ος



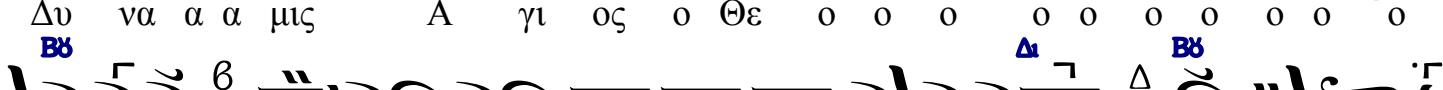
 α θα α να α α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας



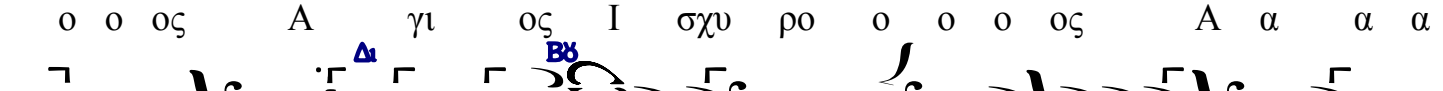
 Δυ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ος Α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α α α



 α α α α α α γι ι ι ος Α θα α να α α το ο ο



 ος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

¹ Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος 4^{ος}, «Θεία Λειτουργία», έκδ. «Ζωή», Αθήνα 1989⁵, σελ. 34-35.